

૭૫૯

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાત કોપીરાઈટ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૭૫૯ કિંમત રૂ. ૩.

ગ્રંથનામ ૮૧૬ ગેશરરફીલડની ગસીડની

વર્ગીક





# લા ડે સેસ્ટર ફીલ ડની ન સી હ તો

---

ઈ ગ્રેજ ઉપરથી

ગુજરાતીમાં કરનાર,

ખરશેદખાઈ પેશતનજ ડાક્ટર.

---

મું ખઈ,

દફતર આશકારા છાપાખાનાં મધે

બેહરાંમજી ફરદુનજીની કંપનીએ છાપીઉંછે.

કોટ: બેહમમજી હોરમજી સીટ, નાં ૬ તથા ૧૧.

---

મને ૧૮૭૪ ઇસવી.

---

દીંમત ૩૧)



ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-એન્ડ  
૭૫૯

## PREFACE.

---

WHILE presenting to the public this small result of my first humble attempts in the literary line I crave permission to make a few explanatory remarks.

On my leaving the Alexandra Native Girls, English Institution where I first received my English Education I kept up my studies at home during leisure hours by the aid of works on light literature and by translating from English into Goozratee such portions of them as were found to be useful and instructive. Some of these translations of mine were contributed by me to the STREE BODH the well known Goozratee Magazine of popular literature. In course of these humble attempts at self-improvement the idea occurred to me of translating some good English work into the Goozratee language and my attention was soon directed to this valuable little book, LORD CHESTERFIELD'S advice to his son. On a study of it I found it worthy of being rendered into my mother tongue both on account of the profound knowledge and advice contained in it and also on account of there being a much-felt want of books of the kind in the Goozratee language. I thought a Goozratee translation of it would be of much profit and advantage to the Native readers, and with this view only I have ventured to appear before my readers.

I must here express my deep sense of obligation to a good friend of my dear father, who has taken great trouble in revising my MS. translation, and in making some necessary alterations.

I have also to confess here plainly that had it not been for my beloved husband's assistance in translating this book it would perhaps never have come into existence for which I thank him heartily.

Some of the contents of the work in English being unsuited to the social habits and customs of my Native readers have had to be passed over, whilst other more useful parts of the work have been treated more fully, I have also in many places thought it advisable to use the names of our oriental princes and heroes such as Rustum &c., in lieu of the English names LORD CHESTERFIELD has used, and I hope this arrangement will make this small work more popular than it otherwise would become.

I wish this translation was done by some abler hand than mine in order to do full justice to its talented author LORD CHESTERFIELD; especially when I find his language so deep and concise that it is very difficult to express his thoughts fully and to the purpose in the vernacular. I have however tried my best to give as correct a version of the original as possible, and I hope that my readers will kindly make allowances for any mistakes that they may find in it.

The translation is not done from any pecuniary desire; my only object has been to pass my leisure hours in study, and to set an example to my sisters who are learning the English language.

If this work meets with the approbation of my readers I will think the fruits of my labour repaid in full, and it will encourage me in my future attempts of a like nature.

KHARSEDBAI PESTONJEE DOCTOR.

---

## દિ બા ચો.

વાંચનારી બાનુઓ તથા ગ્રહસ્થો આગળ આ મારી  
ચેહુલી અજમાએસનું નાહનું પુસ્તક મેલ્યા અગાઉ એ વિશે  
હું કાંઈએક ખોલાસો કરવાની રજા ચાહું છું.

અંતરેની અલેકઝાંદ્રા સ્કુલમાં ઇંગ્રેજી ભાષાની મારી  
ટુક કેળવણી બંધ પડવા બાદ મારા ઘરમાં મારો નવરાસનો  
વખત કાંમમાં લાવવા અને મારા અભ્યાસ તથા માહિયેરને  
ચાલુ રાખવાના વિચારથી કેટલાંક ઇંગ્રેજી ચોપાનિયાં તથા  
એવી બીજી સારી ચોપડીઓ વાંચતાં તેમાં જે કાંઈ સારી  
સમજણ તથા સિખામણની વાતો આવતી તેનો તરજુમો  
કરીને વારંધડીએ હું સ્વીમોથ ચોપાનિયામાં મોકળતી હતી.  
ત્યારપછી મારો વિચાર ઇંગ્રેજીમાં કાંઈએક સારી ચોપડી  
હોય તેનો ગુજરાતી તરજુમો કરવાનો થયો, જે ઉપરથી  
પરપુછ કરતાં મને આ નાહનું પુસ્તક ખતાવામાં આવ્યું  
કે જે લોર્ડ ચેસ્ટરફીલ્ડ પોતાના છોકરાને દીવેલી નશિ-  
હતો વિશેનું હતું. એ પુસ્તક વાંચી જોવાથી મને ઘણુંજ  
પસંદ આવ્યું, કારણ કે એની અંદર લોર્ડ ચેસ્ટરફીલ્ડે જે  
નશિહતો દીધીછે તે ઘણીજ ઉમદા અને ડહાપણ ભરેલીછે.  
બીજું એકે એવી ચોપડીઓ ગુજરાતીમાં ઝાઝી નથી, તેથી  
એનો તરજુમો જો આપણા લોકના વાંચવામાં આવેતો અ-  
ચીત કરીને તેઓને ફાયદો થાય એવા વિચારથી મેં એ ત-  
રજુમો પુરો કરી વાંચનારની સામું મુકયોછે. એ તરજુમો

પુરો કર્યા પછે મારા મુરખ્ખીના એક ખેરખાહ દોસ્તે એને તપાસ્યોએ અને તેમાં કેટલોએક ફેરફાર કીધોએ, તે ગ્રહસ્થનો આ જગ્યાએ હું ઉપકાર માનવાને ભુલતી નથી.

વળી મને ખાલી રીતે હિયાં જણાવવું જોઈએએ કે એ તરજીમો કરતી વખતે જે કિમતી મદદ મને મારા મયાલુ આવંદથી મળીએ તે જો ન મળતેતો કદાચ આએ ચોપડી મારી એખતીથી લખામને બહિર પડતે નહી. માટે તેમને હું આ પ્રસંગે મોટો ઉપકાર માનુંછું. એ પુસ્તકમાંની કેટલીએક બાબતોને મેં ટુકમાં પતાવી દીધીએ, કારણ કે લોર્ડ ચેસ્તરફીલ્ડ કેટલીએક રીતભાતો ઉપર નશિહતો કીધીએ કે જે આપણા દેશીઓની રીતભાતને લાયુ પડતી નથી, અને કેટલીએક બાબતો વિશે જ્યાંહાં અગતજોગ માલમ પડ્યુંએ ત્યાંહાં મેં જરા વિસ્તારીને બયાન કીધુંએ. ખીજું એમાં કેટલાએક બોલો ફેરફાર કીધાએ, જેમકે એ ઇંગ્રેજી પુસ્તકમાં આગળ થઈ ગયલા ઇંગ્રેજી પાદશાહોના નામએ જે કાઠાડી આપણા ધરાની પેહેલવાંનોના નામ જેવાંકે રૂસ્તમ, ઇત્યાદિ આપ્યાએ.

હું ધારુંછું કે આએ પુસ્તકનો તરજીમો કોઈ મારા કરતાં વધારે હુશીઆર બાનુએ અથવા ગ્રહસ્થે કીધો હતેતો લોર્ડ ચેસ્તરફીલ્ડ જેવા નામાંકીત ગ્રહસ્થને પુરો ઇનસાફ મળતે, કારણકે એ પુસ્તક ઇંગ્રેજીમાં એવીતો કઠણ જીબાનમાં લખ્યુંએ કે તેનો યુજરાતીમાં સાર મેળવતાં ઘણો વિચાર કરવો પડેએ, તોપણ મારી ઇંગ્રેજીમાં લીધેલી કેળવણી પ્રમાણે એ તરજીમો કરવામાં મારાથી જેટલું બન્યું એટલું મેં કીધુંએ, એ ઉપરાંત એમાં જો કાંઈ ભૂલ યા ખામી થાઈ હાયતો મારા ભલા વાંચનારે સુધારી દરજી કરવી.

આએ તાહનાં પુસ્તકનો તરજુમો કાંઈ મોટી હાંસલ મળે એવા વિચારથી કીધો નથી, પણ ઉપર કહયા પ્રમાણે મારો નવરાસનો વખત રોકવા અને ઇંગ્લેન્ડ શિખનારી મૌરી બેહેનીએને સારો દાખલો ખેસાડવાની મતલબથી કીધો છે. એ જો વાંચનારાએને પસંદ પડશે તો મારી મેહેનતનું ફળ મને મલ્યું એમ સમજશ અને હવે પછી એજ માફક કોઈ બીજાં સારાં પુસ્તકનો તરજુમો કરવાને મને ઉત્સાહ છુટશે.

અરશેદખાઈ પેશતનજી ડાક્ટર.



## સાંકલી ઉ .

	સં. .
મનની ગાર્ફલી . . . . .	૧
ચિત્ત . . . . .	૩
અનાડીપણું . . . . .	૬
શરમાણપણું . . . . .	૧૦
મંડળી . . . . .	૧૩
એક મંડળીની રીતભાત અપ્પત્યાર કરવામાં કેવી સંભાળ લેવી જોઈએ તેને વિશે એ બોલ કેહેવા માંયુધું . . . . .	૧૬
વાતચીતના ધારાઓ.	
વાત કરવી . . . . .	૧૮
એક મંડળીમાં ઘણી વાત કરે તેની અગૂઠ તે મંડળીની ચાલચલણો શિખજો . . . . .	૧૯
વાતો કહેવી અને તે ઉપરથી આડું ફાટવું . . . . .	૧૯
લોકોને કસમાંથી પકડવું યાને જોરજુલમથી સંભળાવવું	૨૦
લાંબો વખત સુધી વાત કરનારા અને યુસયુસ કરનારા	૨૦
લોકો બોલતા હોએ તેમાં બેધ્યાંતપણું . . . . .	૨૧
હરેક કોઈ બોલનારને વચમાં અટકાવતાનાં . . . . .	૨૨
નવી વાત કરવા કરતાં ચાલુ વાતમાં ભાગ લેવો . . . . .	૨૨
તમે જે શિખેલા હોવો તે મંડળીમાં છુપાવજો . . . . .	૨૨
નરમાસથી તકરારમાં સામે થાજો . . . . .	૨૩
અનતાંલગી તકરાર ના કરો . . . . .	૨૪
હમેશ સારા સ્વભાવથી તકરાર કરો . . . . .	૨૪



	શ્રે.
ચોકસ મંડળીમાં યોગ્યતા જાણવવા વિશે . . . .	૨૪
મથકેરી . . . . .	૨૪
ધતિરાણ . . . . .	૨૫
હરેક ચીજ અંધારામાં અને ભરમમાં રાખતા નાં.	૨૮
જ્યારે વાત કરે ત્યારે લોકોના એહરા તરફ જોજો.	૨૯
નિંદા . . . . .	૨૯
બધાને લાગુ પડે એવા મતો આપવામાં કદિ મોજ	
લેતા નાં . . . . .	૩૦
નકલ કરવી અથવા સોંગ કહાડવો . . . . .	૩૧
સોગત ખાવા . . . . .	૩૧
ટચકો કરવો . . . . .	૩૨
તમારા પોતાના અથવા ખીજાઓના ખાનગી કામ	
કાળે વિશે વાત કરતાંના . . . . .	૩૨
માફ અને સમજણ પડે એવી રીતે બોલો . . . .	૩૩
છુપી વાત કહેવી નહી . . . . .	૩૩
મંડળીને લાયકની વાત કરો . . . . .	૩૪
તમા પોતાને મંડળીમાં લઉંઓ ગણતા ના અથવા	
કદિ એવું ના વિચારતા કે મંડળીમાં જો હસા	
હસ થાયછે તે તમારી ઉપરથીજ થાયછે . . . .	૩૪
ગંભીરપણું . . . . .	૩૫
કરકસર . . . . .	૩૬
દોસ્તી . . . . .	૩૭
સારી તરબિયત . . . . .	૪૦
અદખ આદાબો . . . . .	૪૮
આહારની વર્તણૂક . . . . .	૪૯
ખુશી કરવાની હિકમત . . . . .	૫૦

	સર્ક.
નાનાપ્રકારની વાતચીત .....	૫૭
સફાઈ તથા સુધડાઈ .....	૫૮
આદરમાનો .....	૬૦
બાષાની ઢપ અથવા રૂઢી ..	૬૧
પોશાક અને નાચવા વિશે .....	૬૨
દાર પીતી વખતે સન્નામતી લેવા વિશે ..	૬૫
ખાતરી ..	૬૬
ઉતાવળ કરવી—ઘાઈ ઘાઈ કરવી ..	૬૬
હસવા વિશે .....	૬૭
કાગળ લખવા વિશે .....	૬૮
ખીજના નામે વિશે ....	૭૦
બાષા બોલતી વખતે શબ્દોનો ઉચ્ચાર ..	૭૧
જોડણી કરવી .....	૭૩
ધબારત ..	૭૩
લખવું ..	૭૪
તોચ્છડાઈથી બોલવાની લઢણ ..	૭૪
નાનાપ્રકારની તરેહવાર કર્કાડી આડતોની સામે ચેતવણી .....	૭૬
કુનીયાની માહિતગારી ..	૭૮
કુનીયાની માહિતગારી કેમ મેળવવી તે વિશે .....	૭૮
કોઈને વિશે કદિખી ધિક્કાર બતાવતા ના .....	૭૯
કોઈખી માણસ તમારેથી દરજ્જામાં હલકું છે એવું તેને કદિખી લાગવા દેતાના .....	૮૦
લોકોની નમજાઈઓ અને કમીનાપણું કદિખી ઉંઘાડાં પાડતાંના ..	૮૧
સ્વભાવ અને ચેહેડાનો મુસ્તકીન રીતે અમલ કરવા વિશે .....	૮૨

	સર્ક.
તમારી ઉપરથી ખીન્નઓની લાગણી વિશે વિચારકરો	૮૫
બનતાંલગણુ અપમાન મેળવવાથી દુર રહેા.....	૮૮
દુશ્મનો તરફ તમારો યુક્તો છુપાવો.....	૮૯
કોઈખી માણસની ધમાનદારી વિશે અતિથય વિ- ચાર રાખતાના.....	૯૦
મરદ અને ઓરતજાતની નીતિ સંબંધી ખાંમીઓ અને મંનના જુસાઓ જાણવા શિખો.....	૯૧
સઘજાની ખિસનીને હાજી હા કરો.....	૯૨
જેઓ હરેક નેકી વિશે અજ્ઞા રીતનું ડોળ ધાલતા હોય તેઓ વિશે શકમંદ રહેવો.....	૯૫
ક્રંધક ઓળખાણુ ઉપરથી જો કોઈ શખ્સ એવું ડોળ બતાવે કે તે તમારો જાંની દોસ્તછે તેવા પુર- ધથી સાવધ રહેજો.....	૯૫
સોગંદ ખાધને જો કોઈ શખ્સ હરેક વાત વિશે ખાતરીથી બોલેતો તે માનતાના.....	૯૬
હુલડખોરા સંબંધોથી દુર રહેજો.....	૯૭
આપણું અનજાણપણું બતાવવું એ વારંધડીએ અગત્યનું છે.....	૯૮
સઘજે કેકાણે અને સર્વે લોકોમાં આપણુ પજોટાઈ જઘએ એવી ચાલચલણુ ધણી કાંમનીછે.....	૧૦૦
દંમ.....	૧૦૨
જુની ઓળખાણુ બુલી જતાના.....	૧૦૪
જુકું બોલવું.....	૧૦૫
ચાલચલણુમાં મરતખો.....	૧૦૮
ધાંધલ કરવી.....	૧૦૯
મગફળી.....	૧૧૦

મંત્ર.

નીચ પુશામત.....	૧૧૧
નકામી તથા જીવ વગરની હરેક ચીજ વિશે તા-	
જીવની બતાવવા વિશે.....	૧૧૧
મનના એક પક્ષા ઠરાવની માથે ચાલચલણમાં	
બલમણસાર્ધ રાખવી તે વિશે .....	૧૧૩
નરમાસથી હુકમ કરમાવો ...	૧૧૪
કોઈનીની મદદ માંગો તે નરમાસથી માંગો .....	૧૧૫
સ્વભાવ આજ્ઞો થવાથી અટકાવો.....	૧૧૭
તમારા બરોબરીઆ અથવા હરીફાની માથે આદ-	
રમ્ભકારથી ચાલો .....	૧૧૮
નીતિવાન ચાલચલણ .....	૧૧૯
ધણીજી આધારણ અને હજકી કીમતની બાબતો.	૧૨૩
ધર્મ .....	૧૨૩
લગન.....	૧૨૪
રાગની દરબારે અને ગરીબની ઋપડીએ ..	૧૨૫
સુંદર બાપણ .....	૧૨૮
વિદ્યાનું ડોળ .....	૧૩૧
તમારા મનમાં જે કંઈ આવે તે વિશે કદિયા એ-	
કદમ મત આપતાના .....	૧૩૨
હાલના જમાનાના લોકો કરતાં અસલી લોકોને વ-	
ધારે ચાહવાનું ડોળ ધાજતાના .....	૧૩૩
અસલી આહાદતના આધાર ઉપરથી તકરાર કરતા	
ના અથવા સાર કાહાડતાના .....	૧૩૪
તમા ઘણું શિખેલા છો એવું બતાવવાથી પહરેજ	
રહેજો .....	૧૩૫
મોજ .....	૧૩૬

	સંકે.
ક્રિયા . . . . .	૧૪૨
ધર્મ . . . . .	૧૪૩
વખતનો ઉપયોગ . . . . .	૧૪૫
આલસાઈ . . . . .	૧૪૬
વાંચવા વિશે . . . . .	૧૪૬
કાંમકાજ બજાવવા વિશે . . . . .	૧૪૮
કાયદો અથવા નિયમ . . . . .	૧૪૯
હલકી તથા નજીવી ચીજો સાથે વખત ખોટાતાના . . . . .	૧૫૩
પતરાણ . . . . .	૧૫૫
નેકી . . . . .	૧૫૮

# લાર્ડ એસ્ટરફીલડની નસીહત.

## મનની ગારેલી.

એક ગાર્ફલ માણસ ઘણું કરીને નબળો હોય છે, અથવાતો થોડાંનું ઘણું કરે એવો હોય છે. એથી કરીને તે માણસ મંડળીમા ઘણું અનગમતું થઈ પડે છે. તે સાલ-સાઈ ભરેલી ચાલચલણોને લગતાં સંઘળાં કાંમમાં ખામી ભરેલો હોય છે. સાધારણ જે વાતચીત થતી હોય તેમા ભિજાતો નથી પણ જેમ સ્વપ્નામાંથી ઉઠ્યો હોય તેમ તે વચમાં ઘડી ઘડી ટવકા મુકે છે. તે વિચારમાને વિચારમાં વિઝળાયેલો હોય છે, પણ ખરું જોતાં તે કંઈપી વિચારતો નહી. તે પોતાના નજદીકના દોસ્તાને પણ નજરે ઓળખી શકતો નથી, અથવાતો જાણે તેઓ સાથે ચીરમાં હોય અને જવાબ આપે તેવા જવાબ દે છે. તે તેની પાઘડી એક ઓરડામાં મુકે છે, તેની લાકડી ખીજા ઓરડામાં અને અગરજો તેના બુટ કહાડવાને મેહેનત નહી પડતી હોય તો તે પણ ત્રીજા ઓરડામાં મુકે ખરો. ખચીત કરી આએ એક એવી નિશાન છે કે જેથી એકતો તેનું મન એટલું નબળું હોય કે એક વખતે એક ચીજથી વધારે ચીજ ઉપર ધ્યાન આપી શકે નહી અથવાતો તેનું મગજ એવું ડાળધાલુ હોય કે જાણે તે કોઈ માહાભારત અને અગત્યના કામમા રોકાયેલું દેખાડવા માગતો હોય એવું લાગે છે. સર આઈઝાક ન્યુટન, લાક અને કદાચ એવા ખીજા પાંચ છ મોહોટા પુરુષો આવી રીતની મનની ગારેલી રાખવાનો દાવો કરી શકેતો તેઓને

તે લાયક છે, કાંચેકે તેઓએ જે માહાભારત શોધી કીધી છે તે શોધોને વાસ્તે અતિશય વિચાર શક્તિની અગત્ય છે, પણ એવી છુટનો કોઈ ખીજાં માણસોથી દાવો થઈ શકશે નહીં અથવા આપણુ તે શાંખી શકશું નહીં.

જે માણસે જે ચીજ હાથમાં ધરી હોય પછી તે ગમે એવી હોય તેની ઉપર પોતાનું ધ્યાન રાખે નહીં તો તે માણસ કાંમકાજમાં અને વાતચીતમાં કોઈખી પ્રકારે લાયકનું નથી.

જ્યારે આપણે એક માણસને તદ્દન ગાર્ફલ મનનું જોઈએ ત્યારે આપણે એવું ધૃષ્ટિએ ધિયે કે તે ઠીકાણે આપણે હતે નહીતો સારું; કાંચેકે જે ઓરડામાં સાવધપણું ન હોય અને વળી ખેમદખી હાજર હોય તે ઓરડામાં કોઈખી માણસ ઉભું રહી શકે નહીં.

આપણે એક ગાર્ફલ માણસની સોખતમાં રહેવા કરતાં એક મુએલાં માણસ આગળ રહેવાને દરરત ધારશું; કાંચેકે અગરજો મુએલું માણસ આપણને કાંઈખી મોજ નથી આપતું તોપણુ તે આપણુ તરફ ધિક્કાર નથી બતાવતું; પણ ખરું પુછવૈતો ગાર્ફલ માણસ ઘણીજ ખોલી રીતે અથવાતો ચુપકીદીથી આપણને એવું કહેછે કે તે આપણી સાથે વાત કરવાને હલકું ધારેછે. ખીજું એકે ગાર્ફલ માણસ કોઈખી મંડળીની ચાલચલણુ, રીતભાત અને સંબ્યતાની ઉપર કદીખી ટીકા કરી શકે નહીં. પોતાની આખી જીંદગીમાં તે સર્વથી સારી મંડળીમાં ફરયો હશે તોયપણુ તેણે કદીખી ડહાપણુ મેળવ્યુંજ નથી એમ એકસ જાણવું જોઈએ. આપણે એક ગાર્ફલ માણસની સાથે વાત કરયે એ એક ખેહુરાં માણસની સાથે વાત કરવા બરાબર છે. જે માણસને વિશે આપણે ખાલું જોઈએ કે તે આપણું સાંભળતો નથી, અથવા ધ્યાન આપતો નથી, અથવા સમજતો

નથી તો તેવાં માણસની સાથે વાત કરવી એ ખરેખર જાણીજોઈને એક બુલ કરવા ખરેખર છે.

## ચિ ત .

જે માણસ પોતાના હાથમા ધરેલાં કાંઈ કામ ઉપર પોતાનું ચિત્ત આપી શકે નહીં અથવા તેની ઉપર અમલ કરી શકે નહીં, યા કંઈ નહીંતો તેટલો વખત પોતાના વિચારમાંથી બીજાં બધાં કાંમોને જો દુર નહીં મુકેતો તે માણસ નથી કામને લાયક કે નથી મોજને લાયક. અગર જો એક “બાલ” ની વખતે, એક જીઆકૃતની વખતે અથવા ખુશીની મીજલસની વખતે જે માણસ પોતાનું મન ભૂમિતિનો એકાદ અઘડો દાખલો કરવા શકેતો તે ધણેજ ખરાબ સાથી થઈ પડશે, અને મંડળીમાં તે પોતાનો દેખાવ ધણેજ કંગાળ કરશે; અથવા અગરજો પોતાના ઓરડામાં એવા કોઈ દાખલાનો અભ્યાસ કરતાં કરતોં ઓરડો બાલમા પગલાં કેમ મુકેછે તેનો તે વિચાર કરેતો આપણે એવું કહી શક્યે કે તે ધણો બોયડ ગણીત શાસ્ત્રી થશે.

અગર જો તમો એક વખતે એકજ ચીજ કરવા માગોતો આપ્પા દહાડામાં દરેક કાંમ કરવાને પુષ્કળ વખત મળશે, પણ અગર જો એકજ વખતે બે ચીજ કરવા જશોતો આપ્પા વરસમાં એકની ચીજ તમો પુરી કરી શકશો નહીં.

એક ચીજની ઉપર મજબૂત અને મફત ધ્યાન આપવું એ એક ઉંડા મગજની નિશાની છે; પણ ઉતાવળ, ગડબડ અને મનનો ધભરાટ એ એક નબળાં અને છાલકાં મગજની કદી ખુટે નહીં એવી નિશાની છે.



ખરેખર, ચિત્ત વગરતો કંઈમ્મી બની શકતું નથી : ચિત્તની ખુટ જે ખરેખર વિચારની ખુટ છે, તે ખેવકુકાઈ યાતો ઘેલાપણું એ ખેમાંનું એક છે. તમોને સંઘળી ચીજ પર ચિત્ત રાખવું જોઈએ એટલું જ નહીં પણ ચિત્તની ઝડપ જોઈએ, કે જેથી કરીને એક ઓરડામાં લોકો બેઠેલા હોય—તેઓની ચાલચલાણ, દેખાવ, અને તેઓના બોલો પર એકેદમ અવલોકન થઈ શકે; અને વળી તે ઠીકીને જોયા વગર એવા દેખાવથી જોવું કે જાણે આપણે તેઓ તરફ ધ્યાન પહોંચાડતાં જ નથી. આવા ઉતાવળા અને નહીં પરખાય એવાં અવલોકન એક જીંદગીમાં બેહદ ફાયદાકારક છે, અને તે સંભાળથી હાંસલ થઈ શકે છે; અને તેથી ઉલટું, જેને ગેરહાજરી યાને ગાર્ફલપણું કહયે છિયે તે અવિચારની અને કાંઈમ્મી કાંમમાં ચિત્તની ખુટની નિશાન છે. એ ખેધ્યાન માણસને ખેવકુક અથવા ઘેલું જેવું કરે છે, જે ખેમાં આપણેતો કાંઈ તફાવત જોતાં નથી. એક ખેવકુક માણસને વિચાર હોતા જ નથી; એક ઘેલા માણસના વિચાર તદ્દન ખાવાઈ ગયેલા હોય છે; અને ગાર્ફલ માણસ તેટલો વખત તે વગર હોય છે.

ટુકામાં કહયેતો, સંઘળા માણસોથી જાણવાજોગ માન યાને દુનીયાને લગતુ માન—ધણજ ધ્યાનવિના કદીપણ હાંસલ થતું નથી. આપણે ધણા જુઠાં માણસોને જોઈએ છિયે જેઓ જોકે દુનીયામા ધણો વખત જીવે છે, તોપણ તેઓના છાલકા મગજથી અને ખેધ્યાનપણાથી દુનીયાને લગતાં માન વિશે તેઓ માત્ર બચ્ચાં જેવા હોય છે. ચોક્કસ આકારો, જે સંઘળા માણસો કબ્જલ કરે છે, અને ચોક્કસ હુનરો, જેની ઉપર સંઘળાઓનું દીલ દોડે છે, તેઓની અંદર કેટલીએક રીતે ખરી ખીના ઢંકાયેલી રહે છે, અને

સધજા લોકોને સામઠો બાહરનો દેખાવ આપેછે. પણ ખ્યાન અને હાપણુ એજ માત્ર અજ્ઞાનપણુનો તથા બાહરનો ખાલી દેખાવનો પડો ફાડીને ખરો ખુદરતી ગુણુ શોધી આપેછે.

કેટલાંએક વખત નાહની નાહની બાબતો ઉપર ધ્યાન આપવાથી દરેક માણસના દીલમાં જે ખુદરતી મગરૂરી અને પોતા વિશે જે ખુદ પ્યાર હોયછે તે તેને અસર કરેછે. એ નાહના પ્રકારના ધ્યાનો જોકે નજીવાં લાગેછે, તોપણુ વારેઘડી-એ બેહદ કાયદો ઉપજાવેછે, કાંએકે જે માણસોને આપણે એવી રીતનું ચિત્ત આપ્યે છિયે તેઓ વિશે આપણે જે ઉંચું મત અને માન ધરાવ્યે છિયે તેની તેઓ સંદેહ વગરની સામેતીછે. જેમકે : એવું વિચારો કે તમે કોઈ શખ્સોને તમારી સાથે રાતના યા બપોરના જમવા તેરથા હોય, તેઓ કોઈ ખાતે ઠકાણે જમી આવ્યા હોય અને ત્યાંહાંની વાંણીઓ તેઓને પસંદ પડી હોય તે વાંણીઓ ધ્યાદ રાખીને તેરેલા મેજબાનિને વાસ્તે તમોને બનાવવી જોઈએ અને ખાતી વખતે તક આપે ત્યારે તમને એવું કહેવું જોઈએ કે, “તમે સહુબને પેલી જગ્યાએ આમે વાણીપર શોખ ધણો હતો અને તેથી કરીને આજે મેં તેવી વાંણીઓ તમારે વાસ્તે બનાવાને હોકમ કીધો.” “તમોને આમે વાઘન ધણો પસંદ પડ્યો હતો તે મેં જોયું હતું વાસ્તે હું થોડીએક ખાટલી તેમાંની લાચોછું.” વળી ધણાખરા લોકોને કોઈ જાતની એમો અથવા ખોડ હોયછે; એક અથવા ખીજી જાતની ચીજપર ધિક્કાર યા પ્યાર હોયછે. અગરજો એક માણસને ખીલાડી અથવા ઉંદર વિશે કંટાળો હોય ને તેને વાસ્તે આપણે તેને હસ્યે અથવા બેધ્યાન, અને બેદરકારપણુથી તે ચીજોને તેના મહોડાં સામું આવવા દઈએ (કે જે જો આપણે મન ઉપર લેતો

તે અટકાવી શકતે,) તો તે પોતાને અપમાન મળેલું સમજે  
અશ્વવાતો આપણે તેને તુચ્છકારી કાઢડયો હોય એવું તેને  
લાગશે અને તે બંને ચીજો તે યાદ રાખશે; પણ બીજા  
હાથ ઉપર તેને પસંદ પડતી ચીજ તેને વારતે તમો મેળવો,  
અને તેને નાપસંદ પડતી ચીજ દુર રાખો એવી જો તમો  
સંભાળ લેવોતો તે એવું સમજેછે કે કાંઈ નહીતો તમે તેની  
ઉપર ધ્યાન આપોછો, કે જો તેની ઈતરાજ ઉશ્કેરાયછે  
અને કદાચ અગરજો તમોએ તેની વધારે અગત્યની ચાકરી  
કીધી હોતેતો કરતાંને પણ તે આવી નજીવી વાત ઉપર ધ્યાન  
આપ્યાથી તમારી સાથે વધારે દોસ્તી માંડે. જેમ જેમ  
આવી ચીજો નજીવી હોયછે, તેમ તેમ તે પુરુષ સારું તમારું  
ધ્યાનછે એવું તે સાબિત કરેછે અને તેથી કરીને તેવી નજીવી  
ચીજો વધારે પ્યારી લાગેછે. તમારા દીલને પુછો, અને  
જુઓ કે આવાં નજીવાં ધ્યાનિ જ્યાં તમને બીજા લોકો  
ખતાવેછે ત્યારે તમારું પોતાનું દીલ ઈતરાજ અને પોતાનાં  
પ્યાર વિશે કેવું ઉશ્કેરાયછે કે જે સ્વપ્યારના જુસામાંથી  
કોઈની માણસ વેગલું નથી. વિચાર કરો કે એ નજીવી  
બાબદોથી કરીને તે પુરુષ તરફ તમારું દીલ કેવું ઢળી જ-  
યછે અને ખંચાયછે, અને ત્યારપછી તે પુરુષ જેની કાંઈ  
કહેછે અથવા કરેછે ત્યારે કેવી રીતે તમે તેની તરફ જો-  
વોછો. એકજ જાતના કારણો એકજ જાતની અસર ત-  
મારી તરફમા કરશે.

## અનાડીપણું.

ધણાએક લાયકીવાળા અને જૂદી જૂદી જાતના સમ-  
જી માણસોને પોતાની આજયલણુમા એર તરેહની ખાડ,

માંડી આદત, અને તહેરવાર જાતનું અનાડીપણું હોયછે, જેથી તેઓની તરફ એટલો કંટાલો અને નાપસંદગી લાગે-છે કે તે માણસોની ખીજી ગમે એવી કિંમતી શક્તિ અથવા ખુશી હોયછે પણ તે તેઓની આવી અનાડી ચાલને કા-હાડી નાખી શકતી નથી અથવા તે ઉપર ફાવી શકતી નથી. હવે અનાડીપણું માત્ર બે કારણથી નીપજી શકેછે. એકતો સારી મંડળીમાં નહીં ફરવાથી, અથવાતો સારી મંડળીમાં ફરીને તેના કાનુનો ઉપર ધ્યાન નહીં આપ્યાથી. જ્યારે કોઈ અનાડી પુરુષ પેહેલવેહેલાં આરડામાં આવેછે ત્યારે આતો હમેશાં બનેછે કે તેની લાકડી તેના પગની વચ્ચમાં આવવાથી તેને આંટી આવી જાયછે અને તે જમીનદોસ્ત થાયછે. આવા અકસ્માત બનાવમાંથી તે ઉઠવા પછી પેલા આ-રડામાંની જે જગ્યાએ તેને બેસવાનું ઘટારતજ નથી હોતું ત્યાંહાંજ જઈ બેસી જાયછે. ત્યાં બેસતાંનિવાર તેના માથાં પરની પાઘડી યા તોચી કાહાડતાં પડી જાયછે અને તેને ઉં-ચકવા જતાં, પોતાની લાકડી નીચે નાખી દેછે. લાકડી લેવા જતાં તેની પાઘડી યા રામાલ ખીજી વખતે નીચે જડેછે; અને એવાં ધૂભરાટમાંથી પોતે ઉકાંણે આવે તેની અગાઉ નજદીક પા કલાક નીકળી જાયછે. અગરજો તે આહે અથવા કાફી પીવા બેસેતો પોતાનું મહોડું જ બાળી નાખેછે, અને પ્યાણું નહીતો રકાખી પાડી નાખેછે, અને પોતાના લેગા અથવા ધજીરના પાએજપર આહે યા કાફી નાખ ધોર કરેછે. બ-ધોરના જમતી વખતે મુખ્ય કરીને તેનું અનાડીપણું વધારે જણાયછે કાંકે તે વખતે તેને વધારે કાંમકાજ કરવાનું હોય-છે. ત્યાં તે પોતાની છરી, ચમચો, યા કાંટો ટેબલ ઉપર ખીજાં સઘળાં માણસો પકડે તેથી જુદીજ રીતે પકડેછે. છરીથી તે ખાયછે જેથી તેનું મહોડું કપઈ જવાની ધારતી રહે-

છે. કાંટાથી ખાતી તે કાંટો દાંતમાં ભોકી દેછે, અને અમ-  
ચો જે તેનાં મહોડામાં વીસ વખત ઘાલેલો તે પાછો વાણીની  
રકાખીઓમાં મુકેછે. જો તે મરઘી યા રાસ્તનો કટકો કા-  
પવા ખેસેતો સાંધામાંથીતો તે કચ્છ કાપવાનોજ નહીં ; પણ  
હાડકાની અંદરથી કાપવાની ખોટી તજવીજ કરતાં દરેક  
માણસના ચહેરા ઉપર ગરેબીનાં છાંટા ઊરાડેછે. તે ધણું  
કરીને ચરખીથી અને સેરવાથી પોતાને ખરડેછે, જોકે પો-  
તાને સાફ રાખવાને તેની પાસે રમાજતો હોયછે તોખી તેના  
ઉપયોગ કરતો નથી, અને ફજેત પડી પોતાની દાહાદો ધવ-  
ડ્યા કરેછે. જ્યારે તે પીએછે ત્યારે પોતાના ગજાસની  
અંદર હમેશ કાંચાં વગર રહેતો નથી, અને પોતાની આ-  
સપાસ ખેઠેલા લોકોની ઉપર છાંટા ઊરાડેછે. આ સઘળાં ઉપ-  
રાંત તેને અજબ રીતની ખોડ અને ચાળા કરવાની ટેવ હો-  
યછે. જેમકે નાખના શીફરાંની છેક ઉપર તપખીર લેવાની,  
મહોડાનાં ચાળા કરવાની, પોતાના નાખની અંદર વારેઘ-  
ડીએ આંગલી ખાસવાની, અથવા નાખનાં શીફરાં જોરથી  
કુંકવાની. • એ સઘળું કીધા પછી પોતાનો રમાજ  
જોવા જાયછે, જેથી તેના સોળતીએને ધધડીને તાવ આવે  
એવો કમકમાટ છુટેછે. જ્યારે તેને કાંઈખી કાંમ કરવાનું  
નહી હોયછે ત્યારે તેના હાથ તેને પોતાને કાંટાળા ભરેલા  
લાગેછે ; અને તે જાણુતો નથી કે તેઓને કયાં મુકવા ; પણ  
તે હાથેને પોતાની છાતી અને શરીરનો કોઈએક કહંગો ભા-  
ગ ધવડવા કામે લગાડેછે. તે પોતાના કપરાં ખરાખર  
પેહરતો નથી અને ટુકામાં કહયેતો ખીજાં માણસની માફક કાંઈ  
કરતો નથી. આપણે કબુલ કરયે છીયે કે આ સઘળું કાંઈ  
પણ રીતે ગુન-હા કરવા જોગ નથી ; તોયપણ મંડળીની અંદર  
એવી ચાલ નાપસંદ અને હસવા સરખી હોયછે, વાસ્તે જે-

ઓની મરજી દોસ્તોમાં પ્યારા થવાની અને તેઓને રાજી રાખવાની હોય તેઓને અતિશય સંભાળ રાખીને આવી ચાલ છોડવી જોઈએ.

તમારે કેઈ ચીજ નહીં કરવી અને કેઈ ચીજ કરવી તે વિશે આપમે હેવાલ ઉપરથી સેહેલમા ખ્યાલ કરી શકશો; અને જે લોકોએ દુનીયાદારી જોઈ હોય તેવા લોકોના રેવાજોની રીતભાતોની ઉપર ઘટતું પ્યાન આપ્યાથી તમે પણ તે રેવાજોથી માહિતગાર થશો અને તે માફક ચાલવાની ટેવ પડશે.

વળી વાતચીત કરવામાં અને ઉઠચાર કરવામાં જે અનાડીપણું હોયછે તેને ઘણી સંભાળથી દુર રાખવું જોઈ-  
એ. જેમકે જીડું અંગ્રેજી ખોલવું, ખરાબ ઉઠચાર કરવા, જીની કેહેવતો, અને સાધારણ કહેણીઓ કેહેવી; કાંએક એ સઘળાઓ ખરાબ અને નીચ સોખતની સામેતીછે. મા-  
ણસના મનની પસંદગી જીદી જીદી જાતની હોયછે, અને દરેક માણસનો સ્વાદ પોતાને મનગમતો ચોક્કસ જાતનો હો-  
યછે એવું કહેવાને બદલે જો એમ કહોકે એક માણસનો ગો-  
શનો ખોરાક તે ખીજ માણસનું બ્રહેછે તો દરેક સમજી માણસ ચેતી જશે કે તમે ચાકડયાઓ અને ચાકરડીઓ શિવાયે કોઈખી સારા માણસની સોખતમા અને સારી મંડ-  
ળીમાં ફરયાજ નથી.

વળી મનનું પણ અનાડીપણું હોયછે, જેને સંભા-  
ળથી છોડવું ઘટારતછે અને જે છોડાઈ શકાયછે. જેમકે કોઈ ચીજના નામે વીશે ભુલ કરવી અથવાતો તે ભુલી જવાં. આંગલી વચે હોય પકડીને કોઈ માણસનું નામ યાદ નહીં આવે ત્યારે એમ ખોલ્યેકે અરે પે—પે—પેલાનું નામ શું? તે—તે—તેનું નામ અરે—એમ ખોલવું એ

ધણુંજ કરીકું લાગેછે. એજ પ્રમાણે લોકોને અધઠતા ખેતા-  
ખેા અને નાંમોથી ખોલાવવાં; જેમકે “નામદાર ઉમરાવ” એમ  
ખોલવાને બદલે “સાહેબ” કરી કેહેવું; અને સાહેબને બદલે  
“નામદાર ઉમરાવ” કરી કેહેવું. એક વાત જે તમે ખરેખર  
જાણતા નહી હોયો, અને વળી તેને છેડા સુધી પુરી નહી  
કરી શકો, પણ અરધી વાત કરીને પછી એમ કહો કે  
“બાકીનું હું બુલી ગયો,” તો તે ધણુંજ નાખુશ અને  
અડભંગ જેવું લાગેછે. એક માણસ જે દરેક ચીજ ખોલે  
છે તે અતિશય ખરેખર, સાફ, અને સમજ પડે એવી જી-  
બાનમાં ખોલવું જોઈએ, નહીતો ખીજાએને ખબર અને  
જાણ આપવાને બદલે તે તેઓને કંટાળો આપશે અને  
ગુચવાડામાં નાખશે.

### શરમાળપણું.

શરમાળપણું એ એક ઉદ્ભૂ માણસના પરખાઈ આવે  
એવા આચરણછે. તે એક ભભકાવાળા પોશાક પેહેરેલા મા-  
ણસની સાથે વાત કરતાં પોતાનું બાન ખોઈ દેછે અને ખ-  
રેખર જવાબ આપ્યા વગર શરમાઈ જાયછે અને તોતડા  
ખોખડા ખની જાયછે; જેથી કરીને પોતાની હાંસી થાશે એવી  
વગર કારણની ખોટી ધાસ્તીને લીધે તે ખરેખર પોતાની  
હાંસી કરેછે.

નરમ સ્વભાવ અને અનાડી રીતે શરમાવું એ બંને  
વચે બારે તફાવત હોયછે, અને જેમ એક નરમ સ્વભાવ  
ખરેખર વખાણવાજોગછે તેમ કઠંગુ શરમાળપણું એ હસવા  
જેવુંછે. બોજાનાથ બનવું એ બેઅદબ થવાના જેવુંજ  
અયોગ્યછે; અને અગર જો આપણે એક ચોરડામાં એહેરો  
ઉતર્યા વગર અથવા ધબરાયા વગર દાખલ થઈએ નહી

અને લોકોની સાથે બરોબર વાત કરી શક્યે નહીં તો આપણે આપણી મેળે બીજાઓના ધિક્કારમાં આવી પડ્યે છીએ. જે માણસને પોતા વિશે વિશ્વાસ નહીં હોય જે હિતકારે અને શરમાળ હોય તે માણસમાં ગમે એવી ખુબી હોવા છતાં દુનીયામાં તે કદી આગળ વધી શકવાનો નથી. તેનું નાઉં-મેદીપણું, તેને સુસ્ત કરે છે; પણ જે માણસ બાહર માથું કાઢાડે છે, જે ગોઘાટ કરી મેળે છે, જે ગરબડયો હોય છે તે હમેશા શરમાળ અને એકમારગી માણસથી આગળ વધે છે. સધળો તફાવત માત્ર કેવી રીતે વરતવું તે ઉપર આવીને આધાર રાખે છે. તે એમ કે પેહેલો શખ્સ એક ચીજ જે બેઅદબીથી કરી શકે તેજ ચીજ બીજો શખ્સ ધંભીરાઈથી અને બરોબર યોગ્ય રીતે ખાતરીથી કરી શકે. એક સર્વેથી બેઅદબ માણસ પોતાના હંકો જલવવાને વાસ્તે અને પોતાની મતલબ પુરી પાડવાને વાસ્તે જે પ્રમાણે મજબૂતાઈથી અને બેધડક પાછલ લાગે છે, તેનીજ માફક બલકે તેના કરતાં વધારે એક સમજવાળું અને દુનીયાની અજમાયસવાળું માણસ લાગશે; પણ સમજવાળું માણસ જે બીજાં કંઈ કરે છે તેને બાહરથી નમ્રતાનુ રૂપ આપવાને વાસ્તે તેની પાસે કળા હોય છે. આવી ચાલથી બનાવેલી ચીજો પસંદગીમાં આવે છે અને તે ફાવે છે, પણ જો તેજ ચીજો અભીમાનીથી અને બેઅદબીથી કરવામાં આવે છે તો તે કમકમાટ ભરેલી લાગે છે અને તે નિબૂળ થાય છે.

ધણું કરીને આપણા લોકો મંડળીમાં જવાને શરમાય છે. અને વળી કોઈ વખતે તેઓ એમ કહે છે કે તેઓને એપણું રહેવા ગમતું નથી, જ્યારે એમજ હોય ત્યારે મીજલસમાં જતાં શરમાવું શાનું જોઈએ? અને જે પ્રમાણે આપણુ ઘેરમાં એનથી અને દરકાર વગર ફરહર કરયે છિયે



તેમજ મંડળીમા પણ કાંચે નહી કરયે? બહીથી અને અમ્મ-  
નપણાથીજ આપણને શરમાવું જોઈએ; પણ જ્યાંહાંસુધી  
આપણુ એ ચાજોથી દુર અને સાફ છિયે ત્યાંહાંસુધી કોઈ-  
પણુ ઠેકાણે વગર ધાસ્તીએ અને વગર દરકારે જવાની હી-  
મત કરયે. શરમાળપણું જેવું એક જવાન માણસને હલકી  
મંડળીમા દાખી નાખેછે તેવું ખીજી કોઈ ચીજ કરતી નથી.  
અગર જો તે માણસ એમજ વિચારે કે તે મંડળીના લોકોને  
ખુશી કરી શકશે નહી તો તે ખચીત તેમજ કરયા વિના ર-  
હેતો નથી.

શરમાળપણાથી જે દુઃખ અને અડચણો થાયછે તેથી,  
કેટલાક માણસો ખીજીજ હદે એકદમ ગયલાછે, એટલે કે શ-  
રમાળપણાપરથી બેઅદબ બની જાયછે; જેમ એક હીચકારે  
કોઈ વખતે અતિશય ધાસ્તીથી જીવપર આવી જાયછે તેમ ;  
પણુ આ ચાલખી તજેલી રાખવી જોઈએ, કાંચેકે જેવું  
બેઅદબપણું કમકમાટ ભરેલું લાગેછે, તેવી ખીજી કોઈ ચીજ  
લાગતી નથી. આ બે છેડાની જે વચલી હદમાં રહેછે તે  
સારી તરખીયત પામી ઉઘરેલાછે એવું દેખાડેછે કે જે સધળી  
મંડળીઓમાં ચેતથી અને ઠરાવદાર મનથી આમેજ થાયછે ;  
જે શરમાયા વગર નમ્રતા દેખાડેછે અને બેઅદબ બન્યા વ-  
ગર ઠરાવદાર જાહેર થાયછે.

એક નીચ માણસ જ્યારે એક મંડળીમાં જાયછે ત્યારે  
તે શરમાયછે અને ધભરાઈ જાયછે. જ્યારે તેની સાથ કોઈ  
વાત કરેછે ત્યારે તે ચેહરાનો રંગ ખાઈ દેછે, અને મુશ-  
કેલીથી જવાબ દેછે, અને પોતાના હાથની હીલચાલ કેવી  
રાખવી તે જાણતો નથી ; પણુ એક અહસ્ય માણસ જેને દુ-  
નીયા વિશે ખબરદારી હોયછે, તે મંડળીમા તાજીમતવાજોથી  
અને ખાતરી ભરેલી રીતે પોતાનો દેખાવ દેછે, અને તે

તદન શાંત અને ધભરાટ વગરનો હોયછે. તેની આંખો ગાઠી પદવીવાળા લોકોને જોઈને અંજલિ નથી જતી; જો ધભરાયા વગર જે માંન આવી પદવીને ઘોરે છે તે આપેછે; અને જેમ તે એક રાજાની પ્રજા સાથે સેહલાઈથી વાત કરેછે તેમજ તે રાજા સાથે પણ તે કરી શકેછે. એક સારી મંડળીમાં નાહનપણથીજ સામેલ થવાનો અને આપણાથી ઉંચી પદવીવાળાઓની સાથે વાતચીત કરવાનો આ મોટો ફાયદોછે. એક ઉંચી તરખીયતથી ઉધરેલું માણસ તેનેથી ઉતરતાઓની સાથે વગર તોછડાઈએ વાતચીત કરેછે, અને તેનેથી ઉંચી પદવીવાળાઓની સાથે સેહલાઈથી અને આખરથી વાત કરેછે. એક માણસ જેનામાં ગ્રહસ્થપણું હોય તે જોકે આછું શિખેલો હોય ને માત્ર કરેજા હોય તોખી એક ખીજો શખ્સ જે ઘણું શિખેલો હોય પણ તેને કુનીયાદારી નહીં જોઈ હોય તેના કરતાં તે વધારે સેહલાઈથી મંડળીમાં સામેલ થઈ શકેછે. નમ્રતા સાથે સહ્યતાવાળો નરમ ઠરાવ ભરેલો ચહેરો જોડાવો જોઈએ.

## મંડળી.

કુનીયાદારીમાં પેહલાં પડતી વખતે મુખ્ય કરીને સારી મંડળી રાખવી એ આપણા મનની ઉપર સારી અસર ઠાવવાની રીતછે. આપણી મેજે જે મંડળીમાં આપણે આમેજ થતા હોઈએ તેને સારી કેહેવાથી યાને સારી ધારવાથી તે મંડળી સારીછે એમ નથી. સારી મંડળી એકે જેમાં જોકે બધા નહીં તોપણ ઘણાખરા સભાસદો ઉંચા પ્ધાનદાનના, પદવીના અને આખરદાર હોયછે; કારણ જેઓ પોતાની ચોકસ જતી ખુખીથી અથવા કોઈ ઉત્તમ હુનર અને વિદ્યાથી પ્રખ્યાત થયલા હોયછે તેઓને પણ તેઓના કુળ તરફ

ન જોતાં સારી મંડળીમા વાજખી રીતે વારંધડીએ દાખલ કરવામા આવેછે.

સારી મંડળી એ એક એવીતો પચરંગી ચીજછે, કે જેમાં ધણુએક લોકો ખાનદાન વગર, ઓધા વગર, અને ગુણુ વગર પોતાની ધરપચથી દાખલ થાઈ શકેછે અને ખીજાઓ ભાગવગથી અને ભલામણથી દાખલ થાયછે. આએ ઉંચે દરજ્જેની સારી મંડળીમાં, સર્વથી સરસ રીતભાતો અને સર્વથી સ્વચ્છ જ્યાંન વાપડવાને ખેશક શિખાયછે; અને એવી રીતભાત અને જ્યાન શિખવાને વાસ્તે કાંઈ કાયદા ખવિલા નથી.

જ્યાંસુધી પેહલે દરજ્જેનાં લોકોની એક મંડળી તે જ્યાના લોકની પસંદગીમાં આવી ન હોય તથા જે સારી રીતભાત શિખાડતી ન હોય ત્યાંસુધી તે સારી મંડળી કેહેવાયજ નહી કારણુ કે પેહલે દરજ્જેનાં લોકો પણ સર્વથી નીચ લોકોની માફક ખેવકુફ, ખરાબ તરખીયત પામેલાં, અને કોડીને કાંમના થઈ શકેછે. ખીજી મંડળી જે હલકી કીસમના લોકોથી થયલી હોયછે, જેઓના ગુણુ અને હોશયારી ગમે એવી હોય. તોપણુ તે સારી મંડળી કેહેવાય નહી; અને તેથી કરીને એવી મંડળીઓમાં ધડી ધડી જવું નહી જોઈએ, અને વળી તેણે ધિક્કારવી પણ નહી જોવી જોઈએ.

એક મંડળી બધા શિખેલા માણસોથી થયલી હોય, અને જોડે તેઓ મોટાં માનને લાયકના હોય તોપણુ “સારી મંડળી” એ ખોલથી આપણે ઓળખશું નહી. દુનીયાની જે સારી સુધરેલી રીતભાતોછે તે તેઓમા હોઈ શકતી નથી કારણુ કે તે પ્રમાણે તેઓ ચાલતા નથી, અગર જો આવી મંડળીમા આપણે સારા દેખાવ કરયે, તો કોઈ કોઈ વખતજ જવામાં ફાયદોછે, અને તેથી કરી તે મંડળીમાં આપણું નામ હોવાથી ખીજી મંડળીમાં આપણે વધારે વખણાશું.

એક મંડળી કે જે તદન જાણીતા, હાજર જવાબી, ચાલાક માણસોથી અને કવેશરોથી બનેલી હોયછે, તે મંડળીમાં જીવાન માણસો જેઓ પોતે પણ હાજરજવાબી હોયછે તેઓ ખુશ થઈ ત્યાંહાં દોડેછે; પણ અગરજો તેઓમાં એવી ચમરાકી નહી હોતી તો આવી મંડળીમાં સામેલ હોવાથી મગરૂરી બતાવી બેવકુફ બનેછે પણ આવી મંડળીમાં મધ્યમપણાથી અને વિચારથી જવું જોઈએ. હાજર જવાબીના એકકાબ લોકોને ધણેજ નાપસંદ હોયછે, કારણ તે એકકાબ પોતા સાથે ભય લેતો આવેછે અને જેમ એક ઓરત બંદુકથી બિહેછે, અને તે એમ સમજેછે કે તે પોતાની મેજે કુટીને તેને નુકસાન કરશે, તેમજ મંડળીમાં કોઈ હાજર જવાબીથી લોકો ધણા બિહેછે. તોપણ તેઓની ઓળખાણ પિછાન રાખવામાં અને તેઓની મંડળીમાં જવામાં ફાયદોછે; પણ એમ નહી કે ખીજી મંડળીઓને પડતી સુકીને ત્યાંજ જ્યા કરવું અથવા એવી રીતે નહી જવું કે જેથી લોકો એવું વિચારે કે તે તેજ ચોકસ મંડળીમાં જાયછે.

સર્વથી અમત્યનુંતો એછે કે તમારાં કરતાં સરસ માણસની મંડળી રાખવાને કોશિસ કરો; કારણ કે જેમ તમારાં કરતાં ઉતરતાં માણસોની મંડળીમાં રહેવાથી તમો નીચે પડોછો, તેમ ત્યાં તમો વધારે ચઢોછો. જ્યારે આપણે એમ કહ્યે કે આપણુ કરતાં “મોટાં માણસની મંડળી,” ત્યારે એમ નહી વિચારવું કે તેઓના ખાનદાન ઉપર આપણે નજર કરયે છિયે, પણ તેઓના મોજ ઉપર અને દુનીયા તેઓને વાસ્તે કેવું વિચારેછે તે ઉપર નજર કરયે છિયે.

સારી મંડળીઓ બે જાતની હોયછે; એક કે જેને ઈશકી મંડળી કહેછે, કે જેઓનો દરબારમાં પગપેસારો અને આગેશાંની હોયછે, અને જેઓ જીંદગીમાં હમેશ મોજ

કરતા આવેલા હાયછે. ખીજી મંડળી કે જેઓ ચોકસ ગુણોથી, અથવાતો ચોકસ હુનર અને વિદ્યામા વખણાયલા હાયછે તેથી માણસોથી બનેલી હાયછે.

તેમજ હલકી કીસમની મંડળી તજવાની સદા કો-શિસ રાખો એટલે કે એવી મંડળી કે જે સઘળી સીજમાં હલકી હાયછે; જેમકે દરજ્જામાં હલકી, જાતી ખવાસમા હલકી, રીતભાતમા હલકી, અને જાતી ગહવરમા હલકી. ખાલી અભિમાની કે જે આપણા ગુ-હા અને બેવકુફીનુ મુખ્ય મુળછે, તે ધણુએક માણસોને મંડળીમા સર્વથી પેહેલા દર-જ્જો ભાગવવા જતાં પોતાની અસલ હાલત કરતાં બધી રીતે નબેહતર હાલતમાં દુખાડેછે. ત્યાં તે પોતે હાકમી ચલાવેછે, તેને સઘળા લોકો શાખાશી આપેછે અને તેની તારીફ કરેછે પણ દુક વખતમાં તે પોતાપર બદનામી લાવેછે અને વધારે સારી મંડળીને માટે તે નાલાયક થાયછે.

કેવી મંડળીને તજવી અને કેવી મંડળીમા સંબંધ રાખવો એટલું જણાવ્યા પછી હું તમોને,

**એક મંડળીની રીતભાત અખત્યાર કરવામાં**

**કેવી સંભાળ લેવી જોઈએ તેને વિશે**

**બે બોલ કહેવા માંગુ છું.**

જ્યારે દુનીયામા એકજ જીવાંન માણસ નવો દાખલ થઈ પેહેલ વેહેલાં મંડળીમાં દાખલ થાયછે ત્યારે તે મંડળીના કાયદા માફક ચાલવાને તથા તેની નકલ કરવાને ઠરાવ કરેછે. પણ જે સીજની તે નકલ કરવા માંગેછે તેમાં તે વારે ધડીએ ભુલાવો ખાયછે. “ફલાણી બદીઓતો દુનીયામા ચાલતી આવેલીછે અને બધા લોકો કરેછે ને તેમા કાંઈ પાપ નથી” એવી રીતના નાલાયક શબ્દો તેના કાંન ઉપર વારેધ-

ડીએ પડેલા હોયછે. તે ત્યાં કેટલાએક એવા લોકોને જોએ-  
છે કે જેઓ ખીરાજી નીકળેલા અને જેઓ સાધારણ રીતે  
જોતાં વખણાયલા અને માનને પુગેલા હોયછે; અને તે જો-  
એછે કે એજ લોકોમાંના કેટલાએક લોકો છાકટા, જીગારી  
અને દુરાચરણી હોયછે, તેથી કરી તે તેઓની બદીઓ એ-  
અત્યાર કરેછે; અને તેઓની એમોને સારા ગુણો સમજેછે,  
અને એવું વિચારેછે કે તેઓ પોતાની મોહોટાઈ અને અજ-  
કાટ દુનીયાની ચાલતી આવેલી આ બદીઓને લીધે ભાગ-  
વેછે. પણ ખરૂં પુછાવોતો એ તદન ઉલટુંજ છે; કાંએકે આ-  
એ લોકોએ જે આખર મેળવેલી છે તે આખર તેઓએ પો-  
તાના જાતી અવાસથી, પોતાના માનથી, પોતાની સારી તર-  
ખીયતથી અને ખીજા ખરા ગુણોથી મેળવીછે; અને નહીંકે  
પોતાની બદીથી, અને સઘળા વિચારવાળા લોકોના મતમા  
આવી તેઓની સાધારણ અને દુનીયામા ભપકાને માટે ચા-  
લતી આવેલી બદીઓને લીધેજ માત્ર તેઓને ડાઘ લાગેછે  
અને તેઓ હલકા પડેછે. એથી કરીને આએતો ખરૂંજ છે  
કે આવી જાતના ભલાયલા જે ગુણોમાં માત્ર સારી ચાલને  
માટેજ તેઓને લોકો માફ કરેછે, પણ લોકો કાંઈ તેઓના  
ખરાબ ગુણને પસંદ કરતા નથી.

અગર જો કમનસીબે એક માણસમા કાંઈખી જાતની  
બદી હોય તો તેને પોતાની બદીથીજ સંતોષ પામવો જોઈ-  
એ, અને ખીજાઓની બદી અપત્યાર કરવી નહીં જોઈએ.

ખુદરતી મનની વળણો કરતાં જીવાન માણસો દસઘણી  
રીતે વધારે ખીજા લોકોની બદી અપત્યાર કીધાથી પાયા-  
માલ થાયલાછે.

જેખી કાંઈ સારી મંડળી આપણને મળે તેના ખરૂં-  
ખરા સમપૂર્ણ ગુણોની આપણને નકલ કરવી જોઈએ; તેઓનું

નરમાસપણું, તેઓની ચાલચલણ, તેઓની ધપછપ, અને તેઓની વાતચીતમા સરસ તાલમતવાળો એ સધાજાની નર્કલ કરવી જોઈએ, પણ આપણને યાદ રાખવું જોઈએ કે તેઓ ગમે એવા બાહિરથી ચળકટા દેખાય તોપી તેઓમા કોઈપી રીતની બદી હોય્તો તે બદીઓ એવા ડાઘોછે કે જે-ઓની આપણને નકલ કરવાની તજવીજ કરવી નહી જોઈ-એ. એક ધણા ખુબસુરત માણસના મોહોડાં ઉપર કમનસી-બથી એક ખુદરતી મસો હોય્તો આપણેપી એવા વિચાર કરયે કે આપણા મોહોડાં પર આપણે હાથે કરીને એક મસો કરયે કે આપણેપી તેવાં ખુબસુરત લાગશું તો એ ખ-રૂપર હસવા સરખી બુલછે, પણ સામું આપણને એમ વિચારવું જોઈએ કે તે ખુબસુરત માણસના મોહોડાં ઉપર એવો મસો નહી હતોતો તે હાલના કરતાં કેવો વધારે ખુબ સુરત લાગતે.

આએ પ્રમાણે એક સારી મંડળીની અંદર તમોને સા-રી રીતે દાખલ થવાની સ્થયના કીધીછે, હવે હું તમારી સામણે પીશું એ કેહેવા માગુછું કે જે તમોને ફુનીયા સાથના વ્યવહારમાં એના જેવુંજ કામનું અને અગત્યનું માલમ પ-ડશે. તે એકે કેટલીએક રીતો, અથવા

## વાતચીતના ધારાઓ.

### વાત કરવી.

જ્યારે તમો મંડળીમાં હોવો ત્યારે વારમવાર વાત કરો, પણ લામમો વખત સુધી નહી; એમ કીધાથી અગ-રજો તમો સાંભળનારાઓને ખુશી નહી કરશો, તોપણ તમો તેઓને ખચીત કંટાલો નહી આપશો.

**એક મંડળીમાં ઘણી વાત કરે તેની અગાઉ તે  
મંડળીની ચાલચલણો શિખરો.**

તમારા વિચાર તમોને ખોલવાને શ્રેયના કરે તેની અગાઉ મંડળીની ચાલચલણો અને હાલતોની તમારી મેજે ખબર કહાડો. સઘળી મંડળીઓમાં ખરાના કરતાં ખોટાં મગજવાળાં માણસો વધારે હોયછે; અને જોકે ઠપકો સાંભળવાને લાયકના ઘણા હોયછે તોપી થોડાંજ તે ઠપકો સાંભળવાને ખુશી હોયછે. તે સારું તમો કોઈ નેકીની વખાણને વાસ્તે વીસ્તારીને ખોલો કે જે નેકી તેમાંના કેટલાએકોમાં ખીલકુલ નજર આવતી નહી હોયે; અથવા બીની સામણે ખીજઓને અસર થાય એવી રીતે બાધાણુ કરે કે જે બી તેઓમાં રંગેરંગ પેવસ થયલી હોયછે તો તમારા વિચારે ગમે એવા સાધારણુ અને ત્યાનાં કોઈ ચોક્કસ માણુસ ઉપર લાગુ નહી પડે એવા હોય, તોપી તમારું ખોલવું લાગુ પડે એવું હોવાથી તેઓતો એમજ વિચારશે કે તેઓને પોતાનેજ વાસ્તે ખોલવામાં આવેછે અને તેઓ ઉપરજ લાગુ પડેછે. આએ વિચાર પુરતી રીતે તમોને દેખાડેછે કે, તમારી મેજે શક ભરેલાં અને કજીઆખોર થવું નહી, અથવાતો તે સી-જો કદાચ આપણી પર પણુ લાગુ પડતી હોય, તોપી એવું નહી માનવું કે તેઓ ખરેખર આપણે વિશેજ કહેછે.

**વાતો કહેવી અને તે ઉપરથી આડું ફાટવું.**

વાતો કોઈ કોઈ વખતેજ કરવી જોઈએ, અને ખામખા નહીજ કરવી જોઈએ, પણ જ્યાહાં લાગુ પડતી હોય અને ફુકી હોય ત્યાહાં કરવી, જે જીવ વગરની ખીના હોય તે ફુકી દેવી, અને આડું ફાટવાથી હોશીયાર રહેવું. વાત કરવાની વારેઘડીએ ટેવ રાખવી એથી જોકે યાદદાસ્ત શક્તિ,



વધારે છે હેવું સામેત થાય છે, તોપણ વીચાર શક્તિ ધણીજ થોડી માલમ પડે છે.

**લોકોને કસમાંથી પકડવું અને જોરજુલમથી  
સંભળાવવું.**

કોઈની માણસને સંભળાવાને વાસ્તે તેના કસથી અથવા હાથથી પકડતા નાં; કાંચેકે અગરજો લોકો તમારું ખોસેલું સંભળવાને રાજી નહીં હોયતો તમોને તેઓને પકડવાના કરતાં તમારી જગ્યાને પકડીને તમો પોતેજ ચુપકીદી પકડોતો વધારે સારું.

**લામખો વખત સુધી વાત કરનારા અને  
ગુસ્સગુસ્સ કરનારા.**

લામખો વખતવેર વાત કરનાર માણસ મંડળીમાંથી એક કમનસીબ માણસને પોતાની સાથે વાત કરવા અને ગુસ્સા કરવા ચૂંટી કહાડે છે. આએ વાતચીત ખેશુમાર ખેઅદખી ગણાય અને કેટલીએક રીતે જોતાં દગો છે; કારણ કે વાતચીત એ બરોબર જોધએ તો મંડળીની સાધારણ અને બધાને લગતી પુંજી ગણાય છે. પણ અગરજો આએ દયા વગરના વાત કરનારમાંનો કોઈ પુરૂષ તમારી ઉપર તરાપ મારે ને તમો જો એવું સમજતા હોવો કે તે તમારી તરફથી ઉપકારને લાયક નો છે તો ધીરજથી અને કાંઈ નહીંતો ધ્યાન આપતા હોવો એવો દેખાવ ધાલીને પણ સંભળો, કાંચેકે તેની વાતની અધવચમાં જો તમો તેને છોડી જવો અથવા તમારા કંઠાજાને લીધે તમારી અધીરાઈ બતાવો તો એના જેવું બીજું કાંઈ તેને દુઃખ દેશે નહીં, તેજ પ્રમાણે જો તમો ધીરજથી સંભળશો તો તે જોવો ઉપકાર તે બીજો કોઈ ગણ્યો નહીં.

## લોકો બોલતા હોય તમાં બેઠ્યાંનપણું.

જે માણસ તમારી સાથે વાત કરતો હોય તેની ઉપર તમે ધ્યાન આપતા હોવો એવો ખોટો દેખાવ કરો તો તેના જેવું ઘાટકીપણું અને કદાચજ માફ થાઈ શકે એવું ખીજું કાંઈ નથી. આપણે ધણા જણને જોઈએ છીએ કે જેઓની સાથે આપણે જયારે વાત કર્યે છીએ ત્યારે તેઓ આપણી સામણે જોવાને અને ધ્યાન આપવાને બદલે પોતાની આંખોને સીલીંગની ઉપર અથવા તો ઝોરડાના કોઈ ખીજા ભાગ ઉપર એકીનજરે જોવાને રોકેછે, અથવા તો ખાસીની ખાહર જોયછે, કુતરાંની સાથે રમેછે, પોતાની તપકીરની દાબડીને ગોળ ફેરવ્યા કરેછે, અથવા તો નાખ નુછ્યા કરેછે. આવી ચાલથી મન જેવું હલકું, નકામું અને સાંકળું માલમ પડેછે તેવું ખીજ કોઈ ચાલથી માલમ પડતું નથી, અને એના જેવી યુસ્સો ઉપજાયે તેવી બેઅદબી ખીજ કોઈ નથી. તમે કોઈની પાસે ઉભા રહો, ત્યારે તો તે જેખી કાંઈ ચીજ બોલે તેમાંની સર્વથી નજીવી ચીજની ઉપર પણ ધ્યાન આપવાને તમે બંધાયલા છો. જેખી કોઈ પુરૂષની છાતીમાં કોઈખી દરજજેનો જાતી પ્યાર રાજ કરતો હોય તેવી દરેક છાતીમાં આવી ચાલથી કેવો ધિકાર અને યુસ્સો ઉપજે તેનો તમે વિચાર કરો. હું ફરીફરીથી કહું છું કે ખીસની અને જાતી પ્યાર એ માણસાઈ અવાસ સાથ સદા બેલાયલોછે પછી તે પુરૂષ ગમે એવા ઓધ્યાનો અથવા હાલતનો હોય. તમે તમારા આકરને લાત મુકીથી મારશો તો તે કદાચ સેહલથી બુલી જશે અને તમને માફ કરશે, પણ તેના તરફ તમારા ધિકાર અને તુચ્છકારની કોઈ પણ દેખીતી નીશાન કદી તે માફ કરનાર નથી, તેથી કરીને જેખી કોઈ તમારી સાથે વાત કરે તેને માત્ર ખરેખર નહીજ પણ

તેને દેખાડવાને ખાતર પણ ખરી રીતે ધ્યાન આપતા હોવો તેવો દેખાવ કરો.

**દુરેક કોઈ બોલનારને વચમાં અટકાવતાનાં.**

કોઈખી માણસ બોલતું હોય તેની વચમાં પડવું, અથવા મંડળીનું ધ્યાન ખીજી બાબતો ઉપર ખેંચવું એ બેઅદખીનો ઉનચાંમાં ઉનચો દરજ્જો ગણાયછે. એવુંતો દરેક અચ્ચું જાણેછે.

**નવી વાત કરવા કરતાં ચાલુ વાતમાં ભાગ લેવો.**

જે મંડળીમાં તમે હોવો તેમાં નવી વાત ઉઘાડવા કરતાં જે વાત ચાલતી હોય તેમાં ભાગ લ્યો. અગરજો તમારી પાસે ભંડાળ અને દમ હશેતો તમે તે દરેક બાબતની ઉપર થોડું યા ઘણું બતાવશો ; પણ જો તમારામાં કંઈ દમજ નહીં હોયતો બેહતરતો એજછે કે તમારી પોતાની પસંદ કીધેલી વાતમાં મૂર્ખાઈથી બોલવા કરતાં ખીજાએ શરૂ કીધેલી વાતમાં બેવકુફાઈથી બોલશો તો તે જરા ચાલી શકશે.

**તમે જે શિખેલા હોવો તે મંડળીમાં છુપાવજો.**

ચોક્કસ વખત શિવાયે કદી પણ તમારું શિખેલું બતાવતાના. શિખેલા માણસોને વાસ્તેજ તે રાખજો ; અને તે પણ એ લોકોજ તમારી પાસેથી ખેંચીને કાઢાડે એવું કરજો, પણ તમે કોઈ દાહડે પણ તે દેખાડવાને બાહર આવતાના. તેથી કરીને તમે ઘણાજ સાદા ખપશો અને તમારી પાસે જેટલું ભંડાલ હશે તેના કરતાં પણ વધારેછે એવું વિચરાશે. તમારી મંડળી કરતાં તમે પોતે વધારે ડાહ્યા અને શિખેલાછો એવું કદી સમજતાના. જે માણસ પોતાનું શિખેલું દેખાડવાને વાસ્તે ડાળ ધાલેછે તેને વારંધડીએ

સવાલ થાયછે, અને અગરજો તે શિખેલું ઉપર ટપકેનું હોયછે તો તેની હાંસી થાયછે, અને તેને ધિકારી કહીએ; અને અગરજો ઘણું શિખેલું માલમ પડેતો તે વિદ્યાનું જીવું ડાળ ધાળનારછે એવું તેને વિશે કહેવાયછે. ખરી ખુબી જે હમેશાં પોતાનીમેજે દીપી નીકળેછે તેને ઓછી કરનાર જે માણસ પોતાની ખરી ખુબીને દમામથી દેખાડવા બાહાર પડેછે તે પોતેજછે.

### નરમાસથી તકરારમાં સામે થાજો.

જ્યારે કોઈ માણસ ખાતરીથી બોલતો હોય અથવા મત આપતો હોય તેની તમે સામે થાવો અથવા તેનું બોલેલું રદ કરો ત્યારે તમારી આલસલણ, તમારો દેખાવ, તમારા બોલો, તમારું અવાજનું સુર થડું અને નરમાસ બરેલું રાખજો, અને તે પણ ડાળ ધાળીને નહીં પણ ખુદરતી હોય. પોતાની મેજે નરમાસ જાહેર થઈ હોય એવું જણાવજો. જ્યારે તકરારમાં સામા ઘણીનું બોલવાનું તમે રદ કરો ત્યારે કાંઈખી વચમાં બાહાનું કહાડીને એવી રીતે બોલો કે જેથી તેને અપમાન નહીં થાય; જેમકે “ જોદા માલમ હું ઠગાતોખી હોઉં ”. “ હું ખચીત નથી પણ એવું હું માનુછું ”. “ હું તો એવું વિચારું છું કે ”, ઇત્યાદી. કોઈખી તકરાર અથવા વાંધા પર બોલવું પુરું કરતી વખતે તમે કોઈથીખી દુખી થયા નથી, અને તમારી મરજી તમારા હરીફને દુઃખ દેવાની નહીં હતી એવું દેખાડવાને વાસ્તે થોડીએક નાહજી જેવી ખુશ મથકેરી સાથે તેનો અંત લાવજો; કારણકે એક તકરાર જો થોડો વખત ચાલુ રહેછે તો વારંધડીએ દરેક બાજુ તરફ અરસપરસ થોડો વખત મન ઉતારો થાયછે.

### બનતાંભગી તકરાર ના કરો.

ભૈષ્મભલાની મંડળીની અંદર તમારાથી જેટલું બને તેટલું તકરાર ભરેલી અને ધર્મની બાબતો પર વાત કરવાની તજજ્ઞે; કારણ કે થોડા વખત સુધી સામાસામી તકરાર કરનારી ટોળીમાં ખચાત નાખુશી ઉત્પન્ન થાયછે; અને અગરજો તકરાર ધણીજ ગરમ અને ઘોંગાટ વાળી થાઈ પડે તો કાંઈ હસવા જેવા ટવકાથી અથવા મથકેરીથી તેનેા છેડા લાવવાની તજવીજ કરો.

### હુમેશ સારા સ્વભાવથી તકરાર કરો.

જોકે આપણે એવું માનતા હોઈએ અથવા જાણતા હોઈએ કે આપણે ખરા છિયે, તોખી જોમથી અને ઘોંગાટથી કદી તકરાર કરવી નહી જોઈએ, આપણને આપણા મતો મગરૂખી વગર અને થંડી રીતે આપવાં જોઈએ; અને અગરજો એમ નહી બનવું હોયતો આવું ખોલીને કે “એકેકની તો આપણે ખાતરી કરી શકવાનાજ નથી, અને ખાતરી કરવાની કાંઈ જરૂર પણ છે નહી; તેથી કરીને કાંઈ ખીજ વાત આપણે છેરે અને એ વાત માંડી વાજો ” એવું ખોલીને વાત બદળવાની કોશિસ કરો.

### એકસ મંડળીમાં યોગ્યતા જાલવવા વિશે.

યાદ રાખો કે બધી મંડળીમાં એકસ યોગ્યતા જાલવવી પડેછે; અને એક મંડળીની અંદર જે યોગ્યતા અતિશય લાયક હોય તે વારંધડીએ ખીજ મંડળીમાં નાલાયક થાઈ પડેછે.

### મ શ કે રી .

મથકેરી ખુશ ટવકા અને નાહની હામ જે એક મંડળીમાં ધણી સારી લાગે તે ખીજ મંડળીમાં ધણીજ કંટાળા ભરેલી અને ખેરવાદ લાગેછે. એક મંડળીની એકસ જ.

તની ચાલચલણો, રીતભાતો અને ભરમમાં બોલવાની ટેવને લીધે એકાદ આપણા બોલને અથવા મોહોડાંના ચાળાને તે સહુગાર આપી શકે છે પણ ખીજી મંડળી કે જ્યાંહાંની રીતભાત તદન જૂદીજ હોવાથી બિલેલો બોલ જરા પણ બોજ પામતો નથી. હિંયાં લોકો સાધારણ રીતે ભુલ કરે છે; અને એક મંડળીની અંદર ચોક્કસ બાબતમાં એક ચીજ પસંદ પડતી હોય તેનો શોખ રાખીને અને તે યાદ રાખીને તેજ માફક ખીજી મંડળીમાં જો કરવા જાયતો ત્યાં તે ખેરવાદ લાગે છે, અથવા કજગોએ અને કવખતે બોલવાથી ગુસ્સો પણ ઉપજાવે છે. એટલુંજ નહી પણ તે લોકો વાર-ઘડીએ આવી રીતની બેવકુફાઈ ભરેલી રીતે સહરાગાતથી બોલવાનું શરૂ કરે છે: અને કહે છે કે, “હું તમોને એક ઘણીજ સારી ચીજ કહેવશ”; અથવા “દુનીયામાં સર્વથી સારી ચીજ હું તમોને કહુ છું તે સાંભજો.” આયું બોલવાથી કરીને મંડળીના લોકો મોટી આશામાં રહે છે; અને જ્યારે તેઓની આશા તદન ભંગ થાય છે ત્યારે આએ “સારી ચીજનો કહેનાર” ઘટતી રીતે બેવકુફતા જેવો નજર આવે છે.

### ઈ ત રા જી :

સધળી વખતે જો બનવું હોયતો તમારે પોતાને વાસ્તે બોલવાનું મોકુફ કરો. કેટલાએક કાંઈ પણ કારણ અથવા બાહ્યના વગર પોતા વિશે એકેદમ સારું બોલે છે. એ જોશેતો ખચીત બેઅદબપણું છે. ખીજા કેટલાક લોકો પોતાને મનસે ઘણાજ પક્કા સમજીને આગળ ચાલે છે, પોતાને હાથેજ પોતાની સાંભિ તોહામતો ઉભાં કરે છે, અને તેઓ ખરાબ ચાલના છે એવી નિંદા કરતાં કોઈને મહુડથી પોતે કદિ સાંભળ્યું નહી હોય તોખી પોતાનું બોલેલું ખરું

કરવાને વાસ્તે, પોતાની કેટલીએક નેક્રાનું અને ખુખીનું વર્ણન આવી રીતે કરેછે : “ખરેખર હમો કબુલ કરયે છિયે અને હમારા મનને પણ કફોડું લાગેછે કે હમો પોતાને વાસ્તે હમોને આવી રીતનું બોલવું પડેછે. એવું બોલવાને વાસ્તે હમોને મોટો ધિક્કારછે, અને હમોને જો આવી ઘેરઘનસાફ રીતે અને નિંદાથી બદ બોલતે નહી તો હરગેજ થઈને હમે એવી વાત કરતે નહી.” જ્યોને જીહું અને સાચું પારખવાની થોડીધણી પણ સાધારણ સમજણ હોયછે તેઓની આગળની ઈતિરાજી ઠાંકવાને વાસ્તે આવી રીતનો નરમાસપણનો પાતજો પડેલો ઘણોજ નિર્મળછે, એટલે કે સાધારણ સમજણના લોકોની તેની ઈતિરાજીને પાંખી જાયછે.

ખીજાઓ વધારે નમ્રતાથી અને વધારે સાવચેતપણથી પોતાનું કામ કરવા જાયછે : મનુષ્ય જાતની સર્વથી સરસ નેક્રાઓને પેહેલાં હલકાં તથા નીચાં રૂપો આપીને તેઓ પોતે તે એખત્યાર કરવાથી ધુનેગારછે એવું કબુલ કરેછે, અને ત્યારપછી એવું જાહેર કરેછે કે આવાં રૂપો તેઓમાં મળેજાછે તેથી તેઓ કમખત્તછે. વળી તેઓ એવું કહેછે કે “હમોને જે માણસ કમનસીબતા ભાગ યાઈ પડ્યાછે તેઓની દયા આધા વગર અને તેઓને મદદ કરવાની કોશિશ કરયા વગર ચાલતું નથી. હમારાથી હમારા બાઈખંધોને દુખમાં મદદ કરયા વિના ચાલતું નથી; જોકે ખરેખર રીતે હમારી હાલત કઈ એવી નથી કે હમો તેઓને મદદ કરી શકયે. હમોને સાચું બોલ્યા વિના ચાલતું નથી, જોકે હમો કબુલ કરયે છિયે કે તે કોઈ વખતે ખેમ્મદખી હોયછે. દુકામાં હમો એવું કબુલ્યે છિયે કે આખે સઘળી ખામીઓ સાથે હમો આ દુનીયામાં રહેવાને લાયકના નથી, અને હમો હિયાં કદિ પણ ફતેહ મેળવશું નહી કારણ દુનીયાં

પાતીએ. પણ હવે એથી જો ઉત્તરી આત્ર ચાલવાને હમારે। વખત રહ્યો નથી, અને તેથી કરી હમારેથી જેમ બનશે તેમ એમજ ધસડાઈશું.

જોઈ આવું નાટકના તકતા ઉપરતો હસવા સરખું દેખાય પણ દુનિયાના સાધારણ તકતા ઉપરખી તે વારેધ-ડીએ હાંસી કરવા જોગ થઈ પડેછે. પતરાજી અને મગર-ખીનું આએ મુજ તપે માણસ જાતના ખવાસમાં એવીતો મ-જામુત રીતે જડ પડેલી હોયછે, કે જેથી સર્વથી હલકી ચીજોમાં પણ લોકો માન મેળવવા માગેછે, અને આપણે વારેધડીએ લોકોને જોધએ છિયે કે જેઓ વખાણને વાસ્તે બાકું કુકેછે, જ્યાં તેઓ જેખી કાંઈ ખોલેછે તે એક વખત કદાચ ખરું હોય એવું કમ્બલ કરયે, તોખી ઘટતી વખાણને તેઓ લાયકતા નથી. એક માણસ કદાચ એવું કહે કે તેને એક જગ્યા પર છ કલાકમાં સો માર્હલની દુર સવારી કીધી. ઘણુંકરીને આ એક જુઠુંછે; પણ કદાચ તે ખરુંખી હોય તોખી શું થઈ ગયું? એજ કે તે ઘણો સોરી સવારી કર-નારો શખ્સછે; અને એટલુંજ કહેવાને બસછે. ખીજો એવું ખાતરી બરેલી રીતે કહે, અને વળી તે કદાચ થોડા સોગત ખાધનેખી કહેકે તેણે એક બેઠકમાં છ કે આઠ ખાટલી વાધનની પીધી. આવું એક માણસ જુઠુંછે એવું માનવું એ જોસે। તો સખી દીલનું કામછે; કાંચિકે અગરજો આ-પણે એમ નહી માન્યે તો, આપણે ખચીત તેને એક હેવા-નનું નામ આપશું.

એવી ઉપર કહેલી હજારો બેવકુફાઈ, અને ઉદાઉપ-ણુંછે કે જેમાં પતરાજી લોકોને ખેંચી લેછે, અને જે હમેશ તેઓની પોતાની મતજબ ઉંધી વાળેછે. આએ સધળી બ-દીઓને છોડવાને દુક ધલાજ એજછે કે, આપણુ વિશે



આપણે કાંઈ ખોલવું નહી, પણ જ્યારે કોઈ વાતની અંદર આપણુ વિશે આપણને ખોલવાની ફરજ પડે તો ધણીજ સંભાળ લેઈને ખોલવું જોઈએ કે આપણે એકબી ખોલ એવા નહી ખોલ્યે કે જેથી કરી એવું માન્ય પડે કે આપણે આપણી વખાણનું બાકું ટુકવાની મતલબ રાખ્યે છિયે.

આપણી ચાલચલણો ગમે એવીખી હોવો પણ તેઓ જેવી હશે તેવી પોતાની મેજે જણાઈ આવશે; અને આપણે સારી ચાલના છિયે એવું આપણે મોહોડેથી સંભળ્યાથી કોઈ તે માનશે નહી. જેખી ચીજ આપણે પોતા વિશે ખોલશું તે કાંઈ આપણી ખાંમીએને ચળકતા આકારમાં નથી દેખાડવાની, અથવા તો આપણી સમપૂર્ણ ચાલને ગ્રજે નથી આપવાની; પણ એથી ઉલટું આપણા ખોલવાથી આપણી એમો વધારે ખોલી પડશે, અને આપણી ખરી ખુખીઓ ઢંકાઈ રહેશે. અગરજો આપણે આપણી પોતાની ખુખીઓ ગાવામાં ચુપ રહીશું; તો યાદ રાખવું કે કોઈખી માણસ જો અદેખાઈથી, ગુસ્સાથી, અથવા તો ટુકડી ખનાવીને જે આપણામાં ખરી ખુખી હશે અથવા શાખાશીને લાયકના આપણે હોઈશું તે દાખી નાખવાની કોશિસ કરે તો તે કદી ફાવવાનો નથી. પણ અગરજો આપણેજ મોહોડે હરેક વખતે આપણી વખાણ કરયે, અને તે જોકે ગમે એવી ઠગાઈથી અથવા તાલમેલથી કીધી હોય તોખી દરેક જણ આપણી સામે યશે, અને જે મતલબ આપણે રાખતા હોઈશું તેમાં નિશ્કુળ થઈશું.

હરેક ચીજ અંધારામાં અને ભરમમાં રાખતા નાં.

ગુસ્સવાડા ભરેલો અને ભરમ ભરેલો દેખાવ નહી કરવાને વાસ્તે સદા સંભાળ રાખો; જે માત્ર એક ધણી અનગમતી ચાલછે એટલુંજ નહી પણ વેહમ ઉપજાવે એવી

આલછે. તમે જો ખીજની સાથે ભરમમાં રહેવો તો તેઓ પણ તેમજ તમારી સાથે ભરમમાં રહેશે, અને તમે કાંઈ પણ જાણી શકશો નહીં. સર્વથી સરસ દરજ્જાની તમારી શક્તિ ક્યારે બતાવો કે જ્યારે તમે બાહારથી કોળા, ખોલા અને અકળવંત જણાવો અને અંદરખાનેથી ડાહ્યા અને ટેકાવવાળા દેખાવો. તમે તમારી સંભાળમાં રહેવો, અને તે પાછો તમે બાહરથી એવો ખુદરતી ખોલો દેખાવ રાખો કે જેથી લોકો તમારે વિશે પોતાની ચોકસીમાં રહે નહીં. અગરજો તમારા દરેક અવિચારી અને સંભાળ વગરના બોલવાથી મંડળીનાં લોકોને કાયદો થતો હશે તો તેવો કાયદો તેમાંના ઘણાખરા પુરુષો લીધા વિના રહેશે નહીં.

જ્યારે વાત કરો ત્યારે લોકોના ચેહેરા તરફ જોજો.

જ્યારે તમે લોકોની સાથે વાત કરો ત્યારે હમેશા તેઓના ચેહેરા તરફ જોજો: એમ નહીં કરવાથી એવું વિચારવામાં આવેછે કે તમે કાંઈ પણ ગુનાહના તકસીરવાર છો. એ શિવાય તમારી વાતચીતથી તેઓના ચેહેરા ઉપર કેવી અસર થાયછે તે જોવાનો કાયદો તમે ખોલો છો. લોકોના ખરા મતો જોવાને વારતે, હું મારા કાનના કરતાં આંખની ઉપર વધારે વિશ્વાસ રાખું છું; કાંએકે જેખી ચીજ મારે સંભળવા લાયકની હોય તે ચીજનો સાર મારે સંભળવા અગાઉ તેઓના આંખના પલકારાથી માલમ પડેછે; પણ હરેક કાંઈ ચીજ જે જાણવા લાયક નહીં હોય તે પણ તેઓની આંખ પરથી માલમ પડેછે, કારણ કે તેવી વખતે તે સારો ઘણી આપણી તરફ જોતો નથી.

નિંદા.

ધુપી નિંદા કદી પણ ખુશીથી સંભળવી નહીં અથવા જો સંભળાઈ ગેઈ હોયતો તે ખીજ આગળ કરવી નહીં;

કારણ જોકે ખીજાઓની બદનામી તુરત વેળા તો આપણા દીલના વેરી ખવાસને તથા ગરૂંને કરાર પમાડે છે, તો ખી ધારજથી વિચાર કરશું તો માલમ પડશે કે આવી જાતના સ્વભાવથી આંતે ઘણાજ ગેરફાયદા ભરેલાં પરિણામો ઉપજે છે. જેમ ચોરીમાં એક માણસ પરાખ ધારયામાં આવે છે તેમજ નિંદા સાંભળે તે ઘણી નિંદા કરનારનાં જેવાજ પરાખ ધારયામાં આવે છે.

**બધાને લાગુ પડે એવા મતો આપવામાં કદિ મોજ લેતા નાં.**

વાતચીતમાં હરગીજ આપ્ના વર્ગની ઉપર હોમલો કરતા ના; કારણ કે તેથી કરીને વગર કારણે નકામા તમો ઘણાએકોને તમારા દુશ્મન કરો છો. જેમ મરદોમાં તેમજ ઓરતોમાં સારાં અને નરસાં હોય છે, અને જો બરોબર ખાલ્યે તો ઓરતો મરદો જેટલાંજ અથવા વધારે સારાં હોય છે. આએ કાયદો વકીજોને, લશ્કરી શિપાઈઓને, પાદરીઓને, દરબારી મનુષ્યને અને શહેરીઓને, ઈત્યાદિ લાગુ પડે છે. તેઓ એકજ જાતના જીવજાતને અને મતોને આધીન હોય છે, અને તેઓની જૂદી જૂદી જાતની કેળવણી પ્રમાણે માત્ર તેઓની રીતમાં ફેર હોય છે; અને તેમાંના એકને ઠપકો આપતી વખતે બધાની ઉપર હોમલો કરવો અને આપ્ના વર્ગની ઉપર ઉતરી પડવું એ જેવું સુખીપણું છે તેવુંજ ઘેરવાજખીપણું બિંધે. એકાદ બે માણસ કોઈ વખતે માફ કરે છે; પણ ટોળીઓ અને મંડળીઓ કદી માફ કરતી નથી. ઘણાએક જીવાન માણસો ધર્મચુરોને ગાલ દેવામાં સુધારે અને ચતુરાઈ સમજે છે, પણ તેમાં તેઓ અતિશય ઠગાય છે; ક્રંકે ધર્મચુરો દેખીતી રીતે માણસોના જેવાજ છે, અને ધર્મ બોધનો જામો પહેડયાથી કાંઈ વધારે સારાં યા વધારે પરાખ

થતા નથી. પ્રજાઓ અને મંડળીઓ પર સાધારણ મતો અને ઠપકાઓ એ કાંઈજ નહીં પણ જીની અવધ ગયલી બાબદ ગણાએ છે, અને જે માણસોને કાંઈ પણ પોતાની સ્વચ્છતા યા હાજર જવાબ નથી હોતા તેવાજ માણસો સાધારણ મશકેરી દાખલ આવા મતો કામમાં લાવે છે, અને તેથી કરીને બધાને સાધારણ ગણો ભાંડે છે. હરેક કોષ શખ્સને વિશે તમારે પોતાનેજ જે જ્ઞાન હોય તે ઉપરથી તોજ કરો, અને નહીં કે તેઓની જાત, ધર્મ, અથવા તો તેઓના નામ ઉપરથી.

### નકલ કરવી અથવા સોંગ કહાડવો.

નકલ કરવી અથવા સોંગ કહાડવો એ જોકે સાંકડા ને હલકા મનના માણસોમાં એક પ્યારી ને સાધારણ રમુજ હોય છે તોખી મોટા મનના માણસોમાં એને વિશે ધણોજ ધિક્કાર હોય છે. તે એક ધણીજ નીચી અને સાંકડા મનની મશકેરી છે. આપણને તે કરવી નહીં જોઈએ, અથવા તો ખીજાઓ કરે તેમાં ઉત્તેજન પણ આપવું નહીં જોઈએ. એ વિગત જે માણસની નકલ થાય છે તે માણસને અપમાન મળે છે; અને જેમ આપણે આગળ કહી ગયા તેમ યાદ રાખવું કે અપમાન એ કદી માફ થઈ શકતું નથી.

### સોગન ખાવા.

આપણે સારી મંડળીઓની અંદર ઘણાએકોને વારે-ઘડીએ વાતચીતમાં સોગન ખાતાં સાંભળ્યે છીએ અને તેઓ એવું ધારે છે કે એમ કીધાથી તેઓની વાતને સણગાર મળે છે; પણ આપણને યાદ રાખવું જોઈએ કે, જે લોકો એ માફક કરે છે તેઓ તે મંડળીને “સારી મંડળીનું” નામ આપતા નથી, તેઓ ધણુંકરીને હલકી કેળવણીના માણસો હો-

યો, કારણ કે પોતાનો અચાવ કરવાની એક પણ લાલચ વગર સોગવ ખાવા એ ખેવકુશી ભરેલું, સાંકડા મનનું અને ઘાટકી છે.

ટચકો કરવો.

જેની કાંઈ આપણે મંડળીમાં બોલ્યે, તે અગરજો આપણે મગરખીથી અને તુંદ મીઝજથી, અથવા ધભરાયલા ચેહેડાથી, અથવા ખેવકુશીથી અને ગડબડથી દાંત પીસીને બોલ્યે તો તેવું બોલેલું વજન નહી પામશે. જરૂર આપણે હાટમાને હાટમાં બડબડ્યે અથવા સારી રીતે ને સાફ રીતે નહી બોલ્યે, ત્યારે તો કોઈ પણ આપણને ખુશીથી માં-બળશે નહી.

તમારા પોતાના અથવા બીજાઓના ખાનગી કાંમકાજો વિશે વાત કરતાંના.

કદિ પણ તમારા પોતાના અથવા બીજાઓના સં-સારી કાંમકાજ વિશે વાત કરતાંના : તમારી વાતો તેઓને કંઈજ નહી પણ કંટાળો ઉપજાવે છે. તેઓની વાતો પણ તમારી આગળ કંઈજ કામગીરી નથી. એ ઘણી ખારીક બાબત છે, અને, અગરજો તમે કોઈને અથવા બીજાને ગુસ્સો લાગે એવી બાબત ઉપર નહી આવો, તો તમારું મોઢું નસીબ સમજવું. આએ બાબતમાં બાહરના ઉપર ટપકેના ખુશ દેખાવો ઉપર ભરસો રાખવો નહી જોઈએ કારણ જે વારંવાર એવા દેખાવો, ઘણી ઘણી આની, મા બાપ ને છોકરાં, અને ડાળધાલુ દોસ્તો એઓની વચ્ચે-તો સંબંધ તથા ખરી હાલતથી એટલા તો તદ્દન ઉલટાં હોય છે કે, સર્વથી સાફ દીલથી તપાસતાં પણ આપણે વારં-વાર એ ઘણી નાખુશ થઈને કરશે છિયે.

સાફ અને સમજણ પડે એવી રીત બોલો.

મંડળીમાં કોઈ માણસ દમ વગરની અથવા સમજણ નહીં પડે એવી મથકેરી અથવા ઠંડા કરે તો તેથી જોવા તે અનાડી ને ખેતકુદમાં ઠંડે, તેવો ખીજા કોઈની કારણથી ઠડતો નથી; અને અગરજો જ્યાંહાં તેણે જાહેર શાખાશીની વરી રાખેલી હોય અને તેને બદલે તદ્દનજ સુપકીદી જણાય; અથવા એથી વધારે ખરાબ એકે તેને મંડળીમાનું કોઈ માણસ પૂછવા બાહાર આવે કે તમે શું મથકેરી કીધી તે સમજાવો તો એવી વખતે જવાબ આપવાને બદલે ધ્રુવર જોવા ખેતી રહે; અથવાતો બોલવાને ઘભરાયા કરેતો તેની હાલત આપણે ડોકાણે જાણવા કરતાં સહેલથી વિચારી શકાયછે.

જુધી વાત કહેવી નહીં.

એક મંડળીની અંદર જે તમે સાંભળો તે ખીજા મંડળીમાં પાછું બોલવાને ઘણીજ સંભાળ રાખજો. જે વાતો બાહરથી તદ્દન નજીવી લાગે તે વાતો સોફામાં ફેલાયાથી આપણે ધારયે તે કરતાં ઘણું વધારે માઠું પરિણામો નીપજવેછે. વાતચીતની અંદર દરેક માણસ એકેકની વાત ગુપ્ત રાખશે એવો અરસપરસ વિશ્વાસ હોયછે, તો જોકે તે વાત તદ્દન ગુપ્ત રાખવાને માટે અરસપરસની તાકીદ નહીં થઈ હોય તોખી તે વાત જાહેર નહીં પાડવી એ મંડળીનો કાયદો ગણવામાં આવેછે. વાતને આપણે રીતનો બાહર પાડનાર માણસ પોતાને હજારે અડચણ અને પંચાતીમાં બાવેછે; અને જ્યાં જાએછે ત્યાં તેની ઉપરથી વિશ્વાસ ઉઠી ગયાને લીધે સોફા ખેવિશ્વાસપણાથી અને સાવચેતીથી તેની મુલાકાત લેછે.

### મંડળીને લાયકની વાત કરો.

જેવા લોકોની સાથે વાત કરો તેવા લોકોને માફક આવતી વાત કરો : કારણ જે આતો દેખીતું જ છે કે એકજ બાબતની ઉપર અને વળી એકજ તહરાંથી એક વડા ધર્મ-ગુરૂ, અથવા શ્રીજસુક, યા નાપ્યુદા, યા બાયડી આગળ વાત થઈ શકતીજ નથી.

તમે પોતાને મંડળીમાં લઉંઓ ગણતા ના અથવા કદિ એવું ના વિચારતા કે મંડળીમાં જે હુસાહુસ થાયછે તે તમારી ઉપરથીજ થાયછે.

સાધારણ અને હલકી કેળવણી લીધેલા લોકો જ્યારે સારી મંડળીમાં દાખલ થાયછે, ત્યારે પોતેજ મંડળીનું સંઘળું ધ્યાન ખેંચેછે એવું સમજેછે : અગરજો મંડળીની અંદર કોઈ હલુ હલુ વાત કરતું હોયતો તે ખસ તેઓનેજ વાસ્તે વાત કરેછે એવું સમજેછે ; અગરજો કોઈ હસતું હોયતો તે તેઓને વાસ્તે ; અને અગરજો કાંઈ પણ સમજણ નહી પડે એવી ચીજ કે જે તેઓની ઉપર ખીલકુલ લાગુ નહી પડતી હોય તે જો ખોલવામાં આવેછે તો ખાતરીથી એવું માનેછે કે તે તેઓને વાસ્તેજ ખોલાયછે ; જેથી પેહેલાંતો તેઓનું મહોકું ઉતરી જાયછે અને ત્યારબાદ તેઓ ગુસ્સાને આધીન થઈ પડેછે. એક સારી કેળવણી લીધેલું માણસ કદાચજ એવો વિચાર પોતાના મનમાં કરેછે, અને અગરજો એવો વિચાર જો તેને આવે હોય કે તેણે મંડળીની અંદર કોઈ નહી માણ્યું અથવાતો તેની લોકોએ મશકેરી કીધી, અથવાતો કોઈએ તેની કદર નહી બુજીતો તેવો વિચાર તે બહારથી દેખાડતો નથી, પણ જ્યારે તેને વિશે એવી ખોલી રીતે ખોલ્યામાં આવે, કે તેની આખર ધટતી રીતે જાલવવાને ખા-

તર તેને પાછો જવાબ આપવોજ જોઈએ તોજ તે બાહર આવેછે. એનાથી ઉલટું, એક નીચું માણસ ખતરા બ- રેલા અને અદેખા હોયછે. નજીવી વાતને વાસ્તે તુંદ અને અધીરો થાયછે. તેને ક્રોધએ કોઠું નહીં દીધું એવો તે વ- હેમ લાવેછે; અને જેવી કાંઈ બોલાયછે તે એવું વિચારે- છે કે તેનેજ વાસ્તે બોલાયછે : અગરજો મંડળી કાંઈ હસેછે, ત્યારે તે એવું સમજેછે કે તે તેનેજ હસ્યા; જેથી તે ગુસ્સે અને પાછા થાઈને કાંઈ ઘણુંજ બેઅદબ જેવું બોલેછે, અને પોતાનું હુપણું બતાવા જતાં તોચ્છડાઈપર આવી જઈ પો- તાને સંકટમાં નાખેછે. એક નીચ માણસની વાતચીત હ- મેશ તેની કેળવણીની અને મંડળીનું હલકાપણું મજબૂત રીતે દેખાડેછે. તે મુખ્ય કરીને તેના ધરના કાંમકાજો, તે- ના ચાકરો, તેના પોતાના કુટુંબમાં કેવો સર્વથી સરસ બં- દોબસ્ત રાખેછે તે, અને પડોસની નાહની નાહની વોતો ઉપર વલણ લેછે : અને તે જાણે કાંઈ અગત્યની બાબત હોય એવું દેખાડી ભાર મુકી તેનું બયાન કરેછે. તે એક ગપીદાસ માણસ કહેવાયછે.

### ગંભીર પ હું .

પુરુષ કરતા હાજર જવાબ અને લાયક પુરુષ મીઠજને ખાતલ કરયા વિના આપણે જો આપણા દેખાવમાં અને હીલચાલમાં બાહરથી ચોક્કસ જાતની થોડીઘણી ગંભીરાઈ રાખશું તો તેથી આપણો મરતબો જલવાશે. હમેશાં વગર મતલબે દાંત કહાડીને હસ્યા કરે અને પોતે હમેશ કાંમમાંછે એવો દેખાવ કોઈ કરેતો તે છાલકા મગજની મજબૂત નિશાનોછે.



## ક ર ક સ ર .

એક અકલમંદ માણસ પોતાને જોટલું માન અથવા નફો મણે છે તે મીથાજ જોટલા પોતાના પૈસા ખરચે છે, તેનાં કરતાં વધારે પૈસા એક મૂર્ખ માણસ એમાંનું કાંઈ પણ મળ્યા વગર હોડાવે છે. એક અકલવાળું માણસ પોતાના વખતને જોમ ઉપયોગમાં લાવે છે તેમ તેના પૈસાને લાવે છે, અને પૈસામાંથી એક પાવલો, અને વખતમાંથી એક પળ જવા દેતો નથી, પણ પોતાને યા ખીજાઓને કાંઈ ચીજ ઘણી કાંમની યાતો અકલમાં ઉતરી મન ખુશ કરે એવી હોય તોજ તેમાં પૈસા ખરચે છે. એક મૂર્ખ માણસ તેને જ ચીજની ગરજ નહીં હોય તે વેચાતી લે છે, અને જો ચીજની જરૂર હોય તેને વાસ્તે પૈસા ખરચતો નથી. તેને રમકડાંની દુકાન ઉપર જો લાલચ લાગે છે તે દાખી શકતો નથી. તપખીરની દાખડીઓ, ઘડીઆલો, લાકરીની મુઠ, ઇત્યાદિ, એ તેને ખુહાર કરનારી ચીજો છે. તેના ચાકરો, અને વેપારીઓ તેને ઠગવાને વાસ્તે તેની આજસાઈની સાથે સંપ કરે છે; અને ઘણાજ થોડા વખતમાં, આએ હસવા સરખી વગર કામની ચીજોની વચ્ચે જીંદગીની બધી અગત્યની ચીજો અને ખરા સુખની તંગીમાં તે અજાણ્યની સાથે આવી પડે છે.

કાયદા અને સંભાજ વગર સર્વથી મોટી દોલત પણ સઘલા અગત્યજોગ ખરચ પુરો પાડશે નહીં, પણ સંભાજ અને કાયદાથી સર્વથી નાહની દોલત સઘળા અગત્યના ખરચોને પુરા પાડશે. જોમ તમારેથી અને તેમ જોખી ચીજ તમો વેચાતી લેવો તેના રોકડા પૈસા આપજો, અને ખીજ ના કરાવતા, અને તે પૈસા તમારે પોતાને હાથે આપો, અને ચાકરોને હાથે મોકલાવતા ના; કારણ કે તેઓ હમેશ

પોતાની મેહેનતના બદલામાં અથવાતો જાણે પોતે નાણા અપાવવામાં મેહેનત કીધી હોય એવું દેખાડી બખ્ષીશ માન ગેછે. જ્યાંહાં તમારા ઉપર ખીજ કરવાની જરૂર હોય (જેમકે ગોશ, દારૂ, અને કપડાંને વાસ્તે ઇત્યાદિ,) ત્યાંહાં તેઓને કાયદાસર દર મહીને ચુકવી આપો, અને તમારે પોતાને હાથે આપો. કદી બુલાવો અવરાવે એવી કરકસરથી એક ચીજ તમોને જરૂરની નહી હોય પણ તે સસતીછે એવું જાણી વેચાતી લેતાના; અથવા ખેવકુશી ભરેલી મગજખીથી એક ચીજ મીઠીછે એવું જાણીને પણ લેતાના. એક ચોપડીની અંદર, જે કાંઈ લેવો અને જે કાંઈ ખરચો તેનો હિસાબ રાખજો; કારણ કે કોઈની માણસ પોતાની આવકનો અને ખરચનો હિસાબ રાખેછે તે કદી પાયામાજ થતો નથી. તમોને એવી ભલામણ કરવામાં નથી આવતી કે રૂપિઓ, અર્ધો જે તમે નાટકમાં યા ખુરસી ભારામાં ખરચો તેનો હિસાબ રાખો. એતો વખત જોવાનુંછે, અને ફાકટની સહી અપાવાનીછે. એવા નાહના ખરચો જે સુસ્તી અને કોડી કોડીની કરકસર કરે એવા દોહોડમનુરોને વાસ્તે રહેવા દો. પણ યાદ રાખો કે કરકસરમાં, તેમજ જીંદગીના સઘળા ભાગોમાં વાજખી ચીજો ઉપર વાજખી રીતે ધ્યાન આપવું, અને નજીવી ચીજને વાસ્તે વાજખી રીતે ધિક્કાર ખતાવવો.

## દોસ્તી.

જીવન માણસોમાં ધણું કરીને સંભાજ વગરનું ભાણું દીલ હોયછે, જેથી તેઓ અજમાયસવાળા અને ખંદા માણસના સેહેલા શિકાર થઈ પડેછે. તેઓ સઘળા મૂર્ખ અને ઠગ માણસ જે તેઓની સાથે દોસ્ત થવાને કહેછે તેઓને ખરેખર દોસ્ત ગણેછે; અને કમઅકલથી અને ખેલદ ભરેલા-

થી પોતાને ટોટો જાય અને વારંધડીએ પોતાની પાયામાલી થાય એવી રીતની એકેદમ ખરાં જીગરથી દોસ્તી કરી દે છે.

આવી માંગિલી દોસ્તીઓથી હાશીયાર રહેજો. બલ-મનસાધથી તેઓને અવકાર દેજો, તથા મનમાં ખતરો રાખીને અને નમસ્કારથી તેઓની ભેટ લેજો, પણ ભરોસાથી નહી. એવું ના ધારતા કે લોકો પેહેલાજ દેખાવથી, અથવા-તો થોડા વખતની ઓળખાણથીજ દોસ્ત થાય છે. ખરી દોસ્તી એ આસ્તે આસ્તે ઉગે છે, અને જ્યાંહાંવિર અરસ-પરસના જાણીતા ગુણોનાં ઝાડનાં થડ ઉપર કલમ કરવામાં આવતી નથી ત્યાંહાંવિર તે ખીલતી નથી.

જીવંત માણસોમાં એક ખીજી જાતની માત્ર નામની દોસ્તી હોય છે, કે જે થોડા વખત ઘણીજ દીલસોજી ભરેલી હોય છે, પણ સારાં ભાયગે તે ટુક મુદતની હોય છે. આએ દોસ્તી ઘણીજ જલદીથી થાય છે, અને તે ખંભે જણા અ-કસ્માત રીતે મળી ગયાથી અને ખંભે જણા પોતે એકજ જા-તની બદરેલી ભરેલી અને તુફાની ચાલ અસહ્યથી ચાલવા-થી કરીને એકેકને ગમતા થઈ પડે છે. ખરેખર આએ એક સા-રી દોસ્તીનો નમુનો ! અને તેખી વળી છાકટપણાથી અને બદરે-લીથી ખંધાયેલી ! ખરું પુછવોતો નીતી અને સારી ચાલની સામે એ એક જાતનું કાવતરું છે, અને તેને સરકારથી શિક્ષા થવી જો-ઈએ. તોખી આએ જાતની મસહતને તે લોકો બેઅદબપણાથી અને મૂર્ખાઈથી “ દોસ્તી ” નું નામ આપે છે. ખરાબ કાર-ણોને વાસ્તે તેઓ એકેકને પૈસા ધીરે છે; પોતાના મસહતીઓ-ને મોટે તેઓ બચાવ કરવાના તથા હુમલો લઈ જવાના ક-જીયામાં રોકાઈ જાય છે. જે કાંઈ તેઓ જાણતા હોય છે તે એકેકને કહે છે, અને વારંધડીએ કંઈ વધારે કહે છે. છેલે અ-ચબુચ કોઈ અકસ્માતથી તેઓ જૂદા પડી જાય છે, અને

એકેકને વાસ્તે ત્યાર બાદ વિચાર પણ નથી કરતા અને જો પાછા મળેછે તો તેઓના એકબીજા ભરેલા વિશ્વાસની અરસ પરસ હસી કરવાને અને તે વિશ્વાસ ઉઘાડો પાડવાને મોટા.

કોઈની સીજ તમોને મનાવાને વાસ્તે જ્યારે એક માણસ મજબૂત સોગનો આવેછે અથવા તેની સામે પોતાનું મત આપેછે, અને તે સીજ એવીતો ખાલી હોય કે તેને વિશે માત્ર સાદુ બયાનજ પુરતું હોયતો યાદ રાખજો કે તે તમોને ડગેછે અને તમોને એવી રીતે તે સીજ મનાવામાં તેને કાંઈની મોટા ફાયદો થતો હશે નહીતો તે એટલી બધી મહેનત લેધને તમોને તે સીજ મનાવે નહી.

સોખતીઓ અને દોસ્તો એઓ વચ્ચે એક મોટો તફાવત ગણવાને યાદ રાખો; કાંઈકે એક ખોલવે ચાલવે ભજો અને લાયકીવાજો સોખતી વારંધડીએ ઘણાજ નાજાયક અને ઘાસ્તી ભરેલો દોસ્ત પછવાડેથી સામેત થાયછે. જેવું મત લોકોને તમારા દોસ્તો વિશે હોયછે તે પ્રમાણેનું મત ધણુંખરું તમારે વિશે તેઓ બાંધેછે. એને મળતી રૂપેત દેશનાં લોકોમાં એક કેહવત છે કે “તમો કોણની સાથે રહેછો તે મને કહો, અને તમો કોણછો તે હું તમોને કહી આપીશ”. કોઈએમ ઘટતી રીતે વિચારે કે જે માણસ એક ખંદાને અથવા એવકુદને પોતાનો દોસ્ત કરે, તે માણસ પોતે કાંઈ પણ ખરાબ સીજ કરવાની અથવા છુપાવાની મતલબ રાખેછે. પણ જે વખતે દગલબાજો અને એવકુદની દોસ્તી તમો સંભાળથી ના પાડોછો તેજ વખતે તેઓને વગર કારણે અને છેડતી શોધી તેઓમાંના કોઈનેખી દુશ્મન કરવાનું કાંઈ કારણ છે નહી; કાંઈ એવા માણસો દુનિયામાં ઘણા હોયછે; અને તેઓની સાથે દોસ્તી માડવાને અથવા મારામારી કીધાને બદલે જોખમ વગરનું અલગપણું રાખવાનું વધારે પસંદ કરવા જોગદાર.

તમે તેઓના પોતાના દુશ્મનછો એવું જણાવ્યા વગર તેઓની બીજીઓના અને મુખીધના કદા દુશ્મન થઈ શકો. તેઓની દોસ્તીની પછીની ધાસ્તી ભરેલી ચીજ દુશ્મનીછે.

દરેક માણસની સાથે અરેખરા અંદરખાનિથી ટેકાવમાં રહે, પણ કોઈખી સાથે બાહરનો ખાલી તોર ના રાખો; કાંકે એમ ક્રીધાથી ધણું નાખુશ લાગેછે, અને એમ નહી ક્રીધાથી ધણું ધાસ્તી ભરેલુંછે. થોડાજ લોકો આવા ખરા મધ્યમપણામાં રહેછે; ધણાએક જન હસવા સરખી રીતે નજીવી બાબદને વિશે ભરમ ભરેલા અને ટેકાવવાળા થાયછે, અને ધણાએકો ખેઅદબપણાથી જે જાણતા હોય તે ભરભર ખાલી દેછે.

## સારી તરખીયત.

સારી તરખીયતની સમજણ એક લખનાર ધણી સારી રીતે આએ પ્રમાણે આપેછે તે એ કે, ધણી સારી અક્રજ, થોડાએક આરે. સ્વભાવ, અને ખીજઓને વાસ્તે થોડુંએક મન મારવું, એટલે કે ખીજઓનો ફાયદો જોતાં આપણા ફાયદા તરફ નજર નહી કરવી, અને તેઓની પાસેથી એવીજ રીતના બદલાની આશા રાખવી, એ સઘળાનું સારી તરખીયત એક “ પરિણામ ” છે.

સારી તરખીયત ધણી જલદીથી અથવા ધણીજ ધ્યાનમાં લેવાતી નથી. જીવાન હોઈએ તે વખતથીજ એની તરખીયત લેવી જોઈએ, અથવા નહીતો તે કદી પણ સેહેલું લાગશે નહી; અને અગરજો જીવાન હોઈએ તે વખતમાં તાલીમ મેળવેલી હોયતો હમેશ સુધી ટકશે અને તે આપણી રાત દાહાડાની ટેવ થઈ પડશે.

સારી તરખીયતથીજ માત્ર લોકોનું દીલ આપણી તરફ પેહેલી નજર પડતાંજ ખેંચાશે; પણ આપણામાં વધારે બિનજની મનશક્તિઓ દેખાડવાને વાસ્તે તો વધારે વખત જોઈએ. તોય પણ સારી તરખીયત માત્ર નમીને સંજામ કરવામાંજ અને કાયદાસર રાહરસમે તપાસી ચાલવાંમાજ નથી; પણ એક ભોળી, નરમાસ ભરેલી, અને આખર ભરેલી ચાલમાંછે.

ખરેખર ઘણી બાબદોમાં સારી તરખીયત પીછાનવાને વાસ્તે સારી બુદ્ધી જોઈએછે, કારણ કે એક વખતે અને એક માણસને જે ચીજ સમ્યક લાગે, તે ખીજે ઠેકાણે અને ખીજા માણસને જંગલી લાગેછે; તોખી સારી તરખીયતના કેટલાએક સાધારણ કાયદાઓછે: જેમકે મહિબ, જી, મેહરબાન, મુરખ્ખી, શેઠ, એવા વિશેષણ લગાડ્યા વગર હરેક પુરૂષને સવાલનો જવાબ આપવો એ હમેશ ખચીત તોચ્છડું લાગેછે. જ્યારે તમારી સાથ કોઈ વાત કરે ત્યારે તમે પાધરું ધ્યાન નહીં આપો અને આદરમાંનથી જવાબ નહીં આપોતો તેખી એવીજ રીતે તોચ્છડાઈ જેવું લાગે: જે મજાસ આપણને બોલાવેછે તેની સાથે આવી ચાલ ચાલ્યાથી આપણે વિશે તેની ખાતરી થાયછે કે આપણુ તેને ધિક્કારયે છિયે, અને તેને આપણુ ધ્યાન અને જવાબને લાયકના ગણતાં નથી એવું માનમ પડેછે.

એક સારા કેળવાયલા પુરૂષને હમેશ જ્યારે કોઈ બોલાવેછે ત્યારે ભલમનસાધથી જવાબ દેવાને સંભાલ રાખેછે, અને જેમ બને તેમ જ્યાંહાંજગી તેને વધારે સારી જગ્યાપર બોલાવામાં આવે ત્યાંહાંજગી તે પોતે સર્વથી છેરે બેસેછે; ઘેરની શેઠાણીની પેહેલાં તનદરેસ્તી બેછે, અને પછી ઘેરના ધણીની; અનાડી રીતે અથવા ખરડાઈ લચરાઈ જાય એવી

રીતે તે ખાતો નથી, અથવા જ્યારે ખીજા ઉભા રહે ત્યારે તે પોતે બેસી રહેતો નથી; અને આ સંઘર્ષ સંખ્યતાથી અને લાયકાથી કરેછે, અને નહીંકે મીઠાજ, ગંભીરાઈ અને અરાખ સ્વભાવના દેખાવથી જાણે કોઈ તેની ઉપર જીલમ કરવું હોય તેવી રીતે.

પુરતી રીતે સારી તરખીયત મેળવવા જેટલું ખીકટ યા તેને પાસે રાખવા જેટલી જરૂર ખીજી કસી ચીજમાં નથી. ઘણીજ સંખ્યત રીતે કાયદાને વળગી રહીનેજ ચાલવું, બેઅદ-ખીથી જ્યાંહાં હોય ત્યાંહાં માયું મારવું અથવા અનાડી રીતે શરમાળ થવું એ ચાલથી તદ્દન ઉલટી ચાલ સારી તરખીયતનીછે. થોડાક આદરસત્કારની કોઈ વેળા અગત પડેછે; તેમજ થોડુંએક મકમપણું અને મોમો તો ખચીત અગત્યનોછે; અને બાહરની સંખ્યતા એતો બેહદ લાયક ગણાયછે.

સોનાની માફક નેકી અને જ્ઞાન એએ પોતાની ખુદ કિમત ધરાવેછે; પણ જો તેઓને ચળકટા આકારમા મુકવામા નથી આવતી તો તેઓનો ચળકટનો ઘણો ભાગ ઓછો થાયછે. જમગરજો પીત્તળને માફ અને ચળકટું કીચેલું હોય તો તેખી ઘણા લોકોમા ખભરાયલા સોના કરતાંને પણ વધારે પસાર થશે. મુંબઈની અંદર એવા કેટલાએક લોકો છે કે જેઓના પાપો બાહરના ખુશ ચેહરાને લીધે, અને સારી તરખીયતને લીધે ઢંકાયલાં રહેછે !

લોર્ડ બેકન એવું કહેછે કે “એક ખુશનુમાં ચેહરો એજ એક ભલામાણું સર્વથી સરસ અને હમિય ચાલી શકે એવું કાગજછે.” તે ખરેખર આપણા ગુણની આગળથી ખખર આપનારછે, અને તેને વાસ્તે રસ્તો સફાઈદાર કરેછે.

એક સારી તરખીયત લીધેનાં માણસને દરબારની રીતભાત અને ચોક્કસ રેવાજોથી જાણીવું થવું જોઈએ.

વીએના શેહેરમાં રાજાની સામે વાંકું વળીને સલામ કરવાને બદલે ઉભા રહીને તાજીમતવાળો કરેછે. ક્રાન્સમાં રાજાને કોઈ વાંકું વળીને સલામ અથવાતો તેના હાથ ઉપર ચુમી લેતા નથી. પણ સ્પેન અને ઇંગ્લાંડમાં, વાંકાવળીને સલામ કરેછે, અને હાથપર ચુમી લેછે. આએ પ્રમાણે દરેક દરબારનો કંઈ ખાસ રીવાજ હોયછે, અને જેઓ તેની મુલાકાત લેવા જાયછે તેઓને પોતાને બુલ અને બેઅદબ-પણું નહી કરવાને વાસ્તે આગળથી ખબર કહાડવી જોઈએ.

જેઓ ખીજાઓને પોતાથી અતિશય ઉંચા ગણેછે તેઓને જે માન મળવું જોઈએ તે માન આપવામાં ધણાજ થોડાઓ યાતો કદાચ કોઈ પછાત હશે. એક રવૈયાપર ચાલનાર અને દુનિયાદારી જાણનાર માણસ એવું માન તેને પુરતી હદ સુધી આપેછે પણ તે કેવી રીતે આપેછે; ખુદરતી રીતે, સેહેલાઈથી અને દરકાર વગર; પણ ખરું પુછાવેતો જે માણસ સારી મંડળીમાં ફર્યો નહી હોયતો તે ધણી અનાડી રીતે આવું માન આપેછે. એવા માણસ તરફ જોતાં કોઈની કહી શકે કે આવું માન આપવામાં તેને અજમાયસ નથી અને તે તેને હાલ ઘણું ભારી પડેછે પણ કદિ એક સર્વથી ખરાબ તરખીયતવાળા માણસનેની જે મંડળીને તે આખરે આપતો હોય ત્યાં જીભ બાહરે કહાડતો, સિ-સોડી વજાડતો, તેનું માથું ધવડતો અને એવી બીજી બેઅદબી કરતો જોવામાં આવે નથી. એ વાસ્તે આવી મંડળીમાં જે ચીજપર ધ્યાન આપવું જોઈએછે તે એ છે કે દરેક માણસ જે આખરે બતાવાને ઇચ્છા રાખતો હોય તેવી આખરે આપણે પણ બતાવવી, અને તે સેહેલ, ગભરાયા વગર, અને અદબ અદાથી. ભિલાયલી મંડળીઓ કે જ્યાંહાં એક શખ્સ પેહલવેહલાં દાખલ થાય ત્યાંહાં કાંઈ નહીતો તેટલો વખત



ખીજાઓના જેવુંજ સરખું માન મળશે એવું ધારયામાં આવેછે; અને તેથી કરીને દરેક જન સભ્યતા અને સારી તરખીયતની દરેક નીસાનનો ઘણીજ વાજખી રીતે દાવો કરેછે. સુખચેતથી મંડળીમાં ફરવાને કોઈ અટકાવતું નથી, પણ ખેદરકારપણું અને નભરવસપણું એ કરડી નજરથી જોવામાં આવેછે. અગરજો એક માણસ તમારી સાથે પેહેલી મુલાકાત કરે અને તમારી સાથે પાળીઆની માફક સુસ્ત રીતે અથવા નકામી બાબતોની ઉપર ટાહિલું કરયા કરેતો તે જે બોલતો હોય તેને વિશે જે તમે ખાલું ધ્યાન નહીં આપો, અને તમે એવું ધારો કે તે એક બેવકુફ અથવા ઢાંડોછે અને સાંભળવાને લાયકનો નથી, એવું તેને દેખાડવું એ જંગળીપણું કરતાંખી વધારે ખરાબછે, અને એ એક ધાતકીપણુંછે. બધરિંઓ તરફ આવી ચાલ વધારે ધાતકી લાગેછે; તેઓ ગમે એવી હાલતમાં હોય તોખી તેઓની જાતને લીધે માતીડાઓને તેઓની વાતચીત ઉપર ખાલી ધ્યાન આપવું જોઈએ, એટલુંજ નહીં પણ તે ધ્યાન વળી સારી તરખીયતથી અપાયલું જોઈએ. જે ધ્યાનને તેઓ પુરતી રીતે લાયકનાછે. તેઓની નાહની ગરજો, તેઓની ખાહેસો, અનગમતી ચીજો, સુગો, મનના ફાંટાઓ, પેહેમા અને ઉછાછલાપણું, અને વળી તોચ્છડાઈઓ એ સઘળાઓને મેહુરખાંની બરેલાં ધ્યાનથી સાંભળવું જોઈએ, જરા તેઓને તારે ચહડાવવાં જોઈએ, અને જો બનેતો એક સારી તરખીયત વાળા માંણસે અટકળ કરવી જોઈએ, અને પેહેલાંથીજ તે જે બોલે તેની અગાઉથી બોલ ઉંચકી લેવો જોઈએ. જેની ઉપર સર્વ કોઈનો હક હોયછે તેવા હકોનાં સગવડપણાંની ઉપર તમારે કદિ હોમલો કરવો નહીં જોઈએ, જેમકે સર્વથી સારી જગ્યા ઉપર ખેસી જવું નહીં જોઈએ, અથવા ખાનાની

મેજ ઉપરથી સારી વાંછી હોય તેની ઉપર હાથ મારવો નહીં જોઈએ, ઇત્યાદિ; પણ તેથી ઉલટું તમે હમેશાં પાછી વાજો, અને તે ખીજાઓને આપો; જેઓ પોતેજ પાછા તમુંને આપશે; અને એમ કીધાથી બધી રીતે જોતાં જે હક તમુંને સાધારણ રીતે મળવો જોઈએ તે મળશે.

ત્રીજી જાતની સારી તરખીયત એ આસ જગ્યાઓને લગતી રીતીઓ સંબંધી છે, અને તે જૂદા જૂદા દેશોમાં માત્ર તરેહવાર જાતની હોય છે, એટલુંજ નહીં પણ એકજ દેશના જૂદા જૂદા શહેરોમાં તરેહવાર રીતની હોય છે. એ રીતીઓને જૂદી જૂદી જાતના આકારો, ને છાપો, જૂદી જૂદી મંડળીઓની ચાલચલાણ, ને રેવાજ પ્રમાણે મળે છે. ઉપર લખ્યું તેમ જેને પેહેલી લખેલી બે જાતની સારી કેળવણી હોય તે ધણી આપે ત્રીજી જાતની સારી કેળવણી સેહેલથી મેળવી શકશે, કે જે મુખ્ય કરીને સારાં ધ્યાન ને અવલોકનની ઉપર આધાર રાખે છે. બરોબર ખાલ્યેતો તે સારી તરખીયતના ઝજે, ચળકાટ, અને છેલા પુરા થતા ડોકાઓ છે, એથી કરીને એક કરેજ માણસ જેની જગ્યાઓમાં જાય છે ત્યાં સંભાલથી તેવી જગ્યાઓને લગતી રીતભાતને હમેશ ધ્યાન આપે છે, અને નમુના દાખલ પોતાને સારું, જેઓ રીતભાતમાં અને સારી તરખીયતમાં સર્વથી સરસ હોય છે, તેઓને પસંદ કરે છે. તેઓ પોતાથી ઉંચેનાઓને કેવી રીતે ખેલાવે છે, તેઓ પોતાની બરોબરીયાઓની કેવી રીતે બિટ લીએ છે, ને પોતાથી નીચેનાઓની સાથે કેવી ચાલ ચાલે છે, તે સંધળું ખુબ તપાસીને જોય છે; અને જેમ એક સારી છખી પાડનારો ચિતારો એક છખીને સર્વથી સરસ કરવાને મોટે છેલી વખતે નાજુક હાથથી, અને અતિચય સંભાલથી રંગની પિચ્છી મારે છે, જેથી તેમાં જરા

પણ ખાંખી હોય તે નિકળી જાય, તેજ પ્રમાણે સારી કેળવણીને માટે જોખી, કાંઈ નાહની બારીકી શિખવાની હોય, તો તે શિખવા વગર રહેતો નથી. એ નાહની બારીકી વિશે અનાડી અને ધામટને જોકે કાંઈ પણ વિચાર હોતો નથી, તોય પણ બરોબર પરીક્ષા કરનારાઓતો આવી બારીકીને લીધેજ ખરા ઉસવાદને તરત પીછાણી લેછે. તે તેઓનો દેખાવ, પોશાક, અને હીલચાલો ઉપરથી ધ્યાન આપેછે અને છુપી રીતે નહી પણ ખોલી જાહેર રીતે, તેઓની નકલ કરેછે, પણ તેઓનો સોંગ કાઢાડતો નથી. આવી રીતના ખાસ અંગના દેખાવો ઘણા અગત્યના હોયછે, કાંકે પારકા લોકોના મગજમાં આપણા ગુણ વિશેની કદર જુજાએ, તેની આગમજથી પેહેલેતો ખાલી માતર બાહરના દેખાવથી સારું મત બેસેછે; તેઓ દીલને વસ કરેછે, અને મોહી પડવાના ને પ્યારના ઉંડાઉ વિચારોને તેઓ ઉત્પન્ન કરેછે, તેઓની અસરો એવીતો અજબ જોવીછે કે એક વખતે આવી રીતના બાહરથી સારા દેખાવવાળાઓને અલૌકીક ગણ્યામા આવતા હતા. જેમ માણસ જાતની વખાંણ મેળવવા અને તેઓને અચરતીમાં નાખવાને માટે ટુકમાં, ઘાત, આબરૂ, ને નેકી મેળવવાની અગત્ય, તેમજ, નમ્રતા અને સારી તરખીયત એઓ પણ એવીજ રીતે આપણને વાતચીતમાં અને સાધારણ જીંદગીમાં પસંદ પડતા કરવાને વારતે અગત્યનાછે. ઉમદા મગજશક્તિ અને જુદીઓ એ કાંઈ દુનિયામાં સાધારણ હોતી નથી; એવી કીસમની જુદીઓ સર્વ કોઈમાં જણાતી નથી, અને ખીજ થોડાઓમાં એવી ઉંચી જુદી હોયછે, તો તેની બરોબર ઘટતી પીછાણ પણ તેઓ કરી શકતા નથી, પણ અસરાશી, જલમણસાઈ, અને પસંદ પડતા એલકાળ ને રીતબાત, એવા હલકા જાતના ગુણોની પરીક્ષા બધા

જન કરી શકે; કાંકે તેઓની સારી અસર સર્વ કોઈને લાગે, અને સર્વ કોઈ જાણે, કે એ ગુણોથી મંડળીના લોકે સુખી અને ખુશી હોય છે.

હવે છેલાં આ બાબત વિશે જાણી લેતાં ખાતરી રાખો કે સારી રીતે આદરસત્કાર કરવાની કેળવણી વગર સર્વથી ઉમદામાં ઉમદા વિદ્યાખી નાપસંદ ને કંટાલા ભરેલી વિદ્યાનું ખાલી ડોળ લાગે; અને વળી વિદ્યાના ભંદોલ વગર ખાલી આદરસત્કાર કરવાની તરખીયત એ પણ હલકું લાગે, ને ખરું પુછાવોતો વિદ્યાના બળથી સારી તરખીયત ને પુષ્તપણું મળે, ને સારી તરખીયત એ વિદ્યાને શોભા તથા મનોરંજક દેખાવ આપે. જે માણસે તદન સારી રીતે તરખીયત નહીં લીધેલી હોય તે સારી મંડળીને લાયક નથી અને ત્યાંહાં નાપસંદ હોય; જેને થોડીધણીની સારી તરખીયત નહીં લીધી હોય તે તદનજ જેમ મંડળીમાં તેમજ કાંમકાજમા નાલાયક છે.

ત્યારે સારી તરખીયતને તમારા વિચારોમાં અને કાંમમાં મોટી મતલબ સમજો. જેઓ સારી ચાલચલણથી વખણાએલા હોય, તેઓની ચાલચલણ અને રીતભાતને સંભાલથી તપાસી જુવો; તેઓની નકલ કરવાનેજ નહીં પણ તેઓથી સરસ થવાની કોશિસ કરો. જેથી, કાંઈ નહીતો તેઓને તમો પુગી શકો; અને ખાતરી રાખો કે સારી તરખીયત દુનીયાના સઘળા ગુણોમાં, જેમ પારસીઓમાં સખાવત એ સર્વથી પેહેલો ગુણ તથા નેકી ગણાય છે, તેમ દુનીયાઈ ગુણોમાં એ સર્વથી સરસ ગુણ છે. વિચારો કે એ વિદ્યાની ખરી ખુખીને કેવો સણગાર આપે, અને કેવું વારંધડીએ, જેનામાં ખરી ખુખીનો દમ થોડો હોય છે, તેનો ઢાંકપીછોડો કરે છે.

## અ દળ આ દા બો .

શરીર અને ચેહરાની અદબ આદાબો, અને બોલવાની રીતભાતો, એ અગત્યની ચીજ છે. એક દેખાવવાળું માણુસ એક ચીજ ખુશ લાગે એવી રીતે અને, તાજામ તવાજોથી અને ખોલી રીતે બોલે તેથી ખચીત મનમાં ખુશી ઉપજે છે, અને જો તેજ ચીજ એક અનાડી પુરુષ જો તે ધંભીર અને બળીયળ દેખાવ સાથે બબરી જાએતો ધુજરી છુટે છે.

અગરજો આપણે ગંભીરાધથી તપાસ કરયે કે, ચોક્કસ લોકો ખીજ લોકોના સરખાજ ગુણના હોય છે તોપણ આપણને શા માટે વધારે ખુશી કરે છે અને મન રીઝવે છે, તો આપણને હમેશ માલમ પડશે કે ચોક્કસ લોકોને અદબ આદાબો આવડે છે, અને ખીજ માણુસોને નથી આવડતી. આપણે ઘણાએક બધરાંઓને જોઈએ છિયે કે જોઓના ચેહરાનો ઘટમ એકસરખો હોય છે અને ખુબસુરત ચેહરા બનાવવાને દરેક ભાગ બરાબર ખુશ ધાતમાં મજોજો હોય છે તોખી તેવો ચેહરા કોઈને ખુશ કરતો નથી; પણ ખીજઓ મધ્યમ આકાર અને દેખાવવાળાઓ ધધને સઘળાઓને ખુશ કરે છે. એતો ચોક્કસ છે કે વીનસ નામની સર્વથી ખુબસુરત મોહાબતની દેવીની હાજરીમાં ત્રણ ઘાટ ઘટમવાળી સાહેલીઓ હરઘડી રહેતી નહી હતેતો વીનસ બધાને આટલીબધી ખુશ કરી શકતે નહી, પણ વીનસ વગર પેલી અદબ અદાબોવાળી સાહેલીઓતો સાહે તારે ખુશ કરી શકે, સારા ઘટમ સાથ અદબ અદાબોની એટલી અસર છે.

માણુસોમાં સર્વથી સારો ગુણ પણ અદબ આદાબો વગર કેટલી વખત ભુલી જવામાં આવે છે, નાપસંદ અને રદ કીધામાં આવે છે ! પણ કમજોર શક્તિ, થોડું માન ને થોડા

દમ એની સાથે જો અદ્ય આદાઓ મળેલા હોયતો તેઓ કેવી સરસ રીતે ખીરાજી નિકળેછે તથા વખણાયછે.

હવે આએ અદ્ય આદાઓ તે શુંછે તે તપાસવાને આગળ ચાલ્યે અને તેઓને મેળવવાનો ઉપદેશ આપ્યે.

### બાહુરની વર્તણુક.

એક માણસનું નસીબ વારંધડીએ તેની પેહેલીજ વર્તણુકથીજ નફી થાયછે તથા ફરી જાયછે. અગરજો તે વર્તણુક ખુશ હોયતો લોકો ઉતાવળથી પોતાની મેજે ખાતરીથી એવું માંની દેછે કે તેનામાં કંઈ પણ દમછે, ને જો ખરાબર જોશોતો તેમાંનું કંઈ નથી. તેમજ ખીજા હાથ ઉપર અગરજો તેની વર્તણુક પેહેલાથીજ નાખુશ હોયછે તો, લોકો તરતજ તેની સામને ખરાબ મત બાંધેછે; અને તેનામાં જે કંઈ ગુણ જેવું કદાચ હોયછે તો તે પણ કબુલ કરવાને નાખુશ હોયછે. ધુરૂપમાં એક સર્વથી ખરાબ તરખીયત લીધેલું માણસ, જો એક આરતના હાથમાંથી એક પંખો નીચે પડી જાય, તો ખચીત તે ઉંચકીને તેના હાથમાં આપશે; સર્વથી સરસ તરખીયત લીધેલું એક માણસ એથી વધારે કંઈ કરશે નહી, તોપણ આએ રીતની તરખીયતવાળા માણસોમાં તફાવત ઘણો હોયછે. પેલું સારી તરખીયત લીધેલું માણસ તે પંખો આપતી વખતે પોતાની પસંદ પડતી અદ્ય આદાઓથી ખુશી કરશે; પણ ખરાબ તરખીયતવાળો માણસ તે પંખો અનાડી રીતે આપવા જતાં પોતાની ઉલટી હાંસી કરશે. એક ગ્રહસ્થ માણસની ચાલ સબ્ય જોઈએ, અને તેની હાલચાલ અદ્ય આદાઓવાળી જોઈએ. તે જ્યારે મંડળીમાં હાજર થાય ત્યારે તેને મુખ્ય કરીને પોતાની ચાલચલણો અને અદ્ય આદાઓની સંભાલ રાખવી જોઈએ. તેઓને નીચપણા વગર આપરવાળી, ઘણીજ મિલનસાર થયા વિના

સેહેલ, ખાલી ડાળ વગર સ્વચ્છ અને કાંઈપણ બાહરના કા-  
લાદાવા અથવા મતલબ વગર મેહરબાની મેળવનાર થવા  
દો. મરદો અને તેમજ ઓરતો વારંધડીએ પોતાની સ-  
મજના કરતાં દિલથી વધારે એંચાયછે, તેઓનાં અંતઃકરણે  
પોહાચવાનો રસ્તો તેઓની ધંદીઓની મારફતેછે; તેથી કરીને  
તેઓની આંખો અને કાનિને ખુશી કરે અને તમોએ અ-  
રધી ક્તેર મેળવેલી કેહેવાશે.

### ખુશી કરવાની હિકમત.

આએ એક ઘણી જુની અને સાચી કેહેવત છે કે જે  
રાજાઓએ પોતાની રૈયતનું દિલ વસ કીધેલું હોયછે, તે લો-  
કોજ સર્વથી બચાવ બરેલી અને સર્વથી મુક્તિવાર રીતે રાજ  
કરેછે. તેઓની તરફ લોકોની પ્રીતિ તેઓના લશ્કર કરતાં  
વધારે સરસ તેઓનો બચાવ કરેછે, અને પોતાની રૈયતનો  
પ્યાર એ તેઓ તરફ બિહીક કરતાં તાપેદારીની ઘણી સ-  
રસ જામીનગીરીછે. આએ કાયદો ઉપલાજ પ્રમાણુ પ્રમાણે  
પણ જુદાંજ તોલમાં ખાનગી માણસો તરફ જોતાં પણ એક  
સરખી રીતે લાગુ પડેછે. જે માણસમા સર્વને ખુશી રા-  
ખવાની, અને જેઓની સાથ વાતચીત કરે તેઓનો પ્યાર  
મેળવવાની ઉમદા હિકમત હોયછે, તેનામાં એવુંતો અજબ  
જાતનું કુસ્મત હોયછે કે જે ખીજું કસાથી મળતું નથી. એ  
કુસ્મત તેની ચઢતી દશાનો સેહજ રસ્તો કરી આપેછે અને  
મદદ કરેછે, અને જે અકસ્માતની વખતે તેને પડવા દેતું  
નથી. થોડાજ જુવાન લોકો આએ લોકપ્રીતિની ખુખી પુ-  
રતી રીતે પીછાંનેછે; અને જ્યારે તેઓ વધારે ઉમરે પુ-  
ગેલા તથા અફલવંત થાયછે, ત્યારે, પોતાની ગફલતથી જે  
ઓછી દીક્રું, તે ફરીથી મેળવવા માટે ફેકટનાં ફાંફાં મારેછે.  
આવું ઉપયોગી કુસ્મત મેળવવામાં ત્રણ મુખ્ય કારણો તેઓને

આડે આવેછે: પેહલું, મગરૂખી, ખીજી: એદરકારપણું, અને  
ત્રીજી: રખેને મથકેરી થાય એવી ધાસ્તીથી નહીં ઘટે ત્યાંહાંખી  
ખોટી નમ્રતા બતાવતી તે. તમે મગરૂખ છો એવો શક  
તમારે વિશે હું લાવી યા કરી શકતી નથી. એમ કરવું એ  
તમારી સાદી સમજણથી ધણુંજ હલકુંછે. તમે પોતે એ-  
વુંતો વિચારી શકશોજ નહીં, અને વળી હું ખચીત છું કે  
તમે એવુંખી ધારતા હોશોજ નહીં કે જે માણસ તમારો  
ઝોરડો બારેછે, અથવા જે આકર તમારો જોડો સાફ ક-  
રેછે તે લોકો કરતાં ખુદરતીજ તમે ચહડતાછો; પણ નસી-  
બની યારીથી તમે અને તેઓ વચ્ચે જે ફરક પડયોછે તે  
ઉપર અકળથી નેગાહ કરી તમે ખુશી થશો. એ સઘળા  
ફાયદા ભોગવો; પણ જેઓ આવા ફાયદાથી અને મોટાંધથી  
બેનસીબ છે તેઓને અપમાન કીધા વગર અથવાતો, તે  
મોટાંધની ગરજ તથા કદર તેઓને ધ્યાદ આવે એવી રીતે  
કંઈ પણ ચીજ વગર કારણે કરયા વિના તમે તે ફાયદા  
ભોગવો. મારી તરફથી તો જેવી હું મારા ખરેખરીઆ  
તરફ ચાલ ચલાઉંછું તેના કરતાં મારા આકરે તથા મારેથી  
ઉતરતાઓ તરફ ચાલ ચાલવામાં વધારે હોશિયાર રહેવું;  
કાંએક મને ધાસ્તી રહેછે કે રખેને કોઈ પણ મારે વિશે  
એવું વિચારે કે હું નીચ અને તંગ વિચારની છું અને જે  
ફરક સારાં ભાયગે પણ કદાચ ગેરવાળખીપણે મારી ને મારે-  
થી ઉતરતાઓની વચ્ચે હોય, તે ફરક તેઓને માલમ પાડવા  
હું ઇચ્છુંછું એવું તેઓ મારે મોટે રખે ધારે. જીવાન  
માણસો એની ઉપર પુરતું ચિત્ત આપતા નથી; પણ ખોટી  
રીતે એવું વિચારેછે કે સર્વને હોકમ કરતા હોઈએ તેવો દમ  
રાખવો તથા એખત્યાર અને સત્તા ભોગવતા હોઈએ એવો  
બોલવામાં ભપકો કરવો એ પોતાનું જાતીપણું અને હિમત  
બતાવવાની નિશાનોછે.



ખેદરકારપણું, એ (જોકે કોઈ વખત ઘેરવાળાંની રીતે) હુમેશ મગરૂની અને તોચડાઈનાં પરિણામ છે એવું વિચારવામાં આવે છે; અને જ્યાંહાં એવું ધારવામાં આવે છે ત્યાંહાં તે કદિ માફ થઈ શકતું નથી. આએ બાબતમાં જીવાન માણસો ધણુંકરીને ઘણાજ ઠપકાને લાયક હોય છે અને તેઓની ચાલ અતિશય ગુસો ઉપજાવે એવી હોય છે. તેઓ બધું પોતાનું ધ્યાન તેઓની ચોકસ ઓળખાણનાં લોકમાં અને થોડાએક પદવીવાળા, ખુબસુરતી ભરેલાં અને દમામ વાળા ઉંચ વર્ણનાં લોકોમાં રોકાયેલું રાખે છે. બાકીના બધા શખ્સો તરફ તેઓ એટલાતો થોડાં માંનથી અને સંભાલથી જોય છે કે જે સાદી સભ્યતા તેઓ તરફ દેખાડવી જોઈએ તે દેખાડવાને પણ તેઓ ભુલી જાય છે. આપણા લોકમાં એક ઘણીજ ખુરી આદત પડી ગયલી હોય છે, તે એકે, મોટા લોકોની ખુસામત કરવી અને ઘણીજ ઉલટી રીતે અને ખે-અદબપણાથી પોતાથી ઉતરતાઓને અને કદાચ પોતાના બરોબરીઆઓનેની કોઠું નહીં આપવું અને ધિક્કારવું. આવી રીતની ખેવકુશીથી આપણુ હજારો લોકોના દુશ્મન થઈએ છિયે, કે જે લોકોને વિશે આપણુ એવું ધારતા હતા કે તેઓ તદન નકામા છે તોની તેજ લોકો જ્યાંહાં આપણુને ભરભલામણુ જોઈએ છે ત્યાં આડે આવે છે અને આપણુને દુઃખ દે છે. આવી ચાલથી આપણે મગરૂબમાં ખપ્યે છિયે. બરોબર જોઈશું તો એ બાબતમાં આપણુ માત્ર અવિચારી છિયે. તકરારખોરા મરદો અને ખુટી તથા નવડી નકાંમી અને નાલેસી કરનારી બદસુરત ઓરતોનેની થોડુંઘણું કોઠું આપવાથી તેઓ આપણા દુશ્મનને બદલે ખરા દોસ્ત થઈ પડે છે, જેથી ઘણી વખત તેઓ આપણી મદદ આવે છે. હવે હું તમને આટલી આ બાબત એક સલાહ આપીને બંધ

કરું છું તે એ કે જે માણસો અને ઓરતોની સાથે તમને કાંમકાજ હોય, તેઓને તમારી તરફ ચોક્કસ કોશિસ અને બોલીદરાજીથી ખેંચો, અને સર્વેની સાથે હલીમળી સલાહ સંપન્નથી અને લાયકીથી ચાલીને તેઓને ખુશી કરો. અને કદાચ તેઓનું તમારી તરફ સાફ દિલ નહીં હોય તોપણ, તેઓ તમારે વિશે સારું બોલે એવી રીતે ચાલો; એમ થવાથી તમારે વિશે જગપ્રસિદ્ધ સારું મત બંધાશે; અને અગરજો તેઓ ભીતરથી તમને ચાહતા નહીં હોય તોપણ તેઓ તમને દુઃખ દેવાથી અલગ રહેશે.

ઘણી વખત, એવું બની બને છે કે ધાસ્તીને લીધે અથવા શરમ લાગવાને ખાતર કેટલાક જીવાનોને સર્વે જગ્યાએ અને સર્વે ઠેકાણે જીઠી રીતે નમ્રતા બતાવવાની ટેવ પડી ગઈ હોય છે. એમ થવાથી ઘણાકને પોતાના દોસ્તો કરવાથી તેઓ અટકે છે એટલું જ નહીં પણ તેઓના ઘણા જણ દુશ્મન બને છે. તેઓ ખરી ચીજ જે જાણે છે તે કરવાને શરમાય છે અને તે એટલાજ કારણ ઉપરથી કે રખેને તેઓને કોઈ સારું માણસ અથવા બધરી ઘડીપણ હસી કાઢાડે; પણ જે આવી રીતે તેઓના મનમાં નહીં હોતો તેઓ તે ચીજ કીધા વિના રહે નહીં. આવી હાલતમાં આપણા લોકો વા-રેઘડીએ આવી પડે છે. જે મંડળીને તેઓ સારી મંડળી કરીને ગણે છે, અને જ્યાંહાં તેઓની સારી રીતે ખબર લીધામાં આવે છે, તેને વિશેષી તેઓ ઘણી વખત મનમાં એવું ધારે છે કે તે જગ્યાએ તેઓ ગયા નહીંજ હોતો સારું. રખેને કોઈ મશકેરી કરે એવી ધાસ્તીથી તેઓ વાતચીતમાં, ખારીક નજરથી, ખેમ્મદબપણથી અને ગુસ્સાથી જવાબ ચાલે છે; પણ તેઓ એટલો વિચાર નથી કરતા કે જે લોકો એક ઘડીની તેની મશકેરી કરે છે તેજ લોકો પછવાડેથી તેની વધારે વખાણ કરતે.

તમારી અફલ ને ખરું કેહે, અને તમે ને તમારે-  
થી વધારે અજમાયસવાળા લોકોને તથા સારી તરખીયત  
ખીધેલાં માણસોને કરતાં જોવો, તેમ કરવાની પાછળ ધાસ્તી  
અને શરમ વગર અને મફતપણથી લાગો.

આએ સંઘળું કીધા પછી, તમે કદાચ એમ કેહેશો  
કે દરએક માણસને રાજી રાખવું એ નહીં અને એવી વાત  
છે. હું એ કબુલ કરું છું; પણ એ ઉપરથી એમ નથી મા-  
લમ પડતું કે જેમ અને તેમ તમે ધણા માણસોને ખુશી  
કરવાની કોશિસ નહીં કરો. એટલું જ નહીં પણ હું તો મારી  
તરફથી કબુલ કરું છું કે કોઈની માણસના થોડા ધણાની દુ-  
શ્મન નહીં હોય એવો નહીં અને એવું છે. પણ જે લાંબી  
અજમાયસ અનુભવવાળા માણસોને મળેલી હોયછે, તે ઉપ-  
રથી, એક આએ સમાઈ હું તમોને જાહેર કરું છું કે જે  
માણસને ધણાજ દોસ્તો હોય, અને ધણાજ થોડા દુશ્મન  
હોય તેજ સર્વથી કુઅતમંદ કેહેવાશે; તે સર્વથી ઊંચી પદ-  
વીએ વધવા વિના રહેશે નહીં, કારણકે તેની અદેખાઈ ક-  
રનારા ધણાજ થોડા જાણુ નિકળશે; અને અગરજો તે માંઠી  
હાલતમાં આવશે, અને તે પડી ભાગશે તો, સર્વ કોઈ તેની  
દયા ખાવા નિકળશે, અને તેને મદદ પણ કરશે. આપ-  
ણી જીંદગીમાં સર્વ સાથે કેવી રીતે ચાલવું તેને લગતી  
આએ એક એવી ચીજ છે કે જેની પાછળ લાગવું યોગ્ય  
છે. મેં તમને જે કાયદા હાલ લખી જણાવ્યાછે તે પ્રમાણે  
તમે ચાલો. આએ વાત અમલમાં કેમ લાવવી, તેનાં એક  
બે દાખલા આપીને, તથા થોડાક સંખુનો વધારે ખોલીને  
પૂરી કરું છું.

ઈંગ્લાંડ દેશમાં “ઓરમંદ” ના અમીરનો વગ  
અતિશય થોડો હતો, અને રાજદરબારી ખાખતમાં ધ-

કરીને સર્વથી તે નખજો ગણાતો હતો, તોપણ તે સર્વથી સરસ તરખીયત લીધેલો અને લોકમાં સર્વથી પસંદ પડતો શખ્સ હતો. રાજ મંદીરમાં અને લશ્કરી ધાવણીમાં જે કેળવણી તેણે લીધેલી હતી, તે કેળવણી તેની ભાળી અને રાંક આસીયત સાથે જોડાવાથી તેણે એવીતો સર્વ કોઈ સાથે હ-મિથની સાલેસાઈ દેખાડી હતી, તથા સર્વ સાથે દિલપસંદ માલ આલવાની રીત એવીતો સરસ રીતે એખત્યાર કીધી હતી, અને સર્વનું ધ્યાન પોતાના બોલવા આલવા ઉપર એ-ટલુંતો ખેંચતો હતો કે, જેથી કરીને જે પોતાનાં ગુણો તે-નામાં રાજદરબારી કાંમકાજને લગતા ન હતા તેની ખુટ તેની આવી લોકપસંદ આલથી પુરાઈ હતી. જોકે તેની કોઈખી વખાણુ ગાતુ ન હોતું તોખી તેવી વખાણુ વગર તેણે સંધ-ળાં માણસોનો પ્યાર પોતા તરફ ખેંચી લીધો હતો. ઇ-ગ્લાંડની રાણી “આન” ના મરણુ પછી તેની ઉપર એક તો-હોમત મુકવામાં આવ્યું હતું, તે એટલાજ ઉપરથી કે જે લોકોની ઉપર અગત્ય કરીને તોહોમત અથવા વાંક મેળવા-નો હતો, તે લોકોની સાથે કેટલાંક કાંમોમાં તે સામેલ હોવાથી તેની ઉપરખી માત્ર નામને સાફ વાંક મેળવામાં આવ્યો. પણ તેની ઉપર જે વાંક મેળ્યો હતો તેમાં જંગલી જેહુરી વેરની તીક્ષણતા ન હતી અને તે વખતની અરસપરસ ટોળી વાળાઓ વચ્ચે મીનાકેસો તથા અદેખાઈ જોકે થોડી ન હતી તોપણ ઉપલા તોહોમતથી કંઈખી રીતે તે કડવાં ફળ આપ્યે એવી તે તોહોમત મુકવામાં મલક્ય જરાખી ન રાખી હતી. આમની સભામાં જે રીતે ખીજાં તોહોમત પસાર થાયછે તે કરતાં ઘણાંજ થોડાં મતથી આ તેના પરનું તોહોમત નફી કીધું હતું, અને સ્તાનહોપ નામનો એક અમીર અને રાજ દરબારનો સેક્રેટરી, જેણે તેની ઉપર તોહોમત મુક્યું હતું,

તેણે ઘણી ઉતાવળ કરીને ત્યાંનાં રાજાની સાથે વેહવાર અજાઓ, અને તે વિશેનો નીવેડો લાવવાને રાજાની સાથે 'નકી કીધું', કે જે રાજા આગળ ખીજે દાહાડે તેને હાજર કરવાનો હતો. પણ રાચેસતર નામના સેહેરના વડા પાદરી નામે એતરબરીએ એવું વિચાર્યું કે એરમંદના અમીરને આહાશુંતો "જેકોઆઈત" નામની સરકારની સામેવાળી જે યેળી હતી તેને ધણું ખમવું પડશે, તેથી બનતી ઉતાવળ કરીને તે તેની આગળ ગયો, અને તે બિચારા નબળા અમીરને નાહાસી જવા સમજાવ્યું; અને તેની એવી ખાતરી કીધી કે તેને ઘણીજ ખેહારમતી ભરેલી રીતે તાપ્પામાં રાખવા માટે એતો સઘળી તલાવત કરવામા આવીછે, અને તેને માફ કદિખી કીધામા આવશે નહી. જ્યારે તેની પછવાડેથી થયલી તપાસ પસાર થઈને તેની ઉપર યુનાહ સામેત થયો, ત્યારે લોકો ઘણા ખીજવાઈને જોસમા આવી ગયા, તોફાન કરવા લાગ્યા અને સેહેરમાં બળવો સજગ્યો. તેનો દુનીયાંની અંદર કોઈખી દુશ્મન નહી હતો, પણ હજારે દોસ્તો હતા. આએ સઘળું માત્ર તેની પોતાની સર્વને ખુશી રાખવાની ખુદરતી ઇચ્છાના સંબબને લીધે હતું; અને એમ કરવા માટે જે સારી તરખીયત તેણે લીધી હતી તેને લીધે એ સઘળું થયું હતું, નહી કે તેની ખુદ્દિને લીધે. ખીજો દાખલો "માર્જબરો" નામના સેહેરના અમીરનોછે, જેણે સર્વને ખુશી રાખવાની હિકમતનો અભ્યાસ કીધો હતો, કાંએકે તે તેના અગત્યપણા વિશે સારી રીતે જાણતો હતો. આએ માણસ લોકોને ખુશી કરવાની જે હિકમત વાપડતો અને તેથી જે સારાં ફળ ભોગવતો હતો, તેમતો દુનીયામા કોઈખી શખ્સે કીધું નહી હોયે. જે કોઈખી માણસને પોતાની તરફ કરવા માગતો હતો તો તેમ તે સેહેલથી કરી શકતો હતો, અને તેની મરજીતો સઘળા લોકોને પોતાની

તરફ કરવાની હતી, કારણ કે તે જાણતો હતો કે સઘળા લોકોને પોતાની તરફ કરવાથી તેઓ થોડા ધ્યા ધણા કોઈ દાહાડેથી કાંમ આવેછે. પ્રધાન અને સૈનાધિપતિ તરીકેની તેની સત્તાને લીધે તેના રાજ કારભારના અને સામી પક્ષના લોકો દુશ્મન થયા હતા ખરા, તોયી કોઈએ પણ તેને પોતાનો ખુદ દુશ્મન કરી ગણ્યો નહી હતો; અને જે લોકો એ માર્જાણનો અમીરને ઓછા ઉપરથી ખરતરફ કરવાને, તેને બેહુરમત કરવાને, અને કદાચ સરકાર તરફથી તેની ઉપર ગુનાહ સામેલ કરવાને ખુશી હતા, તેજ લોકો, તેજ વખતે, મીસતર ચરચીલને (માર્જાણનો અમીર) ધણો આહાતા હતા; જોકે તેની ખાનગી ચાલચલણ અને તેના નીચ લોભને લીધે ડાઘ લાગેલો હતો, કે જે નીચ સાબ સઘળી બદીઓમાં લોકોને અતીધણો નાપસંદ લાગેછે. સદા ખુશી રાખવા અને દોસ્તીનો ગાંઠ બાંધવાને માટે તે હમેશ ખંતી હતો. તેના ચેહેરા ઉપર નહી નકળ થઈ શકે એવો મીઠાસ ને નરમાસ, તેની બોલવાની ધપછપમાં સહેસાહી, દરએક હીલચાલમાં અદ્ય આદ્ય બરેલો ટેકાવ, એ સઘળું તેનામાં જોવામાં આવતું હતું. એ ઉપરાંત સર્વથી સાધારણ માણસને લગતી સર્વથી હલકી ખાખત ઉપર પણ તે સદા ખારીક ધ્યાન આપતો હતો. એ બધું કરવાને તેનામાં એક જાતની કળા હતી; જે કળા તે સારી રીતે જાણતો હતો, અને તેના ફાયદા ભોગવ્યા હતા; કાંએકે તેના કરતાં કોઈની ખીજ માણસમાં ભીતરનો લોભ, મગફળી અને મોટાઈ મેળવવાની બુખ વધારે હતી નહી.

### નાનાપ્રકારની વાતચીત.

જે રીતની નાનાપ્રકારની વાતચીત સઘળી સારી સમ્યતાવાળી મંડળીઓમાં ચાલેછે, તેવી રીતની વાતચીત

કરવા શિખા જે જોકે નજીવી લાગેછે તોખી જ્યાંહાં ધણી જાતના લોકો ભિગાં થયાં હોય ત્યાંહાં અને ખાનાની ટેબલ ઉપર તે કાંમની છે. જે લોકો મંડળીઓમાં અને ખાનાની ટેબલ ઉપર મુગા મુગા ખાનું ખાયા કરેછે તેઓ પોતાની ઓળખાણમાં અને દોસ્તીમાં વધારે કરતા નથી. એ વાતચીત ધંગ્લાંડ, યુરોપ અને અમેરિકાખંડોને લગતી જાહેર બાબદો વિશે હોયછે; અથવાતો તે જૂદા જૂદા બાદશાહોની સારી ધયા માંઠી ચાલ, તેઓના લશ્કરી શિપાઈઓનો પોશાક અને કવાયત, તેઓના કુટુંબ તથા લગનો અને તેઓની અને અમીર ઉમરાવોની વચ્ચેની સગાઈઓ અને લગતી હોયછે; અને કોઈ વખત જાહેર ખાનાઓ, નાચો અને ખીજી ગમતોનાં દમાંમ સંબંધી હોયછે. વળી એવી વખતે ખાતાં ખાતાં, જે લોકો આપણા દેશના કલ્યાણને અર્થે દિલોજાનથી મહેનત કરતા હોય તેઓની અને આપણે માથે રાજ કરતાઓની તંદરેસ્તી ચાહવા માટે વાઈન દારૂ પીતી વખતે તેની ખતાવટ અને લેહેઝત વિશે જે શબ્દો બોલવાથી આપણુ એવી મંડળીઓમાં પરાઈ ટાઈ જઈએ છિયે અને અરસપરસનો પ્યાર એવોતો ખેંચે છિયે, કે જે ખીજાં કસાંથી ખતવું નથી. એતો ખરું છે કે, આપે બધું નજીવું જેવું લાગેછે, પણ એવી નજીવી વાતો હમેશ ટેબલ ઉપર થતી આવેછે, અને તેથી કરીને સર્વ કોઈને તેમાં ભાગ લેવો જોઈએ.

### સફાઈ તથા સુધડાઈ.

શરીરને ખચીત સાફ રાખવું જોઈએ. દાંતો, હાથો, તથા નખો એતો ખચીતજ સાફ રાખવાં જોઈએ. મોહોડું સાફ નહી રાખવાથી આપણને પોતાનેજ ખરેખરાં માંઠાં પરિણામો નીપજેછે; કારણકે કંઈ પણ સદેહ વગર દાંતો

કોહી જાયછે, ને તેમાં નહીં ખમાએ એવું દરદ થાયછે; અને મોહોડું ખચીત વાસ મારી આવેછે, જેથી આપણી પાસે કોઈ ઉભું રહેતું નથી. મેલા હાથ અને ખદશિકલ, ખભરાએલા અને દુપેલાં નખા કરતાં કોઈની ચીજ વધારે સાધારણ હલકાઈ ભરેલી અને ખખી-લાઈ ભરેલી લાગતી નથી. નખના છેડાએ સુવાળા અને સાફ રાખવા જોઈએ, અને તેમાં મેલ નહીં ભરાવો જોઈએ જે છેડા આગળથી જેમ અર્ધાં કાળાં અને અર્ધાં સફેદ દેખાયછે તેમ દેખાવાં નહીં જોઈએ, અને દરએક વખત હાથ નુછીએ તે વખતે પછવાડેથી નખની આસપાસની ચાંમડી ધસવી, જેથી તે ચાંમડી નખની ઉપર વધે નહીં ને નખને ઘણાંજ ટુકાં કરે નહીં. કોઈની કારણસર તમારાં આંગલાં તમારા નાખમાં અથવા કાંનમાં ખોસતા ના. મંડળીઓમાં એવી ચાલ અતીઘણો કમકમાટ ઉપજાવેછે, અને ગલીચ, નીચી કીસમનું જંગલીપણું ખતાવેછે. કાંતો રાજ સવારના ખરાખર સાફ કરવા જોઈએ અને નીત કાલાડતાં નાકને ઢુકતી વખતે રમાલથી સાફ કીધા પછી તે રમાલને ફરીથી ખોટી નજરેની જોતા ના પણ તરત ગજવામાં મુકી દેજો. આપણામાં ઘણા જણુમા એક એવી નઠાડી ચાલ હોયછે કે તપકીરવાળા નાકમાથી રંગીન ખેરંગીન નીત કાલાડી વાસ મારતા રમાલથી નાક નુછીને તે રમાલ હાથમાં ઘણોવાર રાખેછે, જેથી આસપાસનાઓને સુગ લાગેછે તથા ઉઝટી વતીક આવેછે.

કદાચ આએ ચીજોને ઘણીજ નજીવી વિચારવામાં આવશે; પણ જરે આપણુ જોઈએ છિયે કે એવી એક હજાર નામ વગરની ચીજો (કે જે સર્વ કોઈને લાગેછે પણ જેનું ખ્યાન કોઈ પણ કરી ચકતું નથી) સાથે એકઠી થઈ,



એક એવી મતલબ સાચવેછે કે જોથી સર્વ કોઈ આપણી ઉપર ખુશ રહેછે. ત્યારે હું ધારું છું કે આપણને એવી સ્ત્રી જોને નજીવી ગણવી જોઈએ નહી. એ વતરોગે સોજન કપડાં અને સાફ દિલ રાખવાથી જેમ ખીજાઓ આપણી ઉપર ગુસ્સે થતાં નથી તેમ વળી આપણી તંદરોસ્તી જાલવવામા તેઓ ધણા અગત્યનાછે. આએ વાત એક કાએદા તરીકે ઇલાદ રાખવી અને તે અજમાયસથી સામેત થઈએ, તે એકે જ માણસ વીસમે વરસે બેદરકાર રહેછે, તે ચાલીસમે વરસે નજીસ થાયછે અને પચાસમે વરસે કોઈથી નહી ખમાઈ શકાએ એવી હાલતે આવેછે.

### આદર મા નો .

એક સારી તરખીયતવાળા માણસને, પોતા કરતાં ઉંચી પદવીવાળાને, પોતાના બરોબરીઆને, અને પોતાથી નીચી પદવીવાળાઓને મુબારકબાદી અથવા દિલાસો આપતાં અગરજો તમે જુઓતો તેવા આદરમાંતને ધ્યાનથી સાંભળજો, તેના ચેહરે અને તેના અવાજનું સુર વતીકખી તપાસજો; કાંએકે એ સઘળી સ્ત્રીઓ આપણને ખુશી કરવામાં નેમ રાખેછે. દુનીયાની રસમ પ્રમાણે ચાલનાર માણસમાં એક ચોક્કસ જાતની વખાણવા લાયક ભાષાની ધપછપ હોયછે; એક માણસ તરતનો પરણી આવેલો હોય તેને એટલુંજ કહીને તે સંતોષ નહી પામશે કે, “સાહેબ હું તમને ધણી ખુશી આહું છું”; અથવાતો કોઈ માણસ જોણે પોતાના છોકરા બાપો હોય તેને તે એમ નહી કેહેશે કે, “સાહેબ હું તમારા છોકરાના ગુજરવાથી દલગીર છું” અને એ બંને વાતો થડ પેટે જાણે કંઈ સાધારણ વાત કરતો હોય તેજ બેમગજ ચેહરાથી નહી કરશે; પણ એ બંને વાતોની મતલબ સચવાએ તેમ વધારે સારી સભ્યતાથી અને

તે વખતે તે વાતને લાયકનો એહેરો કરીને તે બોલશે. તે જોસથી, ચાલાકીથી અને હસમુખા એહેરાથી પેના તરતના પરણી આવેલા માણસ આગળ વધશે, અને તેને કોટી કરીને કદાચ તેને એમ કેહેશે કે, “અગરજો તમારી તરફ મારો પ્યાર બતાવાને મને બરોબર ઇનસાફ આપોતો જોટલી ખુશી આપે બાબદથી મને લાગેછે તે મારે મોહોડે બતાવી શકું તેના કરતાં તમો પોતેજ વધારે સારી રીતે તેનો ખીયાલ કરી શકશો” ઇતિયાદી. દુઃખની વખતે ખીજા માણસ આગળ, આસતે આસતે અને ગંભીર એહેરાથી, અને વધારે અંદેશા ભરેલા દેખાવથી, અને ધીમે આવાજે, તે કદાચ એમ બોલશે કે “હું આશા રાખું છું કે આવી રીતના બતાવથી જે કંઈખી દુઃખ તમને લાગેછે તે મને પણ લાગેછે, અને તમારો જીવ કકળેલો તથા દલગીર હોવાથી મને પણ સદા દલગીરી લાગશે એવી તમારી તરફથી મારે વિશે ખાતરજમા રાખીને મને ઇનસાફ આપશો.”

### ભાષાની ઠપ અથવા ફટી.

વાતચીતમાં દરએક ગ્રહસ્થને, પછી તે ગમે એવી ભાષા બોલતો હોય, તોખી તેને ચોક્કસ જાતની, કાયદાસરની તથા દરજ્જા ભરેલી ભાષા વાપડવાને પુરેપુરું આવડવું જોઈએ. ફ્રંચ લોકો એની ઉપર સંભાલથી અને ઉંદી અક્કલ ખરચીને ધ્યાન આપેછે, અને તેઓની ભાષા જે કેહેવતોની ભાષાછે, તે તેઓને આવી રીતની ઠપછપ વાપડવાની અતિશય મદદ કરેછે. ભાષાની તાજીમ તથા લેહેજત ઉપરથી દુનીયાઈ રેવાજના તથા સારી મંડળીઓમાં હાજર ચારા માણસો પરખાઈ આવેછે.

## પોશાક અને નાશવા વિષે.

કેટલીક સ્ત્રીઓ જે માણસને ખુશ કરે છે તેમાં પોશાક પણ એક એવી ચીજ છે અને તેથી કરીને તે ધ્યાન આપવા જોગ છે; કાંએકે એક માણસના પોશાક ઉપરથી તેની અકલ અને ચાલચલણ વિષે કાંઈ પણ જાતનું મત બાંધવા વિના આપણને આજ્ઞા નથી. પોશાકની બાબતમાં ખાલી બાહરનો દમામ અને ડાળ રાખવાથી કાંઈજ નહીં પણ સમજણની કસુર માલમ પડે છે. અકલવાળા માણસો જેમ બને છે તેમ સંભાલથી પોતાના પોશાકમાં ચોક્કસ જાતનું રૂપ આપવાને હાથ ખચે છે. તેઓ પોતાના શરીરના ફાયદાને માટે ધણજ સાફ રહે છે; પણ સફાઈ ઉપરાંત, પોશાકની બાબતમાં જે બીજી સંભાલ આપણુ રાખે છિયે તે પારકા લોકોની ખાતરને વારતે હાય છે. એક માણસ જે જગ્યાની ઉપર તે રહેતો હાય ત્યાંનાં લોકોના વિચાર અને રીતભાત પ્રમાણેજ તેઓના જેવાજ મળતો, અને તેઓના જેવા સારા પોશાક પહેડવો જોઈએ. અગરજો તે પોતાના પોશાકમાં તેઓ કરતાં વધારે ભપકો કરે તો તે ઇતર કેહેવાશે; અગરજો તે તેઓથી હલકો પોશાક પહેડશે તો, તે નહીં માફ થઈ શકે એવા ખેદરકાર માલમ પડે છે; પણ એ બંનેમાં બેહિતરતો એ છે કે એક જીવાં માણસ વધારે હલકા કરતાં વધારે ઉંચો પોશાક પહેડતો સારું; કારણ કે જેમ જેમ ઉંમર અને વિચાર પુગશે તેમ તેમ ધણો ઉંચો પોશાકનો શોખ કમી થઈને મધ્યમ પોશાક ઉપર તે આવશે.

પોશાકની બાબતમાં એક સાદા અને એક અકડબાજ વચ્ચે તફાવત એ છે કે અકડબાજ પોતાની કિંમત પોતે પોશાકથી કરે છે, અને અકલ વાઈ માણસ તેને હસે છે, તોપણ તેજ વખતે તે એવું સમજે છે કે તેને એ બાબતમાં છેક ખેદ-

રકારતો નહીજ થવું જોઈએ, યાને કે તેને ખરાબ પોશાકમાં કરવું નહી જોઈએ. આએ જાતનાં હજારે તરેહના બેવ-કુશી ભરેલા રેવાળો હોયછે કે જે યુનાહ ભરેલા નથી અને તેટલા વાસ્તે અફલવાળા માણસોને ખુશી સાથે દરગુજર કરવું જોઈએ.

એક અફડાળાજની બરોબરી કરવામા અથવા તેનાથી સરસ થવામા આપણને તજવીજ નહી કરવી જોઈએ; પણ કોઈ આપણની હસી નહી કરે અને આપણી તરફ આંગલી નહી બતાવે તેને વાસ્તે સર્વને મનગમતો પોશાક પેહેડવો અગત્યનોછે. જે જગામા આપણે રહેતાં હોઈએ ત્યાંના આપણી ઉમરના અફલ વાળાં માણસો જે પોશાક પેહેડતા હોય અને જેને વિષે કોઈ પણ એવા ઠીકા નહી કરવું હોય કે આએ પોશાકતો ધણેજ કંગાલ છે ધ્યા તો ધણેજ બપકાદારછે તો તેવોજ પોશાક પેહેડવામાં આપણને હ-મિશ ધણી સંભાલ લેવી જોઈએ.

કઠંગી ચાલચલણ રાખવાથી સધળા લોકો આપણથી દુર નાહસેછે, અને તે સાથે જો પોશાક પેહેડવામાં પણ બેદર-કારપણું રાખ્યું ને તેવું બેદરકારપણું, અને કફોડા દેખાવ, એ બંને દુનીયાઈ રેવાજ અને ચાલચલણને અપમાન આપ્યા બરોબરછે. ઓરતજાત માણસના દુનીયાઈ રેવાળો ઉપર મોટો કાબુ ચલાવેછે અને એક કઠંગું માણસ તેઓનું મત કદિબી લેતો નથી.

જ્યારે આપણે દીવસમાં એક વખત બરોબર પોશાક પેહેડવો હોયતો પછી તે વિષે વધારે વિચાર કરવો નહી જોઈએ; અને તે પોશાક રખેને ઓરાઈ જાએ તેની ધાસ્તીથી • લાકડાંની માફક કઠણ ડાકી રાખીને તંગ તથા તાટ ચાલવા વગર આપણને એવીતો સેહેલાઈથી તથા ખુદરતી ચાલ-

ચલણથી ચાલવું જોઈએ કે જાણે આપણે કપડાં પેહેડ્યાંજ નહી હોય. આપણામા ધણાએક લોકો ઓરતો અને મરદો ખંને ફેંકટનો ધણાએક વખત પોશાક પછવાડે કાઢાડેછે, અને જરાજરામા આરસી, શ્વષ, કાંસકી, સાયુ, તથા લવંદરની મદદ લેછે. કેટલાક જણતો નાહના શ્વષ અને કાંસકી જેમાં તેઓના જીવીજ એક છાલકી આરસી જડી દીવેલી હોયછે તે પોતાના ખીસામાં રાખેછે, અને નવરા નકામા તેની સાથ ચેડાં કાઢાડેછે અને પોતાનું મોહાડું આરસીમાં જોયા કરેછે. પણ આએ ચાલ ખચીત જેમ ચીખાવલીછે તેમજ ફેંકટ રીતે વખત ગુમાવવાને લીધે ધિકારવા જોગછે.

એજ પ્રમાણે નાચવાનું એ પણ જોકે એક ચીખાવલી નજીવી ચીજછે તોપણ કેટલીએક હાર પડેલી ખેવકુશીઓમાંની એ પણ એક ખેવકુશીછે, કે જેને અફલવાળાં આદમીઓને પણ કોઈ વખત આધીન થવું પડેછે; અને તેથી કરીને અગરજો તેઓ નાચવાનું શરૂ કરે તો, તેઓને સારી રીતે કરવાને શક્તિવાન થવું જોઈએ.

નાચની વખતે હાથોની હાલચાલની ઉપર મુખ્ય કરીને ધ્યાન આપવું જોઈએ, કારણકે એ હાલચાલ ઉપરથી એક માણસ સ્વચ્છ છે કે નહી તે જોઈતું માલમ પડેછે તેટલું ખીજું કસાથી માલમ પડતું નથી. હાથનાં પોહાચાની કાંડીમા વળ આવવાથી અથવાતો તે તાઠ થવાથી કોઈખી માણસ ખેડાજ તથા અંનાડી દેખાશે. અગરજો એક માણસ કમરથી તે છેક, શરીરના ઉપરના ભાગોનું બરોબર વળણ લેધને નાચશે, અને નાચતી વખતે પોતાની તોપી બરોબર પેહેડશે, અને પોતાનું માથું બરોબર હીલવશે તો તે સારી રીતે નાચેછે એમ કહેવાશે. ઓરડામાં આવતી વખતે અને મંડળીમાં હાજર થતી વખતે પણ તમોને ધણુંજ ધ્યાન આપ

તું જોઈએ, કારણ કે એથી પેહલ પેહલી જે સારી અમર બીજાઓનાં મન ઉપર થાય છે તે કદિ ખસી જતી નથી. જે-વો પોતે સારી રીતે પેહલ પેહલા દેખાવ દીએ છે, અને જેવો કાંઈ પણ મગરૂબી વગર પોતાના દેખાવમાં એક ચોક્કસ જાતનો દમાંમ રાખે છે તેવો એકદમ સર્વેને ગમતા ધર્મ પડે છે અને સર્વજન તેઓને માંન આપે છે.

**દાર પીતી વખતે સલામતી લેવા વિશે.**

ખાનું ખાતી વખત ઉપરાસાપરી સલામતીઓ ચાહવાની ચાલ હમણા નિકળી જવા લાગી છે, અને સારી મંડળીઓમાં એ ચાલ નાપસંદ લાગે છે. એક વખત એવા હતા કે જે વખતે સર્વ કોઈ એ ચાલને પસંદ કરતા હતા; પણ હાલનાં વખતની સુધરેલી ચાલચલણ પ્રમાણે એવી સલામતીઓને, અયોગ્ય તથા હલકી વિચારવામાં આવે છે. ધણું કરીને આએ રીતના ટીકા આપણા પારસી ભાઈઓને વધારે લાગુ પડે છે. સફરાની મેજ ઉપર દાર પીતી વખતે તથા પી તૈયાર બનવા પછી પારસી લોકોને ધરપુછકાં વગરની સલામતી ચાહવાની ધણીજ કોડી અદત પડી ગયલી હોય છે. એમ થવાથી એવી મંડળીઓ વિશે સાફ ખોલાતું નથી, એટલું જ નહીં પણ તેઓ વિશે આસપાસનાઓ તથા સમજી લોકો ધણું જ હલકું મત બાંધે છે. આણાની વખતે જરૂર વનાની સલામતી લેખને લોકોને પોતાનું ખાનું ખાવામાં અટકાવવા, એના કરતાં વધારે જંગલીપણું અને હસવા સરીખું બીજું શું છે? ત્યારે જ્યાંહાં આવી નાદાન સલામતી ચાહવાનું બંધ થયું હોય ત્યાંહાં તમો તેવી સલામતી ચાહવાથી પહરેજ રહેજો; અને સારી મંડળીઓમાં ધરતી સલામતી ધરતે વખતે લીધામાં જો સર્વે જણ સમિલ થાય તોજ, માત્રે તમો પણ તેમાં ભાગ લેજો.

## ખાતરી.

હરએક મંડળીમાં જો કોઈ અહસ્થ, ખિહીવા વગર મિ-  
હાભાથી તથા ગભરાટ વગર પોતા વિષે ખાતરી ભરેલા  
ભરસાથી દાખલ થાયછે, તો વાડધડીએ તેવા અહસ્થને વિષે  
ગેરવાજખી રીતે એવું કેહેવામાં આવેછે કે તે એક બેઅદ્ય  
માણસછે. મારી તરફથી એવું બેઅદ્યપણુંતો હું જોઈ શક-  
તી નથી, પણ એથી ઉલટું હરેક કોઈખી માણસ જો કોઈખી  
મંડળીમાં થડ પેટ અને કાળજી વગર, જાણે કંઈપણ લેવા  
દેવા નહી હોય તેવી રીતે, પોતે દેખાવ કરેતો, તેથી તેને અ-  
તિથય કાયદો થયે. જ્યાંહાં સુધી એક માણસ એ માફક ક-  
રશે નહી, ત્યાંહાં સુધી મારીતો પકી ખાતરી છે કે કદિખી  
સોડો તેને વિષે સાઈં મત બાંધશે નહી. જેખી ચીજ કાલ-  
જી અને મનમાં ધભરાટ રાખીને કરવામાં આવેછે તે હમેશ  
નકારી રીતે કરવામાં આવેછે, અને જ્યાંહાં સુધી કોઈખી  
માણસ હરએક મંડળીમાં તદન શાંતપણાથી અને શીકર વગર  
સામેલ નહી થાય ત્યાંહાં સુધી તે એક સારી મંડળીમાં ફર-  
લોછે એવું કદિખી વિચારમાં આવશે નહી, અથવાતો તેની  
તેવે ઠોકાર્ણે કોઈખી આદરમાનથી ભેટ લેશે નહી. નરમ,  
ખુશનુમા અને મગરખી વગરના દેખાવથી, જો તે છાતી રા-  
ખીને, ખાતરી ભરેલા ભરસાથી કોઈ જગ્યાએ જવા મા-  
ગશેતો તેવે ઠોકાર્ણે ગમે એવી અડચણ હોશે તોખી તે સંધ-  
જી અડચણો આપોઆપ દુર થશે; પણ ઉઘાડી રીતે બેઅ-  
દ્યપણું દેખડાવીને ખાલી ઘોંગાટ કરવો ને પતરાજી મારવી  
એ લાયકી અને અફલ વગરના માણસનું કાંમછે.

**ઉતાવળ કરવી—ધાઈ ધાઈ કરવી.**

એક સમજી માણસ ગમે એવી ઉતાવળમાં હશે તોપણ,  
તે કદીખી ધાઈ ધાઈ કરીને કોઈખી કાંમમાં દોડદોડ અને ગ-

રખડ ધભરાટ કીધાથી તેનું કાંમ અગત્ય કરીને નહારી રીતે થયા વિના રહેશે નહી. કોઈખી કાંમ શીતાખીથી કરવાને તે કદાચ ઉતાવળમાં હોય; પણુ તે હંમેશ એવી સંભાલ રાખશે કે જોથી તેનું કાંમ સારી રીતે કરવામાં તેની ઉતાવળ તેને આડે આવે નહી. થોડી જુદિ વાળા માણસો ઉપર જ્યારે કાંઈ કાંમ તેઓની શક્તિ ઉપરાંત ભારી આવી પડેછે ત્યારે તેઓ ઉતાવળમાં પડી જાયછે; તેઓ હિંયાંથી ત્યાંહાં દોડેછે, તેઓ ગુચવાયછે, ગભરાયછે, અને પોતાના જીવ સાથે ચીરડાયછે; તેઓ દરએક ચીજ એકદમ કરવા માગેછે, અને એમ ઉતાવળ કરવા જતાં, ખરું પુછાવોતો, તે ચીજ જરા પણુ કરતો નથી. પણુ પાકી જુદિવાળું માણસ જે ચીજ કરવા માગેછે, તે ચીજ સારી રીતે કરવા માટે ધીરજ રાખીને બેઠતો વખત લેછે; અને અગરજો તે ઉતાવળ કરેછે તો તે એટલાજ કારણુ માટે કે પોતાનું ધારણું કાંમ સારી રીતે સરનજામ પુગે, જેને વાસ્તે તે આવધપણું રાખીને, તદ્દેવાર યુક્તિઓ ખરેખાત કાંમમાં લાવેછે; થાં પેટ તે તેની પછવાડે ચુસ્ત રીતે વળગેછે; અને તે પુરું કરે તેની આશમજ કદિખી ખીજું કાંમ હાથમાં લેતો નથી.

### હસવા વિશે.

વાઉધડીએ અને મોટેથી હસવું એ બેવકુશી અને ખરાબ આદતની મુખ્ય નીશાન છે; એ એક એવી રીતછે, કે જોથી હલકા લોકો નાદાનીઅત ભરેલી ખાખતો ઉપર વાઉધડીએ અને મોહોટેથી હસીને, ચીખાવલાપણાથી માજ મેળવેછે; અને એવી રીતના હસવાને તેઓ ખુશ ગણેછે. વિચારવાળા માણસોના મનમાં એવી રીતે ખીજ સંભળે તેમ હસવું, એ જેવું છાલકું તથા બેઅદ્ય ખીજું કાંઈજ નથી. ગમે એવો એક સારો હાજર જવાબ અથવા ઉંચે દરજ્જેની



અતુરાર્ધ, એ આજસુધી, કોઈની માણસને મોટે સારે હસાવી શક્યાં નથી; તેઓની મતલબ વધારે ઉંદી હોયછે; તેઓ મનને ખુશ કરેછે અને ચેહેડાને હસમુખો દેખાવ આપેછે. પણ એથી ઉલટું ને મોટે સારે હસાહસ હમેશ થાયછે, તેતો માત્ર નીચ મચકેરીઓથી અથવા ખેવકુશી બરેલા બનાવોથી થાયછે, અને નહીં કે એક ખરો હાજર જવાબ વાલવાથી; અને અકલમંદ તથા સારી તરખીયતવાળાં માણસોને એવી રીતની હસાહસથી પોતાને વેગલું રેહીને, એક ધણોજ સરસ દેખાવ કરવો જોઈએ. પોતાની પછવાડે ખુરસી છે એવા વિચારમાં જો કોઈ માણસ ખેસવા જાય, અને એવી ખુરસી નહીં હોવાને લીધે, અગરજો, તે પડી જાય, અને પોતાની કમરને નુકસાન કરે, તો આખી મંડળીમાં હસાહસ થાયછે, તો જો કે ખરું પુછાવોતો એમાં હસવા જેવું કાંઈજ નથી; અને એથી ઉલટું અજબ જેવું એ છે કે દુનીયામાં સર્વેથી સરસ હાજર જવાબ અથવા અતુરાર્ધ એવોમાંના કોઈને હસાવી શકશે નહીં; એટલા ઉપરથી સાફ સાબિત થાયછે કે હસાહસ એ એક કેવી નીચ અને નાલાયક ચીજ છે; તે સાથે ને ઘોંગાટ તો મચાવી મુકેછે અને હસતી વખતે સધળાઓને ને જુજરી છુટે એવા બદશીકલ ચેહેડા કરેછે, તેતો જાણવાની અગત્ય નથી.

ધણાએક લોકોને પેહલેથીજ પોતાની આનાડી આલથી, ખાલતી વખતે, એક ધણીજ નઠારી, નાંપસંદ અને ચીખાવલી રીતે હસવાની તેવ પડી ગઈ હોયછે; અને આપણે ધણાએક સારી કેળવણીવાળા માણસોનેજી જોઈએ છિયે કે જેઓ હસવા વિના સર્વેથી સાધારણ ચીજ પણ પોતે ખાલી શકતા નથી, જેથી કરીને જેઓ એવા કેળવાએલા પુરૂષોને પેહલેથી ઓળખતા નહીં હોય, તેઓ એવા લોકોને પેહલવેહેલેતો ખુદરતી ખેવકુશ દાખલ ગણેછે.

## કાગજ લખવા વિશે.

કાગજ પત્ર સારી રીતે લખવાં એ સર્વથી અગત્યનું છે, કારણ કે એ એક એવી બુદ્ધિ છે કે જેના અપ નીતરેજ કામકાજમાં તથા મોજમજાહની બાબતમાં પડે; અને શુદ્ધ જોડણીમાં અથવા લખવાની ઢપમાં, જો, બુલચુકો પડે તે ઓરતો વગર કોઈને પણ માફ થઈ શકાએ નહી; એટલુંજ નહી પણ એવી બુલ ચુકો ઓરતોને પણ કહણાઈથી માફ થઈ શકે. સારાં લખાણના સર્વથી સરસ નમુના દાખલ, સીસેરાના પત્રોને ગણવાં જોઈએ.

કાગજ પત્રો સેહેલ અને સમજ પડે એવી રીતે લખવાં જોઈએ; અને જેઓ ઉપર આપણે તે માફલે, તેઓ જાણે આપણી નજદીક ઉભાં હોય અને આપણને તેઓ સાંભળતાં હોય એવી રીતે આપણા વિચારે તે કાગજમાં લખવા જોઈએ.

સર્વથી સરસ કાગજ પત્રના નમુના દાખલ આપણને સીસેરા, કારદીનલ ડી ઓસાત, મેડમ સેવીને અને કૈંટ બુશી રૈબુતીન, એટલાઓના ગણવા જોઈએ. સીસેરાએ જે કાગજો એતીકસ નામના શખ્સ ઉપર અને પોતાના મીલનસાર દોસ્તો ઉપર લખ્યાં છે, તે કાગજ પત્રો મીલનસારી અને મિત્રાચારીની બાબતમાં સર્વથી સરસ દાખલા છે. કારદીનલ ડી ઓસાતના કાગજોની સાદાઈ અને સફાઈ, કામકાજના કાગજો કેવી રીતે લખવાં તે બતાવે છે. આનંદી આપનાર અને રમુજ પત્રોમાં, કૈંટ બુશી અને મેડમ સેવીનેના જેવાં ખીજાં કોઈના નથી. તેઓ એવાંતો સ્વભાવિક રીતે લખાએલાં છે કે જાણે હાજર જવાબવાળાં બે માણસો આમન સાંભન વાત કરતાં હોય, અને નહી કે લખેલાં કાગજો જેવાં લાગે છે.

કાગજ વાળવા, તેની ઉપર મોહોર કરવા, અને ચોકસ જગ્યા ઉપર મોકળતી વખતે મફાઈ રાખવી, એ સંઘળું કોઈની પ્રકારે જુલવું નહી. એક પત્રનો, જે બાહરનો દેખાવ સારો હોયછે, યા નરસો હોયછે, તો વાંચવા આગમજ, તે વાંચનાર ધણીને ખુશ અથવા નાખુશ કરેછે અને તેથી કરીને એ નજીવી બાબદ ઉપરની દરએક માણસને સંભાલ લેવી ધટેછે.

### ખીજના નામો વિશે.

દુનીયાની અંદર એક જીવાન માણસ પોતાના પેહુલ વેહુલો દેખાવ કરે, તે વખતે હસવામા તે ચીરડાએ, એવી રીતે તેને કંઈ રીતનું નામ આપવાથી જેટલું તેને બિહીવું જોઈએ, તેટલું બિહીવાનું તેને ખીજ કોઈ ચીજથી છે નહી અને તેથી કરીને, આવી ઠઠા મથકેરી તેની કોઈ કરે નહી એ વિશેની સંભાલ લેવા કરતાં, તે પોતેજ ખીજની મથકેરી નહીજ કરે, તેની તેને વધારે સંભાલ લેવી જોઈએ. એવી રીતની સંભાલ લેવાથી કોઈની શખ્સ તેને કંઈખી તરેહની મથકેરીમાંત્તામ આપવાને હિમત કરશે નહી. સર્વથી અક્કલમંદ માણસોના વિચારમાખી તે આવી રીતના ચીઢના નામથી હલકો પડશે અને જેઓ અક્કલમંદ નહી હોયે તેઓની નજરમાંતો તે હલકો પડશે એટલુંજ નહી પણ, તેની બધી રીતે ખરાખી થયલી સમજશે. આવી રીતે ઠઠા મથકેરીમાં અલકાબ મળવાથી, ઘણાએક માણસોને અતીધણું નુકસાન થાયછે અને તેઓનું સંઘળું બળવેલું ધુળમાં મલી જાયછે. સારી તરખીયતવાળા માણસોના મોહોડાંમાંથી જે આએ રીતના ચીઢના નામો નિકળેછે, તેના કારણે ધણું કરીને સામેના ધણીની ચાલચલણ, બોલવાની ઢપ, અને દેખાવમાં સેજસાજ ખાંભીઓને લીધે હોયછે. લંગડે મીયાં,

કાંતા માસતર, ઠીગણી બળા, દબરેખાંન એવી રીતના ચીઢ ચહડે એવા ખોલોમાં, જો કે કાંઈ દંમ નથી તોખી એવા ખો-લોધી જો કોઈ તમોને ખોલાવે, તો તમે ધારે તેના કરતાં વ-ધારે નુકસાંન તમોને થાયે. તેથી કરીને તમારામાં નાના પ્રકારની જોખી કાંઈ જોડ ખાપણુ હોય તે સુધારવાની કોશિસ કરે. અને પછી તમે આવી રીતની મશકરીને, તુચ્છકારથી ગણવાને શકિતવાન થશો.

### ભાષા બોલતી વખતે શબ્દોનો ઉચ્ચાર.

કાનને ખુશ લાગે એવા ઉચ્ચાર કરવાને વાસ્તે, કોઈ દોસ્તની આગળ રાજ મોટેથી વાંચો, અને તેને અરજ કરો કે જ્યારેખી તમે ધણું જલદીથી વાંચો, અથવા તાંપ, બરોબર કાયદાસર ધ્યાનમાં રાખીને વાંચતી વખતે દંમ ખા-વા ધટો હોય ત્યાંહાં દંમ ખાધને નહી વાંચતા હોયો, અ-થવા શબ્દો ઉપર મેલાતો જોર જોડી રીતે મુકો, પાતો, તમે તમારા ખોલો કોઈ નહી સાંભળે એવી રીતે જો ખોલતા હોયો તો, તરત તમને એમ કરતાં અટકાવે અને તમારી મુક સુધારે. જોઈએતો તમે પોતેજ એખલા મો-ટેથી વાંચો, અને તમારા કાંનમાં તમારે ઉચ્ચાર બરોબર બંધ ખેસે એવી રીતે તમારા આવાજનું સુર મેળવો. જ્યારે તમે ખોલો અથવા વાંચો, તારે તમારા દાંત હુંધાડવાની સંભાલ લેવો અને દરએક ખોલનો સાફ રીતે સમજાવે તેમ ઉચ્ચાર કરો; પણ હરેક ખોલનો છેલ્લા અક્ષરનો તો, અ-વાજ બરોબર કાહડ્યા વગર એ માફક તમે કરી શકશો નહી. પણ સર્વથી અગત્યનુંતો એ છે કે જોખી બાબત હોય તેને યોગ્ય થતો ચડ ઉતરનો આવાજ કાહડવાને શિખા, અને સમજો વખત એકજ રીતનો આવાજ કાહડવાનું છોડી દે.

આવી બાબતો ઉપર દરરોજ ધ્યાન આપ્યાથી, થોડા વખતમાં તમને એ સંધ્યું સેહેલ થાઈ પડશે, અને તેમ કરવાની તમને ટેવ પણ પડી જશે.

વળી, બોલવાનો આવાજ અને રીતીને પણ ભુલવી નહીં જોઈએ. કેટલાએક લોકો જ્યારે તેઓ બોલે છે, ત્યારે તેઓનું મોઢું ધણું ખરું બંધ કરે છે, અને એવી રીતે બબડે છે કે કોઈ તેઓને સમજી શકતું નથી; ખીજાઓ એવાં જાલદીથી બોલી જાય છે, અને બોલતી વખતે થુક ઉરાડે છે કે જેથી તેઓનું પણ બોલેલું સમજ પડતું નથી. કેટલાએક લોકો એવાં હંમેશ માટેથી બોલે છે, કે, જાણે તેઓ મેહરા માણસોની સાથે વાત કરતા હોય; અને ખીજાઓ એટલાં જાતે આસતેથી બોલે છે કે કોઈ તેઓને સાંભળી શકતું નથી. આએ સંધ્યી ટેવો ધણીજ કઠંગી અને નાપસંદ હોય છે, અને તેઓને ધ્યાનથી છોડવી જોઈએ. સાધારણ લોકો, કે જેઓની કેળવણી વિશે ખરાબર ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નહીં હોય, તેવા લોકોમાં ઉપલી જાણી ટેવો ધણીજ સાધારણ હોય છે, જેથી એવી હલકી કીસમવાળી કેળવણીના માણસો પરખાઈ આવે છે. તમે વિચારી નહીં શકશો કે આવી રીતની નાના પ્રકારની ચીજો ઉપર ધ્યાન આપવું એ કેવું અગત્યનું છે; કાંએકે આપણે ઘણા લોકોને જોએલા છે કે જેઓ ઘણી સરસ મનશક્તિ અને બુદ્ધિ સાથે, આવા નજીવા યુગો ધરાવનાર હોવાને લીધે મંડળીઓમાં અને જાહેર સભાઓમાં પોતાનો દેખાવ સારો કરતા નથી; અને એથી કલટું ખીજાઓ જો કે ઘણું શિખેલા નથી, તોપણ તેઓમાં આવા નાના પ્રકારના યુગો હોવાથી, હંમેશ પ્રકાશી નિકળે છે અને તેઓની વાપ્પવાખી થાય છે.

## જોડણી કરવી.

શબ્દોની સારી રીતે જોડણી કરવી, એ, એક શિખેલા માણસને અથવા એક ગ્રહસ્થને વાસ્તે આમુખ્યા એટલું તો અગત્યનું છે કે, એકબી શબ્દની યોગી જોડણી કરવાથી તેની બાકીની જીવંતી સુધી તેની હસી થયા કરેછે. સં-ભાલથી વાંચવાની ટેવ પાડશે તો યોગી જોડણી કરવાથી તમે કેટલીએક રીતે બચશો; કાંએકે વખતની ચાલુ જોડણી પ્રમાણે, ચોપડીઓમાં ધણું કરીને બરોબર જોડણી કીધેલી હોયછે. કોઈ કોઈ વખત ખરેખર જૂદા જૂદા લખનારાઓ જૂદી જૂદી રીતે જોડણી કરેછે. પણ આવા દાખલાઓ કદાચ જ બનેછે; પણ જ્યાંહાં એક બોલની જોડણી એકજ રીતે થતી હોય, તેની જોડણી જો તમે યોગી રીતે કરો તો અચીત તમારી હસી થશે. એટલુંજ નહી પણ એક સાધારણ કેળવણીવાળી ઓરત ઉપર જો તેના ધણી ખરાબ જોડણી કીધેલું પત્ર મોકલે તો તે તેને હસશે અને ધિકારયા વિના રહેશે નહી.

## ઈ બાર ત.

ઈબારત એ આપણા વિચારોનો પોશાક છે; અને તે વિચારો ગમે એવાબી વાજબી હોય તોબી, અગરજો તમારી ઈબારત છેકજ સારી, અસભ્ય અને તોછડી હોય તો, જે પ્રમાણે તમારા બદનનો બાંધો ગમે એવી સારી રીતે બનેલો હોય, તોબી તમે તેવા બદનને જો તમે ચીથડાંથી ધુજથી અને મેળાં કપડાંથી ઢાંકવું હોય, તો તે જેવું લોકોને નાપસંદ લાગેછે, તેજ પ્રમાણે તમારા વિચારો આવી રીતે બોલવાથી તમને ઘેરફાયદો કરશે અને લોકોને પસંદ પડશે નહી. બધા માણસો કાંઈ ભીતરની ખરી બાબતની પી-છાણુ કરી શકતા નથી, પણ દરએક કાંતો તમારી ઈબારત થોડી ધ્યા ધણી સાંભળી શકેછે અને તે વિશે મન બાંધેછે.

તમે ગમે એવી ભાષામાં બોલો યા લખો તો તેની ૯૫ અથવા ૩૮૧ ઉપર ધ્યાન આપો: શુદ્ધ રીતે અને સફાઈથી લખવાની ટેવ અપ્પ-ચાર કરો. સર્વથી બોલી વાતચીત-માં અને સર્વથી સાધારણ પત્રો લખતી વખતેની તમારી ભાષાની ૯૫ ઉપર વિચાર કરો. એક ચીજ બોલ્યાની જો કે, આગમજ નહીં તોપણ પછી વિચાર કરો, કે તમે તેજ ચીજ વધારે સારી રીતે બોલી શકતે કે નહીં.

### લખવું.

દરએક માણસ, અગરજો તે પોતાની આંખોનો, અને પોતાના જમના હાથનો ઉપયોગ કરેછે, તો તેની મરજી પડે એવા અક્ષરો લખી શકેછે. એક નિશાળ્યાના ઉતાવળમાં ચીથડાં જેવા લખેલા પ્રદાના જેવું અસમ્ય ગીજી કાંઈ નથી. હું તમોને નિશાળનાં શિક્ષકની માફક કડણ હાથે અને કાયદાસર લખવા નથી કેહેતી, પણ સમ્યતાથી વંચાએ એવી રીતે અને છુટથી લખવાની, અને જલદીથી લખવા શક્તિવાન થવાને ભલાંમણ કરું છું. તમારું લખાણ શુદ્ધ અને સફાઈ ભરેલું થાય એટલા માટે પેહેલે બ્યાકરણ ઉપર ધ્યાન આપ્યાથી તે શુદ્ધ થશે, અને પછી સર્વથી સરસ ગ્રંથકારોના લખાણો વાંચ્યાથી, તે સફાઈદાર અને રસીલું થશે. કાગજ પત્રનો વેહેવાર સેહેજ ઇબારતમાં અને સમજ પડે એવી રીતે કરવો જોઈએ. અને જેની ઉપર આપણે કાગજ પત્ર મોકલ્યું હોય તે જાણે આપણી પાસે ઉમિ રે-હીને સંભળતો હોય એવી રીતે તેની બાબત જણાવવી.

### તોચ્છડાઈથી બોલવાની લઠણ,

દરએક ભાષામાં બોલતી વખતે તોચ્છડાઈ વાપડવી, એ એક ખરાબ માંડળી અને ખરાબ કેળવણીની મુખ્ય ની-શાનછે. કેહેવતોની ભાષા અને સુંધાઈ અવાઈ ગયલી

વાતો, એ હલકાં માણસોના મોહોડામાં ઘણાજ સરસ અલંકાર શાસ્ત્ર ગણાય છે. તેઓ કેહેશે કે જુદાં જુદાં માણસોને જુદી જુદી જાતનું ખોલવાનું પસંદ પડે છે. તેઓ પોતાના હાવા હેમકાઈ ભરેલા મતને, પેલી જુની કુચા જેવી કેહેવત કે જે તેઓને મનસે ઘણી સારી લાગે છે, તે કેહેવતથી ટેકો તથા સંનગાર આપે છે, જેમકે “એક જાણની દાહાડી બળે ને ખીજ જાણનું તાપનું થાય.” અગરજો કોઈની સાથે વાત તીખાસપર આવી જાય છે તો તેઓ તરત એક ખીજને પેસ આવે છે. એક ઘણી ચટકો લાગે તેવું પણ સમ્યક્તાથી ખીજને કાંઈ ખોલે છે, તો તરત તેના બદલામાં તે, પેલાને ગાજો દે છે, અને પોતે મોટી વડાઈથી એવું, સમજે છે કે તે જેવાની સાથે તેવો થયો. આવી વખતે ખોલવામાં તેની પાસે કોઈને કોઈ એક માનીતો ખોલ હોય છે, કે જે તે વાડધડીએ વાપડે છે, જેમકે “ભલાં માણસને ના કહ્યું પણ સમજતો નહી, એ ભલાં માણસને શું થયું ક્યારે મુધરશે.” એવી રીતના એકના એક ખોલો તેઓ વાડધડીએ ખોલ્યા કરે છે. તેઓ શીનગાર દાખલ કોઈ વખત કહ્યું શબ્દો વાપડવાનું ડાળ ધાળે છે, પણ એમ કીધામાં તેનાથી જે આકું આવડું કાચું હમેશ કપાઈ જાય છે, તેનું તેને ભાંયુ રહેતું નથી. એક દરજ્જાવાળું અને દુનીયાઈ રેવાજ પ્રમાણે આલનાર માણસ એવી રીતની હલકી કેહેવત, કાહાણીઓ તથા નીચ ખોલોનો કદિ ઉપયોગ કરતો નથી; કદિ પણ પોતાના માનીતા ખોલો અને કહ્યું ખોલો તે વાપડતો નથી; પણ હમેશ ઘણુંજ શુદ્ધ રીતે અને વ્યાકરણના ધારા પ્રમાણે ખોલવાની મોટી સંભાલ રાખે છે, અને તે સાથે દરએક ખોલના ઉચ્ચાર બરોબર કરે છે; એટલે કે સર્વથી સારી મંડળીના રેવાજ પ્રમાણે.



## નાનાપ્રકારની તરેહુવાર કરોડી આડતોની સામે ચેતવણી.

આપણા મનમાં ધીમા અવાજથી મધમાખની પેઠે ભણુભણુતો અવાજ કાઢાડવો, આપણા આંગણાઓથી ટ્રેસરા મારીને પડધમતા જેવો અવાજ કાઢાડવો, આપણા પગો હીલવીને ઠોકઠોક કરવી, અને એવીજ રીતની ખીજી કદંગી ચાલો ચલાવવી, એ સંઘણું ક્રીધા ઉપરથી એવું માલમ પડે છે, કે આપણે સારી રીતીઓની દરકાર ન કરતાં આપણુ તે રીતીઓને તોડીએ છિયે અને આસપાસ ઉભેલા માણુ-સોને જાણે આપણુ ધિક્કારતા હોઈએ એવું દેખાય છે, એ-ટલા વાસ્તે એવી ચાલ આપણને ચલાવવી જોઈએ નહીં.

ધણું જલદી ખાધાથી, અથવા ધણું આસતે ખા-ધાથી આપણી ચાલ અનાડી માલમ પડે છે; ધણું જલદી ખાવાથી જાણે આપણને ખાવાનું ખરોખર મળતું નહીં હોય, તેમ આપણી ગરીબી હાલત જણાય છે; જો કેયે બાહર જવો, ત્યાં જો તમે આસતે આસતે ખાવોતો એવું દી-સે છે કે તમે તમારાં ખાનાથી કંટાળી ગયાછો; અને અ-ગરજો તમે એમ ઘરમાં ખાવોતો એવું માલમ પડે છે કે જે ચીજ તમને ખાવાને બાવતી નથી, તે તમે તમારા દોસ્તોને તોછડાઈથી આપો છો. રકાખીની અંદરથી સેરવો પીતી વ-ખતે, તમે તમારું નાક તેમાં ખોડો એ પણ નીચું લાગે છે, એજ પ્રમાણે કાંટાની અંદર ગોસ્તનો કટોક પકડીને તમારા મોહોડામાં મેલવા અગાઉ તમે તે સુંગી જીવો, એ પણ ધણું ગોજી લાગે છે. અગરજો, રકાખીમા જે તમારે વા-સ્તે મુકેલું હોય, તે તમેને પસંદ નહીં પડે તો, તે રેહેવા દ્યો; પણ કદિખી સુંધીને અથવા તેની તપાસ કરીને એવો દેખાવ ના કરો કે જેથી તમારા દોસ્તના મનમાં ખરાબ ખોરાક મુકયો એવું માહું લાગે.

ભિંચ ઉપર અથવા ગાલીઆ ઉપર થુકવું એ પણ એક ઘણીજ નજીસ ટેવ છે, અને જો એ ટેવ સાધારણ રીતે ચાલુ રહી તો, જે પ્રમાણે આપણે ટેવલપર પાંથરવાના કટકા તેવનકલોઠ વાડેઘડીએ બદલીએ છિયે તેમ ગલીઓ પણ વાડેઘડીએ બદલવાની અગત્ય પડે; અને એ ઉપરાંત સરસ અને ઉંચા સરસામન આપણા વાપડવામાં નથી આપો એવું કોઈ ધારે તેતો જીકું: જોકે કોઈ બીજાં કારણને માટે નહી તો એટલાજ કારણને માટે એક સારી કેળવણી-વાળા માણસને આથી ટેવ છોડવી જોઈએ.

આએ બાબદ સમાપ્ત કરતી વખતે એટલું કહેવાની અગત્ય છે, કે રસ્તામાં ઘણું જલદીથી કદિ ચાલતાના, કારણ કે એ એક નીચપણાની નીશાન છે, અને તે એક અ-હસ્થ માણસને અને દુનીયાઈ રવૈયા પ્રમાણે ચાલનારને ધાજતી નથી, તો જોકે એક ધંધાદારી એમ કહે તો ચાલે.

કોઈ માણસને તમે મજા, તે વખતે તેના ચહેરા તરફ તાંજી તાંજીને જોયા કરેતો તે પણ હલકી કેળવણીનું એક કાંમ છે; તમારા આથી રીતે જોવાથી, અગાઉથી એમ માલમ પડે છે કે જાણે તમે તેના દેખાવમાં કાંઈ પણ અજાણ્ય જોવી ચીજ જોઈ હશે, અને તેથી કરીને, તે કપકો આપવા જોગ છે.

વળી તમે પોતે સઘળી રીતની કફોડી આદત અને ચાળાથી દુરથી રહેજો; જેમકે ધસા પારવાથી, મોહોડાંમાં, કાંનમાં, નાખમાં આંગણાં ખોસવાથી, જીભ બાહર કહાડવાથી, ટચકારી ફોડવાથી, નખ કડવાથી, હાથ ધસવાથી, મોહોટથી અવાચી તથા અટકાર ખાવાથી તથા નિસાસો મારવાથી, જાણે તમેને તાહાડ વાગતી હોય એવો ખોટો દેખાવ કરવાથી, અને એ પ્રમાણે કેટલીક ચીજ મેં જે આ-

ગળ કહેલીછે, તે કરવાથી દુર રહેા; એ સમજી સંધારણ લોકોની રીતભાતની નકજછે, અને ગ્રહસ્થ આદમાને નીચા પાડે એવીછે.

## દુનીયાની માહિતગારી.

જ્યારે આપણે જીવાન હોઈએ, ત્યારે વિદ્યાના એક મોટા જથ્થા આપણને એકઠા કરવો જોઈએ; કાંએકે, જોકે જીવાનીના ઉડાઉ વખતમાં તેનો ઉપયોગ કરવાને વાસ્તે આપણને કદાચ કારણ નહી પડે તોપી એક વખત એવા આવશે કે જ્યારે આપણું રક્ષણ કરવાને વાસ્તે આપણને તેની અગત્ય પડશે.

### દુનીયાની માહિતગારી કેમ મેળવવી તે વિશે.

દુનીયાની માહિતગારી માત્ર દુનીયાની અંદરજ મેળવી શકાયછે, અને નહી કે એક ચોરડામાં. એપ્પલી ચોપડીઓ તમોને તે શિખવી શકશે નહી; પણ તોપી કેટલીએક ધ્યાનમાં લેવાજોગ સીજોનું અવલોકન કરવામાં તમોને મદદ કરશે, પણ જો એવી રીતની મદદ તમા ચોપડીઓની નહી લેવો તો તે સીજો તમારી નજરમાંથી ચુકી જશે; અને માણસજાતની ઉપર જે અવલોકન તમોએ પોતે ખુદ કીધું હોય, તે ચોપડીઓની અંદરથી જે તપાસ તથા માહિતગારી તમોને મળી હોય તેની સાથે સરખાવવાથી ખરી ખીના શું છે તે સુકરર કરવાને તમોને ખની આવશે.

જેટલું ધ્યાન અને મહેનત, ચોપડીઓ શિખવા માટે આપવાનું અગત્યનુંછે, તેટલુંજ બલકે તેના કરતાં વધારે અક્ષત અને હુશિયારીની મનુષ્ય જાતિને બરોબર પીછાન કરવા માટે લેવી જોઈએછે. કેટલાએક ઉમર પુગેલા લોકો એવા હોયછે, કે જેઓએ જોકે પોતાની આખી જીંદગી દુનીયા-

માં યુગરેલી હોયછે, તોખી તે જીંદગી એવાં તો બેધ્યાંનથી તથા બેમગજ અથવા હલકાં મગજથી યુગરેલી હોયછે કે તેઓ પોતાના પંદરમે વરસે જેટલું જાણતા હતા તેના કરતાં પુરતી ઉમરે તેઓ કંઈજ વધારે જાણતા નથી. તેથી કરીને મનમા એવો ફાંકો ના રાખતા કે તમોને આવી રીતની વિદ્યા, આજસુ લોકોની મંડળીઓમાં આજતા ગપાસપામા સામેલ થયાથી આવડશે. નહી; તમોને એના કરતાં ઘણુંજ વધારે ઉંડુ જવું જોઈએ. જે માફક તમો લોકોની તરફ તેઓના ચહેરા જોવો તેજ પ્રમાણે ઉંડાં મગજથી તેઓનું ભીતર જોવાની કોશિસ કરો. એટલા સાર જોઓ સાથે તમો વાતચીત કરો. તેઓની સંઘજાની સાલચલણ અતીઘણી સંભાલથી તપાસો; તેઓના કુસ્મતમંદ જુસાઓ, તેઓની ચાલુ નબલાઈઓ, તેઓના ઠાળા બુંડા દમામ, તેઓની બેવકુફીઓ, અને તેઓના સ્વભાવો શોધવાને તજવીજ કરો; અને મનુષ્ય જાતના વર્તણુકને લગતા સંઘજા ખરા અને ખોટા, ડહાપણ વાળા અને બેવકુફી ખરેલા એવા તે શું શું મૂળોછે, કે જેથી આપણુ અફલવાળા પ્રાણીઓ થઈને ઘણી વખત બેઠંગ તથા બેવકુફ બની જઈએ છિયે, તે સંઘજા શોધવાની કોશિસ કરો.

**કોઈને વિશે કદિબી ધિક્કાર બતાવતા ના.**

એવાં તો છેકજ હલકી કીસમના તથા કમતરીન માણસો કોઈજ નહી હોયે, કે જોઓ કોઈ પણ વખતે અથવા કોઈપણ ચીજમાં તમોને કાંમના થઈ પડવાને માટે તેઓને લાગ નહી ફાવે અથવા તેઓમાં તાકાત નહી હોય; પણ તમામે જો તેઓને એક વખત ધિક્કાર બતાવ્યો હોયતો કદિબી તમને તેઓ મદદ કરશે નહી. તમો જો કોઈને દુઃખ દેવો તો તે વારંધડીએ માફ થઈ શકેછે; પણ તમો જો ધિ-

કાર બતાવો તો, તે કદિબી માફ નહી થઈ શકે. આવી રીતના આપણને કોઈએ બતાવેલા ધિક્કારને, આપણા મનની મગફળી સદા યાદ રાખે. તેથી કરીને, તમારો ધિક્કાર ગમેએવો વાજબી હોય તોબી, તમે જો કોઈનેબી તમારો કરડો દુશ્મન નહી કરવા માગતા હોવોતો, તો તમારા ધિક્કારને છુપાવાની કોશિસ કરો. માણસો વારંધડીએ પોતાના ગુનાહ તથા કરતુક જાહેરમાં આવવામાં જોડલા નાખુશ હોયછે, તેના કરતાં વધારે નાખુશ તેઓ પોતાનું કમજોર, ખોડ, યા કસુર જાહેર પડવામાં હોયછે; અને જો એક માણસને તમે સાફ એમ કહો કે તમે તેને એક લુચું માણસ ધારોછો તો તેથી તે જોડલો તમુને ધિક્કારશે, તેના કરતાં તમે જો એવો એસારો કરો કે તમે તેને બેવકુફ, જંગલી, નીચ કેળવણીવાળો અને અનાડી ધારોછો, તો તેથી તે તમોને વધારે અને વધારે લાંબો વખત સુધી ધિક્કારશે.

**કોઈબી માણસ તમારેથી દરજ્જામાં હલકુંછે  
એવું તેને કદીબી લાગવા દેતા ના.**

કોઈ માણસને તેનું પાણી ઉતાર થાય એવી રીતે, વિદ્યામા, ઓફિસમાં અને નસીબ ઇત્યાદીમાં હલકું પાડવાની કોશિસ કરવી, એના જેવું વધારે અપમાન બરેલું બીજું કાંઈ નથી. તેની વિદ્યા વિશે, જો તમે કાંઈબી બોલોતો તે ઉપરથી એવું જણાયછે કે તમે નકારી કેળવણીવાળા અને ખરાબ ખવાસના છો; અને જો ઓફિસ અને નસીબને લગતી બાબતમાં તમે જો તેને હલકો પાડોતો તે ગેરવાજબી કહેવાય, કાંએક એ કાંઈ તેનાં અખત્યારમાં નથી. સારી કેળવણી અને સારા ખવાસથી આપણને, બીજા લોકોને પાણી ઉતાર કરવા અને તોડી પાડવાને બદલે, તેઓને આપણી બરોબર દરજ્જામાં ચઢાવવાને વાસ્તે આપણું મન

થાયછે, એ વતરૈગે તે આપણા દુશ્મન કરવાને બદલે ધણા દોસ્તો કરેછે. કોઈને ખુશી રાખવા માટે સદા ધ્યાન દેવું, એ ખુશી કરવાની હીકમતમાં એક સર્વથી અગત્યની ચીજછે. જેઓને તે બતાવ્યામાં આવેછે તેઓની જાતી અભીમાનીને તે તારપર ચડાવેછે. વધારે કાંમની તથા અગત્યની ચીજો જેટલી આપણને દિલપસંદ લાગેછે, તથા જેથી આપણુ ખીજાઓને ધણા માહિત થઈ પડયે છિયે, તેના કરતાં પણ વધારે ગમતા આપણુ ખીજાઓને આવી ટેવ રાખવાથી થઈએ છિયે. દરએક માણસને કોઈની પ્રકારે જીંદગીની સંસારરૂપી ફરજો બજાવવાની ફરજ પડેછે; પણ આવી રીતનું ધ્યાન આપવું, એતો આપખુશીનું કાંમ છે, કે જે સારી તરખીયત અને સારા ખવાસવાળા માણસના દિલમાંથી પોતાની મેળે નિકળેછે; અને જેઓને ખુશી રાખવા માટે આપણુ આવી રીતનું જે ધ્યાન આપ્યે છિયે, તેની તેઓ કદર જુએછે, તે તેઓ યાદ રાખેછે, અને પાછા તેના બદલામાં, તેઓખી આપણને ખુશીજ કરવાની મક્કસદ રાખેછે, અને સારા બદલો વાળેછે. ખાસ કરીને ઓરત જાતને ખુશી રાખવા માટે આવી રીતે ધ્યાન આપવું, એ આપણી ફરજછે; અને એ બાબતમાં કાંઈ પણ કસુર કરવી તો તે સરીઆત નકારી કેળવણી કેહેવાય.

**લોકોની નબજાઈઓ અને કમીનાપણું  
કદિબી ઉંઘાડાં પાડતાં ના.**

જીવંત માણસોના દિલમાં ખીજાઓની નબજાઈ તથા કમીનાપણું વારંધડીએ ઉંઘાડાં પાડવા માટે, જે હેંચ અથવા લાલચ હોયછે, અને જે માત્ર મંડળીનું ધ્યાન ખીજી ગમ ફરવવાને ખાતર અથવા તો પોતાની મોટાઈ જણાવવાને ખાતર હોયછે, તે લાલચને આપણને કદિખી વસ થવું

નહી જોઈએ. એમ કીધાથી તરત વેળા તો આપણી તર-  
ફથી તે લોકો સામખેનાને હસશે તો ખરા; પણ તેથી હમેશ  
સુધી આપણુ આપણી સામખે દુશ્મનેના ઉભા કરશું; અને  
વળી જે લોકો આપણી સાથે હસવા લાગેછે, તેઓ ખીજો  
વિચાર કરેછે તો, તેઓખી આપણને ધિક્કારેછે તથા આપ-  
ણથી બિહેછે. એવી હાંશ નકારા ખવાસની હોયછે; અને  
એક સારા ખવાસનું માણસ ખીજાઓની નખજાઈએ અને  
કમનસીબને ઉંઘાડી પાડવા કરતાં તેને છુપુ રાખવા વધારે  
ધરેછે. અગરજો આપણી પાસે ચતુરાઈ અથવા હાજર  
જવાબ હોય, તો તે કોઈને ખુશી કરવા માટે વાપડવું જો-  
ઈએ, પણ ત્રહી કે કોઈને દુઃખ દેવાને વાસ્તે. જે માફક સ્થળ  
મધ્યમ કટિખંધમાં આપણને બાળ્યા વગર ખીરાજી નિક-  
જેછે, તેમજ આપણખી બોલવા ચાલવામા મધ્યમપણું રા-  
ખવાથી કોઈનેખી દુઃખ દીધા વગર ખીરાજી નિકળશું.

**સ્વભાવ અને ચેહેડાનો મુક્તકીન રીતે**

**અમલ કરવા વિશે.**

દુનીયાના રસ્તામા ઘણીએક નિરઅપરાધી હીકમતો  
અગત્યની હોયછે. અને જે ઘણી સર્વથી પેહેલે તે અમ-  
ળમા લાવેછે તે સર્વેને સર્વથી ઘણો ખુશી કરેછે, અને સ-  
ર્વથી જલદી વધેછે. જીવાનીના વખતના તોર અને ચાલા-  
કીને લીધે આએ હીકમતોને આપણુ નકામી સમજીને વીસરી  
જઈએ છિયે, અથવા તો કંટાલા ભરેલી સમજીને તેઓને  
ખાતલ કરીએ છિયે; પણ જ્યારે ઘણુંકરીને મોડું થાયછે,  
ત્યારેજ દુનીયામા પછવાડેથી મજેલી અજમાયસ અને વિદ્યા  
આપણને તેઓના અગત્યપણા વિશે યાદ દેવાડેછે. આએ  
હીકમતોની સર્વથી અગત્યની સીજ એ છે જે દરએક માણસે  
ખેતાના સ્વભાવ ઉપર સોહેખી ભોગવવી, તથા મન ધીરજવંત

તથા ચેહડા શાંત રાખવો, કે જ્યેથી કરીને જે જીસાઓથી અથવા વિચારોથી આપણુ ભીતરમાં ઉશ્કેરાતા હોઈએ અથવા ધ્રુબરાતા હોઈએ, તે જીસાઓ આપણુ ખોલોથી, કાં-મોથી, અથવા વળી મોહોડાનાં ચાળા ઉપરથી બહિર માલમ પડતા અટકે; પણ જે આવા જીસાઓ માલમ પડેછે તે આપણુથી વધારે થંડા સ્વભાવના અને વધારે શક્તિવાન લોકો આપણી ઉપર બેહદ ફાયદો મોટી બાબતમાં મેળવેછે એટલુંજ નહી, પણ જીંદગીના સર્વથી હલકા બનાવોમાંથી નર્સે મેળવેછે. એક માણસ જે નાપસંદ પડતી ચીજો સાંભળતી વખતે દેખાઈતો યુસ્સો બતાવ્યા વગર અને મોહોડાના ચાળા કરયા વગર, અથવાતો પસંદ પડતી ચીજોને માટે એકદંમ ખુશાહલીનો જોસો બતાવ્યા વગર અને મોહોડાને કુલવ્યા વગર પોતાનો સ્વભાવ પોતાના હાથમાં નહી રાખી શકે; તે તે દરએક કાવાદાવા ભરેલા ઠગ અથવાતો ચપળ અકડબાજના હાથ તલે આવી પડેછે. કાવાદાવા ભરેલો ઠગ, તમારેથી ચોકસી નહી રેહી શકે એવી રીતના ખોલાઈ જતા ખોલો, તથા તમારે દેખાવ પકડવા કાંઈ મતલબથી તમુને ઉશ્કેરશે, અથવાતો તમુને ખુશી કરશે, જ્યેથી તે સેહલાઈથી તમારા દીલને ભેદનો અથ તે સમજી જશે, જેની કુંચી તમોને તમારી પાસે રાખવી જોઈએ; અને તે કુંચીનો કોઈ માણસ ઉપર ભરસો રાખવો નહી જોઈએ; ચપળ અકડબાજ તેની ખેવકુશીથી કાંઈ પણ મનસુખો કીધા વગર, તેનો પટો ઉપર કહ્યું તેજ રીતે મેળવશે, કે જેનો લાભ ખીજી લોકો લેશે.

અગરજો તમો પોતાને જરાજરામા અચપ્પચ મંતના યુસ્સાથી ભાગ થઈ પડતા સમજો તો તેટલો વખત ભરે તેવા જીસા તમોને લાગી આવે ત્યારે તે વાત ખાઈ જઈને એક પણ ખોલ નહી ખોલવાને પક્કો ઠડાવ કરો.



દુકામાં તમારા સ્વભાવને અને ચેહેરાને તમારા તાબા-  
મા રાખો, જેથી કરીને બનતાં લગી જેવી કાંઈ તમોને  
ભીતરમાં લાગતું હોય તે બાહરથી માનમ પડી નહીં આવે.  
એમ કરવું જોડે અઘડું છે, તોપણ કોઈની રીતે તે નહીં બ-  
ને એવું નથી; અને જેમ એક અકલવાળું માણસ એક રીતે  
જોતાં નહીં અને એવી ચીજ કરવાને કદિની કોશિસ કરતું  
નથી, તોપણ ખીજી રીતે તે કાંઈની અડચણથી નાહિમત  
થતું નથી; પણ એથી ઉત્કૃષ્ટ, તે પોતાની મહેનત અને કો-  
શિસ ખેવડાં જોરથી ચાલુ રાખે છે. તે અંતીપણું રાખીને  
માથે લીધેલાં કાંમની પાછળ લાગે છે, અને છેલ્લે વગર ભુલ  
કરવે ફતેહ પામે છે. અગરજો કોઈની બાબત કે જ્યાંહાં  
તમારું ડાહપણ તમોને કોઈની ચીજની પુઠે લાગવાને ફર-  
માવે, અને જેમાં તમોને દેખાઈતો ફાયદો માનમ પડતો હોય  
તો, ત્યાંહાં ગમે એવી અડચણો આવતી હોયતો તેવી અઘ-  
ડાઈએને ઓર તમારી મહેનતને ઉત્તેજન આપવામાંજ કાંમે  
લગાડો, અને નહીં કે ધાસ્તી આપને તમારા ઉકાવેલા કાંમથી  
નાહિમત થાયો. અગરજો એક રીતે પાર નહીં પડો અને  
હારી પાવો, તો ખીજી રીત અજમાવી જુવો: મહેનતુ  
તથા હુશિયાર રહેવો, તેની પુઠે અંતીપણું રાખો, તેની પા-  
છળ લાગો, અને અચીત તમો છેલ્લે અંતે ફાવશો. કોઈ  
એક ચીજની અંદર, કેટલાએક લોકોને તકરારથી સમજવા  
જોઈએ છે, કેટલાએકોની ખુસામત કરવી જોઈએ છે, કેટલા-  
એકોને ધમકી આપવી જોઈએ છે, અને કેટલાએકોને ચીડ-  
વવા પડે છે; પણ ઘણુંકરીને અગરજો તમો હુશિયારીથી,  
ઉપર કહ્યું તેમ, જૂદાં જૂદાં ખવાસવાળાં માણસોની સાથે  
તેઓને શાફક આવે એવી રીતે તેઓ સાથે ચાલ ચાલવાનું  
કરી, અને તેઓને લગતી કેટલીએક નબળી બાબતો ધ્યાનમાં

રાખીને વગર થાકવે ઘટતા ટીકા કરે, તો છેલ્લે અંતે તમારી સાથે સર્વે જાણુ ઠેકાણે આપ્યા વિના રહેશે નહી. પણ એમ કરવામા ઝાઝાપણથી તમારે સારી તક પસંદ કરવી જોઈએ. યાદ રાખવું કે ગમે એવો માણસ હોય પણ તેની સાથ તમારા કારણને સાર વખત તપાસીને વાત કરવી જોઈએ. અગરજો એક માણસ, એકાદ કાંમમા યુદ્ધાયો હોય, અથવા તો તે કોઈ કારણથી દલગીર ઇયા યુસે, ઈયા નાખુશ હોયતો તેવે વખતે તમે જો તમારા કાંમ સાર તેની પાસે જાવો, તો તમે તમારે વખત ઘણોજ કરોડી રીતે પસંદ કીધેલા કેહેવાશે.

### તમારી ઉપરથી બીજાઓની લાગણી વિશે વિચાર કરો.

બીજાઓનો દિલનો ભેદ સમજવા સાર તમે પહેલે તમારું પોતાનું દિલ કેવુંછે તે સમજવા શિખો ; કાંએકે માણસ માત્રે, ઘણુંકરીમે એકસરીખાં હોયછે; અને જોકે એક માણસમાં એક ચોક્કસ જાતનો ચાલુ જીવસો હોયછે, અને બીજામાં બીજી રીતનો, તોખી તેઓની હીલચાલ અથવા કાંમ-કાજે એકસરખાં ઉતરેછે; અને જેખી ચીજથી તમે ખીજાઓને પસંદ પડતા, કંટાલા ભરેલા, ખુશી કરતા અથવા યુસે ઉપજાવનારા થઈ પડેછે, તેજ ચીજથી ખીજા લોકોખી તમેને પસંદ પડતા, કંટાલા ભરેલા, ખુશી આપતા અથવા યુસે ઉપજાવતા થઈ પડશે. તમારા પોતાના મનની સઘળી હીલચાલો, તમારા ખવાસોના જીવસાઓ, અને જે જાતજાતની મતલબોથી તમારા મનની મરજીનો ફેસલો થાયછે તેઓનું ઘણુંજ ધ્યાનથી અવલોકન કરો; અને તમે ઘણી પ્રકારે સઘળા માણસજાતને પિછાની શકશો. જેમકે; જયારે એક માણસ વિદ્યામાં, બુદ્ધીમાં, ઓદ્યામાં, અને ન-

સીબમાં, પોતાને ઉંચું ગણાવી તમોને નીચું લગાડે, અને તમે હલકા છો એવું દેખાડે, તો શું તમને તેથી દુઃખ થયલું, અને પાણી ઉતાર થયલા તમો પોતાને સમજશો? અગરજો તમારામાં અહડતા યુગ્મો હોય તોખી જો તમારી તરફ કોઈખી પુરૂષનો ખરે આહા, સારા ખોલો, સારી વાણી, તમારા કાયદાની વાતો, માન, અને દોસ્તી તમો તમારી તરફ મેળવવા માંગતા હોવો, તો એવી મોટાઈ તમારામાં છે, એવું તેને કદિખી નહી જણાવવામાં મોટી સંભાલ લેજો. અગરજો તમોને નાપસંદ પડે એવી રીતે તમોને વસ કરવા જો કોઈઉપાય લે, અને તેથી જો તમોને યુક્તો ઉપજે, અથવા અગરજો કાવાખાજ આજા કરવાથી, ઇયા ફરીફરીથી તમોને તોડી પાડે એવા ખોલો ખોજવાથી, તમારે મીઠાસ જાય ઇયા તમો ખીજવાતા હોવો, તો તેવીજ આલ અને તેવાજ ખોલો જો તમો કોઈને ખુશી કરવા ઇયા પ્યાર મેળવવા માંગતા હોવોતો ત્યાં તમો તે વાપડશો? ખચીત નહી: અને હું આશા રાખુંછું કે તમો સધજાને ખુશી કરવાને ઇચ્છો છો, એવું અને કદા ભરેલી ચીજો ખોલવાને મોટે જે લાલચ આપણને મંનમાં ઉત્પન્ન થાયછે, તથા જે હસદખાર ઉલટથી સર્વે લોકો કાંન ધરીને સાંભળેછે, તે લાલચથી જે લોકો એવું ખોલવા જાયછે અથવા વારેઘડીએ જેઓ એમ ખોલવાને મંનમાં ધારેછે પણ ખોલી શકતા નથી, તો પણ જરા અજમાયસ કરી જોયછે, તેઓ પોતાના ઘણા દુશ્મનો ઉભા કરેછે, અને તેખી વળી કદા દુશ્મન, અને એના કરતાં ખીજા કદા દુશ્મન કસાથી થતા નથી. જ્યારે આવી ચીજો તમારે ખરચે યાને તમારે વાસ્તે ખોલાયે ત્યારે જે ખેચેની, યુક્તો અને ક્રોધથી તમારું દિલ ઉશ્કેરાયછે તેની ઉપર ગંભીરાઈથી વિચાર કરો, અને પછી

દરીઆકત કરે. કે ખીજાઓ અગરજો તમારી સાંભળે એ-  
વીજ રીતની ચાલ ચલાવેતો તે ડાહ્યાપણુ ભરેલું ગણાશે કે  
નહી. મશકેરીને લીધે એક દોસ્ત ખોવો એ એક ખરી હે-  
મકાઈછે; પણ મુખ્ય કરીને જે માણસ આપણુ વિશે એપરવા  
અને અલગ હોય તેને મશકેરી ખાતર દુશ્મન કરવો તેની  
કાંઈ નાહના પ્રકારની એવકુશી નથી. જ્યારે આવી બાબતો  
તમારે વિશે ખોલવામાં આવે, ત્યારે સર્વથી ડાહ્યાપણુ ભ-  
રેલો રસ્તો એછે કે જાણે એવો દેખાવ કરવો કે જે તમારે  
વિશે થઈ નથી, અને જેની કાંઈ ગુસો તમોને મનમાં લા-  
ગતો હોય તે બાહર દેખાડવાને બદલે તાલમેલથી બાહાનું  
કાહાડી છુપાવો; અને અગરજો તે બાબતો એવીતો સાફ રીતે  
ખોલવામાં આવે કે તમો તેની મતલબથી અનબાણ છો  
એવું કોઈખી વિચારી શકે નહી, તો મંડળીમાં તમારી સા-  
મળે જે કારણ મોટે હસવાનું ચાલતું હોય તેમાં તમારેખી  
સામેલ થવું; અને બરોબર લાગુ પડે એવી જે મશકેરી ત-  
મારે વિશે થઈ હોય, તે મશકેરી વાજખીછે અને સારીછે  
એમ કબુલ કરો; અને ખુશ મીજાજમાં તે વાજ ઉદાવો;  
પણુ કોઈખી રીતે તેઓની બરોબર જવાબ ના આપો કાંએકે  
એમ ક્રીધાથી એવું માલમ પડેછે કે તમો તેથી ચીરડાવોછો,  
અને આવી રીતની તમારી ઉપર થયલી કૃતેહ જે તમો ઠાં-  
કી શકો તે તમારે હાથેજ ઉઘાડી પાડોછો. અગરજો કોઈ  
ખોલાયલી ચીજ બરોબર એવી હોય કે જેથી તમારી આ-  
બર અથવાતો તમારી નીતિને ડાઘ લાગેતો ઇલાદ રાખો કે  
એક ગ્રહસ્થ અને ગુણવંતા માણસને વાસ્તે એમાંનો એકજ  
ઉપાય રહ્યોછે તે એકે અતિશય નરમાસ પકડવી, યાતો ધન-  
સાફની દરબારમાં તેનો ખુલાસો આહાવો.

**બનતાંબગણ અપમાન મેળવવાથી દુર રહો.**

અગરજો એક માણસ તમોને બહાર રીતે અને બાણી જોઈ મનસુખો કરીને અપમાન આપે અને તમારી આબરુ હાંમેતો તેને ઠાકી કાઢાડો, અને તેની શુધ ઠેકાણે લાવો; પણ અગરજો તમોને ખાલી તે વાંકું બોલે તો તમારી તરફથી સર્વથી સરસ રીત કીનો બતાવાની એજાએ કે તમારે તેની સાથે તમારી બાહરની ચાલચલણમા અતિશય નરમાસ બરેલા થવું, તો જોકે તેજ વખતે “આવા માનને હું લાયક નો નથી,” અથવા “આએ આદરમાનને મોટે તમો સાહેબનો હું ઉપકાર માનું છું,” એવી રીતે ભરમમાં કદાચ હેતુથી ખોલી તમો તેની સાંમે પાછો જવાબ આપો. આએ ચાલ કાંઈ દગા બરેલી ધ્યા ઢાંગી કેહેવાશે નહીં : પણ જો તેજ વખતે તમો આએ માણસની વખાણ ગાવો અને તમોને અને તેને અતિશય દોસ્તીએ એવું તમારે મોહાડે કમ્બુલ કરો તો તે દગો અથવા ઢાંગ કેહેવાય; પણ એવી ચાલ ચાલવાને હું તમોને બહામણ કરતી નથી એથી ઉલટું એવી ઢાંગ બરેલી ચાલને હું ધિક્કારું છું. સર્વ લોકો કમ્બુલ કરેછે કે નમ્રતાના સંઘળાં કાંમકાજો એ કાંઈજ નહીં પણ રેવાજને અનુકુળ થતી અને માફક આવતી ગોઠવણો હોયછે, કે જે ગોઠવણો મંડળીના ભલાં અને સગવડને મોટે કાચેલી હોયછે, અને ખાંતગી ધિક્કારે. અને અદેખાધઓથી એવી સગવડો અને સાહેલસાધને તોડવી જોઈતી નથી. માત્રે ઓરતો અને છાલકાં મગજવાળા મરદો મંડળીને ગમત થાય એવી રીતે ગાલ કુલવી મોહોડું ચઢાવેછે, અને તારી મારીપર આવી જાયછે, અને એવી વખતે મંડળીના ભોડો હમેશાં સાથે હસવા લાગેછેતો ખરા પણ તેઓની આવી હાલત ઉપર કદિની દયા લાવતા નથી. જોકે તમારી ખરે-

બરી અથવા હરીફાઈ કરનારના બોલવાથી તમોને દબાઈ જવું જોઈતું નથી, તોખી મારી તરફથી, હું કોઈ ખીજાં માણસ કરતાં આવાં માણસને વધારે નમ્રતાઈ દેખાડીને મારી તરફનો યુસો તેને બતાવશ. મોટો ફાયદોતો પેહેલે એછે કે આવી રીતની સહુકાઈ ભરેલી આલ આલવાથી કશીને, મંડળીમાં સર્વે લોકો જે તમોને હસતા હોય, તે લોકો કંઈ પણ સંદેહ વગર તમારી તરફ થાયછે, કે જે હસનારાઓની સંખ્યા હમેશ મોટી હોયછે. ખીજો ફાયદોતો એછેકે, તમારી આવી આલ તમારા હરીફોને પછી તે મરદ હોય ધ્યા ઓરત હોય તોખી તેઓને ખુશી કરેછે, અને તેઓથી તે વખતે આવી રીતે બોલવા વગર રહેવાતું નથી કે, “હમારે કબુલ કરવું જોઈએ કે તમો બધો વખત ઘણીજ લાયકાથી અને ખુશ રીતે આત્યા.”

**દુશ્મનો તરફ તમારી ગુસ્સો છુપાવો.**

દુકમાં બોલીએતો આએ નીચે લખેલો એકસરખી રીતનો ફાયદો તમારી આલને લગતો ધ્યાનમાં રાખો : તે ફાયદો એછે કે, જે કીનો તમો એકસ રીતે લેઈ બહી શકો, તેની જરા પણ નીશાની કદિ બતાવતાતા; પણ જ્યાં તમો ફાવી નહી શકો ત્યાં હમેશ હસીને વાત ખાઈ જાઓ. અમરજો આએ શદાની જાજલી અને કાંમની જાંદગીમાં, ગુસ્સે થવા લાયક જે વાજખી કારણોથી દરએક માણસને બોજ મળેછે, તે જો છુપાવી નહી શકાએ અથવા છુપાવાનું ડાળ પણ જો કોઈ નહી કરી શકે તો, દુનીયામાં કોઈખી માણસથી તમો શકાએ નહી. જે માણસથી પોતાના સ્વભાવની ઉપર સાહેખી ભાગવી નહી શકાએ, તેને દુનીયા છોડવી જોઈએ, અને એકાંત ખીઆખાં જંગલમાં કોઈ વેરાગીના યુદ્ધમાં જઈ રહેવું જોઈએ. વગર ફાયદોનો

અને ચીરડાઉ સ્વભાવ દેખાડવાથી, તમે ખીજ લોકો કે જેઓ તમને દુખ દેધ શકે, પણ જેઓને તમે કાંઈજ નહીં કરી શકો, તેવા લોકોને તમારી ઉપર ગુસ્સે થવા શિખવોછો; અને જે છેડતી કદાચ તેઓ તમારી સાથે શોધતા હોય અને તમને દુખ દેવા માંગતા હોય, તેનું કારણ તમે પોતેજ તેઓને હાથે કરીને આપોછો; પણ તેઓ સાથે તમે જો એથી ઉલટી ચાલ ચાલો, એટલે કે તેઓની સાથે ગુસ્સાના માર્યા છેડતી શોધવાનું નહીં કરો તો, કાંઈ નહીતો તેઓ સરમના માર્યા લાયકીપણથી દાખદખાણમાં રહેશે, અથવા નહીતો તેઓ પોતાની કીના ભરેલી ચાલથી તેઓ પોતેજ પોતાને હાથે ઉઘાડ પડશે. વળી હુજત, ચીરડાઉપણું, અને મોહોડાનો તોખરો અહાવવો એ અતિશય નીચ તથા હલકું છે.

**કોઈબી માણસની ઈમાનદારી વિશે અતિશય**

**વિશ્વાસ રાખતા ના.**

જોકે માણસો એકજ બનાવટના બનેલા હોયછે, તોપી જે જૂદાં જૂદાં મુજ તત્વોથી તે બનેલાછે, તેઓને જો છુટાં પાડ્યાં હોયતો, દરએક માણસમાં તેઓ એવાંતો જૂદાં જૂદાં માલમ પડેછે કે કોઈબી એ માણસો એક એક સાથે સરખાં મળતાં નથી; એટલુંજ નહીં પણ કોઈબી માણસ હમેશ પોતેબી એક રીતનું હોતું નથી. સર્વથી અકલવંત માણસ, કોઈ વખત એઅકલી ચીજો કરશે; સર્વથી ગર્વવાળુ માણસ નીચ ચીજો કરશે; સર્વથી ચોખું માણસ પાપી કાંમો કરશે; અને સર્વથી ધાતકી માણસ સારાં કાંમો કરશે. ત્યારે દરએક માણસની અંદરખાનેની તથા બાહરની ચાલચલણ પિછાનવા શિખો; અને તેઓના મનનો કોઈ ચાલુ જુસો પિછાનીને તેઓ વિશે કંઈ પણ સાર કાહોડો તેની અગાઉ તમે તેઓના મનના ખીજ હલકા જુસાઓ, સ્વભાવો, અને

ધંધાને લગતાં કાંમકાજોની ઉપર ધ્યાન આપો અને તે બરોબર પિછાનો, અને ત્યારપછી તેઓ વિશે તમારું છેલ્લું મત બાંધો. એક માણસની સાધારણ આબચલાણ કદાચ દુનીયામા સર્વથા પ્રમાણીક માણસના જેવી લાગે; તેની ઉપર શક લેઈ જતા ના, એમજ ધારે કે તે એક સારું માણસ હોય; જો એમ નહી કરશોતો તમે અદેખા અને ખરાબ ખત્રાસના છો એવું તમારે વિશે ધારવામાં આવશે; પણ તોખી તેજ વખતે, તેના આવા પ્રમાણીકપણા ઉપર એકદમ એવી રીતે વિશ્વાસ ના મુકતા કે જેથી તમારી જીંદગી, તમારું નસીબ અથવા તમારી આખર તેના આધારમાં રહે. આએ પ્રમાણીક માણસ, કોઈ દાહાડે શક્તિમાં, દુનીયાઈ ફાયદામાં, અથવા પ્યારની બાબતમાં, કદાચ તમારો હરીફ થાય—કે જે ત્રણડે મંનના જીસાઓ, પ્રમાણીકપણાને વારે-ધડીએ ધણાજ સખત કસોટીમાં લાવેછે, કે જેમાં તે વારે-ધડીએ ઝોકાયછે; પણ પેહેલે આએ પ્રમાણીક માણસને સ-ધળી જૂદી જૂદી રીતે તમારી મેજે તપાસી લો અને પછી ખીન જોખમથી, તેના તમે કાંઈવેર વિશ્વાસ કરશો યા નહી તેના તમે વિચાર કરી શકશો.

**મરદ અને ઓરતજાતની નીતિ સંબંધી ખાંમીઓ અને મંનના જીસાઓ જાણવા શિખો.**

અગરજો તમે કોઈખી ચોક્કસ માણસ, પછી તે મરદ યા ઓરત હોય, તેના પ્યાર અને દોસ્તી ખસુસ કરીને મેળવોતો, તેઓમાં એકખી મુખ્ય ખુખી કેઈછે, અને તેઓની આલુ એવ જ સધળામાં હોયછે, તે કેવી તરેહની હોયછે તે થોડી કાહાડવાને કોશિસ કરે; અને જો ખુખી હોયતો તેને વાજખી ઈનસાફ આપો, અને જો એવ હોયતો ઈનસાફ ઉપરાંત તેની તરફ મોટાં દિલથી જોવો. માણ-



સોમાં ધણીએક ચીજો એવી હોયછે કે જેમાં તેઓ ધણા સરસ ઉતરેછે, અથવાતો તે સરસાઈ ભાગવી શકે એવું ધારવામાં આવેછે; અને જોકે જ્યાં તેઓ એવું સમજેછે કે તેઓ ચોક્કસ બાબતમાં બીજાઓથી ધણા સરસછે, તો તેવે ઠેકાણે પોતાની ઘટતી વખાણ થયલી સાંભળવાને તેઓ ચાહેછે, તોબી જે બાબતમાં તેઓ સરસ ઉતરતા નથી તેવે ઠેકાણે જો વખાણ કીધી હોયતો તેથી તેઓ વધારે કુલનજી બનેછે. જેમકે કારદીનજ રીષલુ કે જે મેશક પોતાના વખતમાં સર્વથી સરસ રાજકારભારી હતો, તે પોતે વળી સર્વથી સરસ કવી પણ છે એવું લોકોને જણાવાને વાસ્તે ખોટી ખિસની રાખતો હતો : તે નામીયા કોરનીલે જે પોતાનું નામ મેલબુનું હતું તેની અદેખાઈ કરતો હતો, અને તેના લખાણની સામે ટીકા પતીકાની કરવાને હુકમ કીધો હતો, તેથી કરીને જેઓ તાલમેલથી તેને ખુશી રાખવાની કોશિસ કરતા હતા, તેઓ તેના રાજદરબારી કાંમકાજ વિશે ઘણુંજ યોર ખાલતા હતા; પણ કવી દાખલ તે ઘણોજ હુશિયારછે, એવું તેને તેઓ જણાવતા હતા, જેથી તે ઘણોજ ખુશ થતો હતો. એમ કરવાનું તેઓનું કારણ શું ? કાંએકે જે બાબતમાં તે ખરેખર પુરવીન હતો તે વિશેતો તેની ખાતરી હતી, પણ કવી દાખલ તે પોતાની અશક્તિ શારી રીતે પિછાંનતો હતો.

**સઘળાની ખિસનીને હાથ હા કરો.**

તમે સઘળા માણસની ચોક્કસ જાતની ચાલુ ખિસની તથા તેઓની સર્વથી મંનપસંદ ચીજ કેઈછે તે, યાને તેઓ કેઈ બાબત ઉપર વારંધડીએ વાત કરેછે, તે તપાસવાથી સેહેલથી શોધી કાઢાડશો; કારણકે સઘળાઓ જેમાં પોતાને સર્વથી સરસ ગણેછે તે વિશે તેઓ સર્વથી ધણી વાત કરેછે.

તેથીજ બાબત ઉપર તમે વાત છેડા અને તમે તેને અ-  
ગર કીધા વિના રહેશો નહીં.

આરતો ઘણું કરીને એક સાધારણ સ્ત્રીજ વિશે આતુર  
હોયછે અને તે તેઓની ખુબસુરતી વિશે હોયછે, કે જેને  
વિશે જોઈતું બોલો એટલું તેઓને મનસે ચોડું છે. ખુદરતે  
કોઈની આરતને એટલીબધી બદસુરતતો કદાચજ કીધી  
હશે, કે જે પોતાના શરીરની તારીફ સાંભળવાને માટે કનિ-  
તેજર નહીં હોય, અગરજો તેણીનો ચેહડો એટલોબધો કમ-  
કમાટ ભરેલો હોય કે જોયો તેણીને તે વિશે રાત દાહાડો બ-  
જાપો ઉપજે, તો તે જેમ તેમ શરીરને તથા ચેહડાને એવું  
ડાળ આપશે, અને એવાતો છટકો કરીને ચાલશે કે જો-  
યો તેણીની બદસુરતીનો બદલો ઘણી રીતે વળેછે. અ-  
ગરજો તેણીનો શરીરનો બાંધો ખેડાળ હોયતો પોતાનો ચે-  
હડો ધનંમદાર હોવાથી તે સંતોષ પામેછે. અગરજો શરીર  
અને ચેહડો બંને ખેડાળ હોય તો, તે અબજા પોતાની અદબ  
અદાબ તથા ચોકસ જાતની સારી ચાલચલણો ઉપર મુસતાફ  
રહેછે, અને બરાબર જોયોતો અદબ અદાબ અને સારી  
ચાલચલણ એ ખુબસુરતી કરતાંની બોહોને વધારે ખુશી  
કરેછે, અને એમ સમજીને તે પોતાનું દિલ રીજવેછે. એ  
વાતની સચાઈ જો જોવી હોયતો તે એજ છે કે, દુનિયામાં  
સર્વથી ખેડાળમા ખેડાળ આરતની પોતાના પોશાક ઉપર  
હમેશ ઘણીજ મહેનત લેછે, અને ઘણું ધ્યાન પુગાડેછે.  
દરએક આરત પોતાની ખુબસુરતી વિશે, જરાએ શક વગર  
એટલુંતો ગુમાન રાખેછે કે એ બાબદ વિશે તમે તેણીની  
ગમેએટલીની ચાપલુસી કરો તોની તેણીને તે વિશે જરા  
પણ મનમાં લાગતું નથી; કારણકે, ખુબસુરતીને જે  
પોતાનું દાપું સમજેછે અને તેથી કરીને અગરજો કોઈની

શબ્દ તેણીની તે વિશે વખાણ કરવા જાય છે તો તેનો તે ઉપકાર માંનતી નથી. તેણીની સમજણ પ્રમાણે તેણીની તારીફ કરવી જોઈએ, અને જોકે તે પોતે પોતાની ખુબસુરતી વિશે કાંઈપી શક લાવતી નથી, તોપણ તે એવો વેદન મનમાં લાવે છે કે રખેને ખાજ માણસો તેની ખુબસુરતી વિશે ઓછું ધારે.

આ ઉપરથી મારી મતલબનો ખાજો અર્થ ઉઠાડીને તમે એમ ના સમજતા કે હું તમોને નીચ તથા ગેરવાજાની રીતે બિચની તથા ખુસામત કરવાની બજામણ કરું છું; નહી, કોઈનોપી ગુનાહ અથવા બદીની ખોટી તારીફ ગાતા ના, પછી તે પૈશાવાજો યા ઉંચી પદવીવાજો હોય તો શું થયું? એથી ઉલટું, એવી બદીઓને ધિક્કારે તથા તેઓને તોડી પાડો. તોખી લોકોની કસુર અથવા ખોડને લીધે, અથવા તેઓની હસવા સરીખી પણ બેગુનાહ પતરાજીને લીધે, આપણુ જો તેઓ સાથે બોલવા ચાલવામાં મિઠાસ નહી રાખ્યે તો આપણથી દુનીયામાં જીવી શકાય નહી. અગરજો એક માણસ જાતે જોઈએ ડાહ્યો હોય તેનાં કરતાં પોતાને વધારે ડાહ્યો સમજે, અને એક બધી ખુબસુરત હોય તેનાં કરતાં પોતાને વધારે ખુબસુરત ગણતી હોય તો, જોકે તેઓના એવા બુદ્ધ ભરેલા વિચારે તેઓને ખુશી કરે છે તોખી તેથી ખાજ લોકોને કસોખી ગેરફાયદો થતો નથી; અને ત્યારે બેહતરતો એજ છે કે જ્યારે તેઓની એવી ચાલથી જો આપણને નુકસાન નહી થયું હોય તો, આપણી તરફથી તેઓના કાંત ઉઘાડવાની મહેનત કરીને તેઓને દુશ્મન કરવાને બદલે, તેઓ ધારે છે એટલા તેઓ ડાહ્યા તથા ખુબસુરત છે એવાજ ખ્યાલી વિચારમાં તેઓને તોડી નહી પાડવા. એમ કરવાથી તેઓને આપણુ આપણુ દોસ્ત કરીશું.

**જેઓ હરેક નેકી વિશે અજબ રીતનું ડોળ ધાલતા  
હોય તેઓ વિશે શકમંદ રહેવો.**

જે લોકો હરકોઈ નેકી અથવા પતિવ્રતા વિશે અજબ રીતનું ડોળ ધાલતા હોય અથવા સધળી ખીજી ચાંજોના કરતાં તેના દરજ્જો સર્વથી ઘણો વધારીને પોતે એવું દેખાડે કે તેવી નેકીનો ચુલુ ખાસ તે લોકોમાંજ છે, તો તેવા લોકોને વિશે તમે હમેશ થક રાખતા રહેજો; કારણ કે એવાં માણસો સાધારણ રીતે જોતાં ઠગારા અથવા વેષધારી લોકો હોય છે; પણ તોખી એવા લોકો ઠગારાજ છે એવું પણ હમેશ ખાતરીથી માનવું નહી જોઈએ, કારણ કે આપણ જોઈએ છીય કે કોઈકોઈ રૂપીઓ અથવા સાધુઓ ખરેખરા ધર્મી હોય છે, કોઈકોઈ ડોંગ મારનારા અને પતરાજી ની વાતો કરનારા ખરેખરા બાહાધુર હોય છે, કોઈ કોઈ સંસારી ચાલમાં સુધારો કરનારા ખરેખરા પ્રમાણીક હોય છે, અને કોઈકોઈ મકારે ચોરતો ખરેખરી પાક હોય છે. જાંહાંવેર તમારેથી અને તાંહાંવેર તેઓના દિલનો ભીતરની ખાસીકીથી તપાસ કરો અને કદિખી સાધારણ અફવા સાંભળીને તેઓની ચાલચલણ વિશે મત બાંધતા ના; કાંએકે જોકે તેઓની ચાલના બાહિરના દેખાવ ઉપરથી કદાચ તમારું મત તમોને ખરું લાગે તોખી ખાસીકીથી જો તમે તેઓને તપાસશો તો તમારી ખાતરી યાશે કે તમારો બાંધેલો વિચાર હમેશ જોટો પડે છે.

**કઈકે ઓળખાણ ઉપરથી જો કોઈ શખ્સ એવું  
ડોળ બતાવે કે તે તમારો જાંની દોસ્ત છે તેવા  
પુરૂષથી સાવધ રહેજો.**

જે લોકો ઘણીજ થોડી ઓળખાણ ઉપરથી, તમારા માંગવા વગર અને તમોને ઘટે નહી એવી રીતની પોતાની

દોસ્તી અને વિશ્વાસ તમારા તરફ દેખડાવે, તો તમને તમારી સંભાળમાં રહેવું જોઈએ; કાંચકે ઘણું કરીને એવી જ દોસ્તી તેઓ તમારી તરફ ખતલાવેછે, તે તેઓના પોતાના કાયદાને માટે હોયછે; પણ તોખી એવા સાધારણ વિચાર ઉપરથી તેની પ્યાર ભરેલી માંગણીને તોચ્છડાઈથી ધિક્કારતા ના. જરા વધારે તપાસ કરે અને જોવા કે એવી ન ધારેલી દોસ્તીની માંગણી એક દીલસોજી અને એવકુફ માણસની તરફથી હોયછે, કે એક કાવાખાજ અને થંડા સ્વભાવવાળા માણસના મગજમાંથી તે નિકળેછે; કારણ કે ઠગબાજી અને એવકુફી એ આપણને બહિરના દેખાવ ઉપરથી એકજ લાગેછે, પણ જ્યારે બારીકીથી તપાસ કરીએ છિયે ત્યારેજ આપણ એ બે ખવાસવાળા માણસોના ગુણોની પિછાંન કરી શકયે છિયે. જો એક એવકુફ પણ ખરેખરે દીલસોજી માણસ આપણી તરફ એકદમ પ્યાર ખતાવેતો તે કબુલ કરવામાં ધાસ્તી નથી, પણ જો કોઈ કાવાદાર માણસ તેવું ખતાવેતો આપણ પણ તેઓના દુસ્ત છિયે એવું બહિરથી દેખડાવામાં આપણને કાયદો હાંસન થશે, અને તે સાથે આપણને આપણી સંભાળમાં રહેવાને સુજ દેશે.

**સોગંદ ખાઈને જો કોઈ શખ્સ હુરેક વાત વિશે ખાતરીથી બોલેતો તે માનતા ના.**

કેટલીક ચીજો એવી હોયછે કે જોના બનાવ વિશે સામા માણસને મનાવા સારૂ માત્ર સાધારણ રીતે કેહેવું બસ હોયછે તે ચીજ વિશે જો કોઈ પુરૂષ હરરતા સોગંદ ખાઈને અથવા લાંબી લાંબી વાતો કરીને તમને તે મનાવા માગે તો યાદ રાખજો કે તે જુઠું બોલેછે, અને તમને તે મનાવવામાં તેનો પોતાનો મોટો લાભ હોવો જોઈએ. જો એમ નહી હોતો તે એટલીખધી મહેનત લેતે નહી.

### હુલડખોરા સંબંધોથી દુર રહેજો.

જે જીવાન છોકરાઓ પોતાની માહિમાહેની મોજમ-  
જાહેને લીધે એકએકસે જોડાયલા હોયછે, અને જેના પરિ-  
ણામ વારંધડીએ ઘણા ખરાબ નિકળેછે તે લોકોની દોસ્તી  
ઘણી વખત વ્યભીચારી કારણોથી થયલી હોયછે. એવા  
લોકો જ્યારે વાડીમાં અથવા ખાંતાના સફરા ઉપર એકએ-  
કસે મળીને નાચરંગમાં તથા મોજમજાહેમાં દારૂની ખાલા-  
રમાં આવીને ચકચુર થાઈ જાયછે તથા છાકટપણમાં અરસ  
પરસ સોગંદ ખાધને તથા વચન લેધને એકએકની ઉપર  
જનન શીદા કરેછે, તથા પોતપોતામાં જાણેદાન સુધીની દોસ્તી-  
ના ખી રાપવાનું ડાળ ધાલેછે, તે વખતે જે મળાવડો આએ  
દિલસોજ દિલચુદા પણ કાચી બુદ્ધિનાઓનો મળેછે તે જો-  
વા લાયક હોયછે. પણ આવી રીતની દોસ્તી જાહાજો વાર  
ટકતી નથી; કારણ કે જેવી અવિચારી રીતે એવી દોસ્તી  
કરવામાં આવેછે, તેવીજ અવિચારી રીતે તે પાછી તુટેછે,  
અને નવી મોજો તથા નવી જગ્યાઓ, આવી બેકાચદે રીતે  
થયલી દોસ્તીને બુલાવેછે. અને એમ થવા પછી, જે છુપી  
વાતો એકએકના ઈતિવાર ઉપર કીચેલી હોયછે, તે છુપી વા-  
તોનો ઘણો મોડો ઉપયોગ કરવામાં આવેછે, અને તે જાહેર  
પડેછે. તો ખી જીવાનીઆઓની એવી ચીખાવણી મંડળી-  
ઓમાં તમોને તમારે દેખાવ આસાનીથી કરવો જોઈએ;  
એટલુંજ નહી પણ જો તમારેથી બનતું હોયતો, જીવાનીને  
જાજે એવી રીતે મીજનસાર થધને, હલીમલીને દરએક મોજ  
મજાહેમાં, તેઓ સાથે ભાગ લેવો. અગરજો તમારી મરજી  
પડેતો તેઓની આગળ તમારા સુખ દુખની વાત પણ કરો;  
પણ જે વાત ગંભીર તથા કેહેવા જોગ નહી હોય તે બનતાં  
સુધી તેઓથી છુપી રાખો, અને એવી માહાભારત તથા દંમ

વાળી વાતો માત્ર કોઈ એવા આગળજ કરે, કે જે તમારેથી વધારે અજમાયસ વાળો હોય, તથા જેને તમારે કસી જો-એલો હોય, અને જે તમારેથી તદ્દન જુદાજ ધંધામાં પડ્યો હોય અને તેથી કરીને તે તમારે હરીફ કદિમી થાય એવી વકી તમને રહે નહી. યાદ રાખવું કે ધંધા રાજગારમાં જો તે તમારે હરીફ હશે તો કોઈ દાહાડેથી તેના સગળા સારા ખતાસ છતાંમી તે તમારી વાત ઉંઘાડી પાડ્યા વિના રહેશે નહી.

**આપણું અનજાણપણું બતાવવું એ વારંધડીએ**

**અગત્ય નું છે.**

બાહરથી હરેક વાતમાં, મુખ્ય કરીને કોઈની નાલિસીને લગતી વાત આવે ત્યાં આપણું અમાનપણું બતાવવું, અને કોણ જાણે કરી કેહેવું એ વારંધડીએ દુનીયાદારીના અનુભવમાં ઘણું કામનું થઈ પડે છે. જેમકે, સાધારણ રીતે જોતાં તમારા પુછવા વગર જે લોકો હરેક વાત તમાને કે-હેવાને તૈયાર થાય, તે વખતે તે વાત તમા જાણતા નથી એવું દેખાડવું એ ઘટવું દીસે છે, અને જરૂર તેઓ એવું કેહે કે શું આવી સીજ વિશે તમારે કાંઈ સાંભળ્યું નથી? તારે જવાબ દેવો કે “નહી;” અને જોકે તે વાત તમા જાણતાંમી હોયો તોમી તે લોકોને તે વાત કરવા દેઓ. કેટલાએક લોકો એવી વાત કેહેવામાં મોજ મેળવે છે, કારણ કે તેઓ એવું વિચારે છે કે તેઓજ માત્રે તે વાત ઘણી સારી રીતે રસકસથી કરી શકે છે; ખાજાઓ તે વાત કરવામાં મગરૂમી સમજે છે કારણ કે તેઓ એમ સમજે છે કે તેઓએ પોતાની હુશિયારીથી તે શોધી કાઢાડેલી છે, અને ભલા ભજાઓ લાગ્યા તોમી તેઓથી શોધી કાઢાડવાનું બન્યું નહી; અને ઘણા-એક જાણુ તો પતરાજી ખાતરજ અને પોતાની મોટાઈ બતાવવા, જે વાત કોઈએ વિચાર રાખીને કીધી હોય, તે અન-

ઘટતી રીતે પોતાનો વચન તોડીને કેહી દેછે; પણ તમે જો એમ કેહો કે, “એ વાત મને ખબર છે” તો એ બધાં માણસો નાસીપાસ થઈ જાય, અને તેથી તમારી ઉપર નાખુશ થાય. કોઈખી છુપી નાલેસીની યા કોઈને ડાઘ લાગે એવી કંઈ પણ વાત કદાચ તમોએ એક હજાર વખત સાંભળી હોય તોખી, તેથી તમો અજ્ઞાન છો એવું (તમારા સર્વથી જાની દોસ્ત શિવાય) સર્વ આગળ દેખડાવજો; કાંએકે જે લોકોને લાગે વલગે તે લોકો ખરાબ ચાલ ચાલનારને જેવા ધિક્કારથી જોયછે તેવાજ ધિક્કારથી ધણુંકરીને તે વાત જાહેર પાડનારને પણ જોયછે, અને જ્યારેખી એવી નાલેસીને લગતી વાતો ચાલે ત્યારે જોકે ખરેખર તમો ગંભીરપણાથી તે વાત માંનતાખી હોવો તોખી એવું બતાવો કે જાણે એવી વાત કદિખી માંની શકાય નહીં અને હમેશ એવી વાતને તોડી પાડવામાંજ લાગ લો. પણ જે વખતે તમો એવી રીતે તમારી તરફથી જે અનજાણપણું તથા શક બતાવો તેજ વખતે પકે પાયાની ખોટાણી ખાંતગી ખબરો જે તમારા કાંન ઉપર આવે તે ઉપર ધ્યાન રાખો; અને ખરેખર એવી ખાંતગી ખબરો મેળવવા માટે સર્વથી સરસ રીત જોશોતો તે એજ છે; કારણ કે ઘણાખરા લોકોને ખીજા લોકો ઉપર એક ઘડી ભરની અને તેખી સર્વથી નજીબી બાબતમાં પોતાની મોટાઈ બતાવવામાં એવીતો કૌકરની તત્કાલી હોયછે કે જે ચીજ તમોને કેહવી નહીં જોઈએ તે તમોને તેઓ કેહી દેછે; પણ એમ નહીં કે જે ચીજ તમો નહીં જાણતા હોવો તે દાખી રાખે. વળી મુઠું ભેસવામાં ખીજો ફાયદો એછે કે તમોને એવી નાલેસીની બાબતમાં કાંઈ લાગતું વલગતું છે નહીં અને તમારા મનમાં તે વિશે જરાએ દગો નથી એમ આશપાસનાઓ વિચારશે.



તોખી ખરી ખીનાઓને પકડી કાઢાડા, અને તમારી આસ-  
પાસની દરએક ચીજથી સારીપેકે વાફે થવાને મહેનત લેવો,  
અને ડાહ્યાપણથી અંદરનો ખરો સાર શું છે તે શોધી કાઢા-  
ડા, પણ નહીં કે તેને લગતા સીધા સવાલો પુછીને માહિર  
થાવો; કાંએકે એવા સવાલો વારંવાર પુછવાથી લોકો એકી  
જાય છે, અને તેઓ પોતાની હુશિયારીમાં રહે છે, અને તે-  
ઓને કંટાળો ઉપજે છે. પણ કોઈ વખતે જે ચીજોથી તમે  
માહિત હોવો તે કબુલ કરો, જેથી તમારી આસપાસનાઓ-  
માંના કોઈ બાહિર આવીને તમારી ઉપર ઉપકાર કરીને તમને  
ખરે રસ્તે ઉતારશે. કોઈ વખત એમ કેહા કે, “મેં” પેલી  
ચોકસ વાત સાંભળી છે તો ખરી” ને ખીજી વખતે તમે  
જેટલું જાણુતા હોવો તેના કરતાંખી તમે વધારે જાણો છો,  
એવો દેખાવ કરો જેથી કરીને જે તમે જાણુવા માંગતા  
હોશો તે સંબંધુ આપોઆપ જાણાઈ આવશે, પણ બને તેમ  
પાધરા સવાલો પુછવાથી હાથ ખાંચો.

**સઘળે ઠેકાણે અને સર્વે લોકોમાં આપણ પજોટાઈ  
જઈએ એવી ચાલચલણ થણી કાંમની છે.**

દુનીયાના સઘળા ભાગોમાં મનુષ્યનો જાતી સ્વભાવ  
એકજ જાતનો હોય છે, પણ કેળવણી અને આદત, એ બેથી  
કરીને તેની અસર. એથી તો જૂદી જૂદી જાતની થાય છે  
કે જેથી કરીને હરેક કોઈ માણસનો અસલ જાતી સ્વભાવ  
કેવો છે તે એકાએક શોધી કાઢાડવું બિઠક છે, અને તે ખરો-  
ખર બધી રીતે પિછાનવા માટે દરએક માણસને તેને બધી  
તરફથી તેના દરએક લેખાસમાં તપાસવો જોઈએ; જેમકે લો-  
ભનો જુસો, એ એક દરબારી માણસમાં, એક લશ્કરી  
શિપાઈમાં અથવા એક પાદરીમાં એકસરખો હોય છે; પણ તે-  
ઓની જૂદી જૂદી કેળવણી અને આદતોને લીધે તે લોભ

પુરે પાડવાને માટે તેઓ જૂદી જૂદી રીતોઓ અપ્પત્યાર કરેછે. ભલમનસાઈ, એ ગુણુ ખીજ સોકોની ગરજ સારવા તથા તેઓ ઉપર ઉપકાર કરવા માટે એક જાતનો જાતી સ્વ-ભાવછે, તે ખાસ કરીને દરએક દેશમાં એકજ જાતનો હોયછે; પણ તેખી એ સ્વભાવ દેખાડવાની જે રીતી, જેને આપણુ સારી તરખીયતના નામથી ઓલખ્યે છિયે તે રીત દરએક દેશમાં ધણુંકરીને જૂદી જૂદી જાતની હોયછે, અને ખાસ કરીને માત્ર જગ્યા સંબંધી ફેરફારને લીધે જૂદી જૂદી જાતની હોયછે, અને દરએક સમજી માણુસે જે જગ્યા ઉપર પોતે વસેતો હોય, તેને ખરેખર અનુસર થતી સારી તરખી-યતની નકજ કરવી જોઈએ, અને તે દેશના કાયદાને માંત આવી ચાલવું જોઈએ. આપણુ બધે સમાઈ જઈએ, અને આપણી રીતભાત બધે ઠેકાણે અનુકૂળ ખેસે, એવી ચાલચ-લણુ એ દુનીયાની દોડધાંમમાં ધણી અગત્યનીછે; આપણુ હાલ જે ખોલ્યે છિયે તે સધળી એવી ચીજો ખાખે, કે જે જાતે નકારી નહી હોય. જેવો વખત તેવી વાત કરવી જોઈએ. આવી ચાલ ચાલવાથી કરીને આપણુ મુઘજા સાથ હલીમલી જઈશું, અને અગરજો આવી રીતની જેવા સાથ તેવા થવાની ટેવ આપણી રીતભાતમાં આપણે રાખી હોયતો ગંભીર સાથે ગંભીર, મથકેરા સાથ ખુશ મીજજવાજા અને ચીખાવજા સાથ બધાં જેવા થઈ શકશું.

સોકોની ચોકસ ચાલચલણો, તેવો તથા તેઓના નખજા ગુણો તરફખી હલીમલી જઈ જોવું તથા સેહેલાઈથી તેંવા સોકોની સાથે ભેજાઈ જવું એનાં કરતાંને વધારે ખુશી ઉપજવનારું ખીજું કંઈ નથી. રખે કોઈ જીવવાન શખ્સ એથી આડી રીતે ચાલે તેને હરેક આકાર પ્રોસીયસ નામના શખ્સની માફક સેહેલથી અને ખુશીથી અપ્પત્યાર કરવો

જોધએ. ગરમી, થંડી, મોજ, અંદાજો, મામો, ખુશી ખુરમી, આદરભાવ, ભાળાપણું, વિદ્યા, નજીવી બાબતો, કાંમકાજ અને મોજમજલહ, એ સધળાં દુનીયાની દોડધામમાં એવી રીતીઓછે કે જેઓને જેમ એક માણસ પોતાની તોપી સેહેલથી માથેથી કાઢાડ પેહેડ કરે, તેવી સેહેલાધથી તેઓને સ્વિકારવાને અને બાજીપર મુકવાને શક્તિવાન થવું જોધએ.

### દં મ.

જીવંત માણસો એવું વિચારેછે કે હરએક ચીજ દંમ-થી અને બળથી હાંસલ થાઈ શકેછે. યુક્તિ લડાવીને હરેક ચીજમાં ફાવવું એ હલકાધછે, અને જે ધણી ઘડી ઘડી વખત પ્રમાણે વાત કરે, અને ભલમણસાઈ બતાવે, એ તેઓના વિચાર પ્રમાણે નામદી અને કમજોરીની નીશાનછે. આવી રીતના સર્વથી ભુલ ભરેલાં મતને લીધે તેઓની ચાલ વગર ધારેલી રીતે ખેમુરવત, નફ્ટ અને કઠોર માલમ પડેછે. એવકુફ લોકો કે જેઓ હમેશ કુગાયા વિના રહેતા નથી, તેઓ જ્યાંહાં વેર જીવેછે ત્યાંહાં વેર એવી ચાલ ચાલેછે; પણ અકલમંદ માણસો થોડા અજમાયસ ઉપરથી અને જરા વિચાર કીધાથી એવી ચાલ જલદીથી છોડી દેછે. પણ જેમ જેમ તેઓને અજમાયસ મળતી જાયછે, તેમતેમ તેઓને માલમ પડેછે કે ખાલી તકરારથી અને દંમથી જે તેઓ હાંસલ નથી કરી શકતા, પછી તે તકરાર ખરીબી હોય, તે તેઓ જો સાચું નરસું સમજાવતી વખતે જે ભલમણસાઈ વાપડેછે ને દંમ કરતા નથી, તો ખચીત સોમાં નવાણું ભાગ તેઓ ફાવ્યા વિના રહેતા નથી. એટલાજ કારણ ઉપરથી સમજી લોકો પોતાના કાંમમાં કુતેમંદી મેળવવા માટે સુકો દંમ તથા અકલ દોડાવાનું એક કોરે મુકીને સર્વથી નરમ, સર્વથી દિલ પસંદ અને સાંભેના ધણીને વસ કરી લીએ એવી સર્વથી સ-

રસ ભલમણુસાઈ બતાવેછે, અને ખાલી તકરાર ઉપર પોતાનો સંધજો આધાર રાખવા કરતાં, માણુસનું દિલ અને તેના મનનાં જીસાઓ જીતી લેવામાં તે પોતાની ફરજ સમજેછે.

પણ કમનસીમી જેમ છાકટા માણુસો ધણો દારૂ પીવા છતાં પોતાને શુધીમા સમજેછે, તેમ જીવાન માણુસો પોતે બિવકુફ હોવા છતાં પોતાને ડાહ્યા સમજેછે. તેઓ એવું માનેછે કે દુનીયાઈ અજમાયસ કરતાં, દંમ અને ભપકો એ વધારે સારી ચીજછે, અને દુનીયાઈ અજમાયસ જે આપણને ભલમણુસાઈ અપત્યાર કરવાનું શિખવેછે, એ કાંઈજ નહીં પણ બેદિલની યા એક થંડા સ્વભાવની નીશાન છે એમ વિચારવામાં તેઓની અરધી ભુલછે; કારણ કે જેમ સુકા દંમ વગરની ખાલી ભલમણુસાઈ, સુસ્ત તથા ખામી ભરેલી લાગેછે તેમ, ભલમણુસાઈ અને અજમાયસ વગરનો ખાલી સુકા દંમ એ ધાસ્તી ભરેલો હોયછે. સંપૂર્ણ હાલત અપત્યાર કરવા માટે, દુનીયાઈ અજમાયસ તથા દંમ એ બંને સાથે જોડાવા જોઈએ; કે જે કોઈજ વખત જોવામાં આવેછે. તમારી મરજી પડેતો, એ બંનેને તમારી મદદે રાખો; કારણ કે આપે સલાહ જે તમોને આપવામાં આવેછે, તે દુનીયાદારીના દોરમાં મનુષ્ય જાતને જે ઉદ્દેશ અનુભવ મળેલોછે તે ઉપરથીછે, પણ તેના બદલામાં તમારા ખાલી સુકા દંમની એક રતીખી કોઈદરકાર કરવાનું નથી. એ બંનેને ઉપર લખ્યું, તેમ જો તમો કાંમમાં લાવશો, તો જેમ દંમ અને જોરથી તમો ઉશ્કેરાયલા રહેશો, તેમ દુનીયાઈ અજમાયસ તમારી મદદે આવવાથી તમો દબાયલાખી રહેશો. આપે ટુકાણે દંમ અથવા જેને આપણા જીવાનીઆઓ “સ્પીરીટ” કરીને કેહવેછે, અને જેઓને માહોડથી એવું બોલતાં સાંભળ્યે છિયે

કે “પેલો શખ્સ કેવો સરસ સ્ત્રીરીટવાળોછે,” તે બોલતો વધારે બોલાસો કરવાની અગત્યછે. ઉપલી ખીના જે લખીછે તે એવાં માણસોનો દંમ અથવા સ્ત્રીરીટ વિશેછે કે જેઓ જીવાનીની તેજી જીમ અને ગુમાન રાખી હરેક કાંમ માંથે લેતી વખતે તેને નડતી અડચણો તથા ધાસ્તી જોઈ શકતા નથી, પણ બસ ધ્યાહિમ માથામાં રાઈ રાખીને એકદંમ હરેક કાંમ પુરે લાગેછે, પણ તેનો નીવેડો કેવો આવશે અથવા તેઓ તેમો પાર પડશે કે નહી તેનો જરાએ વિચાર કરતા નથી. ખીજી જાતનો જે દંમ અથવા સ્ત્રીરીટ આપણુ જોઈએ છિયે તે એવોછે કે કેટલાએક હુજત-ઓર, પોતાના દરજ્જા વિશે અદેખા, પોતાની કિંમત રખે ઓછી ગવાતી હોય તે વિશે શકમંદ, અને જરા જરામાં માહોડાંપર આવી જાએ એવા લોકોનેખી ચીખાવલા અનાડી લોકો દંમ અથવા સ્ત્રીરીટવાળા કરી ગણેછે; પણ એ લોકો વિશે હાલ હું બોલવા માંગતી નથી. એતો એક ઘણોજ બુરો અને ગુસ્સો ઉપજાવે એવો દંમછે, જેને દરએક શખ્સે તરફ કરવો જોઈએ. જોદા એવા બદતર અથવા દંમવાળા માણસોથી આપણને પનાહમાં રાખે.

### જીની ઓળખાણ બુલી જતા ના.

નવી ચલકતી ઓળખાણ થવાથી જીની ઓળખાણ કદિ બુલી જતા ના, અથવા તેને ધિક્કારતાના; એવી ચાલ તમારા તરફથી નીમકહરામ કેહેવાય, અને જીના દોસ્તો તમોને, એવી ચાલ ચાલવાને લીધે, કદિખી માફ કરશે નહી. જેમ બનેતેમ ઘણા ખાસ દોસ્તો અને ઘણાજ થોડા ખાસ દુશ્મનો કરવાની સંભાલ લેવો. ખાસ દોસ્તો એટલે એમ નહી સમજવું કે જીવેજાન વિશ્વાસુ દોસ્તો, કારણ કે કોઈખી માણસ પોતાની આખી જીંદગીમાં એવા અરધા ડગળ દો-

સ્ત્રીઓ મેળવવાની આશા રાખી શકે નહીં; પણ સાધારણ જીવનમાં “દોસ્ત” બોલ ને આપણ વાપડીએ છિયે તે રીતે આપણને એનો અર્થ સમજવો જોઈએ; એટલે કે “દોસ્ત” એટલે એવા લોકો કે જેઓ તમારે વિશે સારું બોલે, અને જેઓ પોતાનો ફાયદો ધ્યાનમાં લેઈને તમોને દુઃખ દેવા કરતાં તમોને સારું કરે.

## જીકું બોલવું.

જીકું બોલવું એના કરતાં વધારે યુનાહ બરેલી, નીચ અથવા હસવા સરીખી કોઈની ચાજ નથી. કીનો, હીચ-કારાપણું, અથવા તસાકીથી એનો જન્મ હોયછે; પણ જ્યારે તે જીકું બોલેછે ત્યારે આપણે દરએક બાબતમાં જીકું બોલનાર શખ્સ પોતાની નેમ ચુકેછે; કાંએકે જીકાપણું, હમેશ માંડ યા વેહેલે પકડાઈ આવેછે. અગરજો આપણ એકાદ હસદખાર જીકાપણાનું તોહોમત-કોઈની માણસની રાજી યા આબરને ડાઘ લગાડવાને વાસ્તે ઉદારીએતો, ખરેખર થોડા વખતતો આપણ તેને દુઃખ દેઈ શકીશું; પણ અંતે એવી ચાલને માટે આપણને ખચીત ખમવું તથા પસતાવું પડશે; કાંએકે જરૂર આપણ જીકું બોલવા માટે પકડાઈ આવ્યે છિયે; આવી બેદુરમતી તજવીજને માટે આપણ બધી તરફથી હારમાર થઈએ છિયે; અને ત્યાર પછી તે માણસને હાણી અથવા નુકસાન પુગે એવી જો કોઈ આપણે વાત કીધી હોય, પછી તે વાત ખરેખરીખી હોય તોખી આપણ પોતેજ જીકામાં ખચે છિયે, અને જાણે આપણ તેની બદગોઈ કરતા હોઈએ એમ લોકો આપણ વિશે ધારેછે. જીકું બોલવાથી અથવા બે માંહોડે બોલવાથી આપણ ને બોલ્યા હોઈએ અથવા કીધું હોય તેને વાસ્તે જીકા સંબંધો

બતજાઆથી અને તેને લાંબે ને શીકર તથા શરમની આપણુ ધારતી ખાતા હોઈએ તેમાથી છટકવાની તાલમેલ કીધાથી આપણને માલમ પડી આવેછે કે આપણી ધારતી અને શરમ એમ કીધાથી ઘટવાને બદલે ઉલટી વધેછે; અને આદમ જાતમાં આપણુ સર્વથી હજકામાં હજકા અને નીચમાં નીચ દેખાઈએ છિયે અને આપણુ જીહા છઈએ, એ વિચારથી સર્વે કોઈ આપણી સાથે તપાસથી વ્યવહાર રાખેછે. જો કમનસીમે આપણે કાંઈ ખોટું કીધું હોયતો, તે ભોલાઈથી કચ્છલ કરવામાં આપણી બુનીઆદી માલમ પડી આવેછે. ખરાબ કાંમ કરવાની સર્વથી ચરસ તોળેસ જોશો તો એજછે કે આપણો ગુનાહ કચ્છલ કરવો, અને એજ રીતે આપણો વાંક પણ માફ થઈ શકેછે. તરત વેળાની ધારતી દુર કરવા માટે એ મોહાડે ખોલવું, વાત ઉડાવવી, અથવા ઉડાવાની નેમથી ખોલવું એ એવુંતો ધિક્કાર ભરેલુંછે કે ને કોઈ એવી ચાલ ચાલેછે તે સજ્જને લાયક થાયછે. ખીજું મોડે યા વેહલે આપણું ખરું ખોટું જાહેર પડયા વિના રહેવું નથી.

કેટલાએક લોકો એવા હોયછે કે જેઓ એક ખીજી જાતનું જીહું ખોલવામાં માજ મેળવેછે અને તેમાં તેઓ કસી શરમ જોતા નથી, કારણ કે એ રીતના જીહાપણને તેઓ નીરઅપરાધી ગણેછે અને જોશોતો તે એક રીતે એમછે, કારણ કે તેઓના પોતાના શિવાય તેઓ કોઈ ખીજને ઈર્જ દેતા નથી. આએ જાતનું જીહાપણું એ ખાલી બિસનીથી અવતરેલું હોયછે, અને તેનો જન્મ એવકુશથી થયેલો હોયછે. આએ લોકો હમેશ નવાઈ જેવી બાબતોની સાથે વ્યવહાર રાખેછે. ને ચાંજોની દુનીયામાં હસ્તી કદિ થઈ નથી, તે ચાંજો તેઓએ જોએલી હોયછે; વળી કેટલી-

એક ચીજો એવી કે જે બનેલી હોય ખરી, પણ જે તેઓએ પોતે કદિખી દીઠી નહી હોય, તે ચીજોખી જોવા લાયક હોવાને લીધે જાણે તેઓએ દીઠીએ એમ તેઓ કેહેછે. અગરજો એક જગ્યા ઉપર અથવા કોઈ મંડળીમાં કંઈ અજાણ્ય જેવી ચીજ વિશે બોલવામાં આવ્યું હોય, અથવા તે ત્યાં બનેલી હોય તો તરત તેઓ બાહર આવીને કેહેશે કે, “હમોએ હમારી નજરે નજર તે ચીજ અથવા બનાવ જોયો,” અથવા “હમોએ હમારા કાંતથી તે સાંભળ્યોછે,” પણ ખરું પુછશેતો તેમાંનું કંઈખી હોશે નહી, એટલે કે તે બનાવ તેઓએ જોયોખી નહી હોશે, અથવા તે વિશે તેઓએ કાંઈ સાંભળ્યુંખી નહી હોશે. વળી જે મોટાં ભારી કાંમો ખીજ લોકો કરવાને યત્ન નહી કરે અથવા કરીજ નહી શકે, તેવાં કાંમો તેઓએ કાવેલાંછે, એવી દફાંસ તેઓ મારેછે. પોતાની મોટાઈની વાતો કરવાને તેઓ સદા આગળ હોયછે, અને તેઓ એવું ધારેછે કે એમ કાંધાથી તેઓને વિશે લોકો ઉંચું મત બાવેછે, અથવા કંઈ નહીતો તેઓની પુછપરછ કરવાને લોકો તત્પર રહેછે; પણ સાચું પુછવોતો આવી ચાલનાં બદલામાં તેઓની ઉલટી હાંસી થાયછે, તેઓને લોકો ધિક્કારેછે, અને તેઓ ઉપરથી વિશ્વવાસ ઉઠી જાયછે તેતો જીકું; કારણ કે, આએતો ખુદરતીએ કે જે કોઈ શખ્સ ખાલી ખિસનીથી એક જીકું બોલે, તો પોતાને લગતી ફાયદાની વાત આવે ત્યાં તેથી વધારે સરસ જીકું બોલવાને તે અચકાશે નહી. અગરજો મારા જોવામાં ઘણું ખરું નહી મનાએ એવી કોઈ ચીજ આવેતો તે ચીજ જાહેર પાડવાથી મારા બોલવાની સરસાઈ ઉપર લોકોને શક લાવવાનું જરા પણ કારણ એક પ્રજાખી આપવા કરતાં, બેહતર એજછે કે તેથી ચીજ હું બાહર નહી પાડું અને તે હું મારા મનમાંજ



રાખું. એક જાણીતા ગ્રંથકરતાના વિચાર પ્રમાણે આએતો એક ચોક્કસ વાતછે કે મરદને વાસ્તે સ્વચ્છતા તથા ગાસ્તીપણું જીવું અગત્યનું છે, તેવું અગત્યનું પ્રતિવ્રતાપણું ઓરતને વારતે નથી; અને એનું એક કારણછે; તે એકે, એક ઓરતને જોઈ પાતરીથી તદનજ પવિત્ર થવાને કદાચ નહીં અને, તોખી તે નેકી વાળી તથા સદ્યુણી થઈ શકે; પણ એક મરદથી અતિ-શય સાચવટ રાખ્યા વિના તેનાથી એક ઓરતની માફક નેકી વાળો થઈ શકાશે નહીં. ગરીબ બાપડી ઓરતની બુલચુકો કોઈ વખતે શરીર અને મનની નબળાઈને લીધે થાયછે; પણ એક મરદનું જુઠાપણું એતો મનની અને દિલના ભીતર-માંથી નિકળતી એક બદીછે.

આપણા અંતઃકરણ અને આબરને ડાઘ લાગ્યા વગર આપણે આપણો રસ્તો આએ દુનીયામાં આસાનીથી કાપ્યે, એટલા સારું આએતો અગત્યનું છે કે આપણને મદદ સ્વચ્છતાનાજ સાથી થવું જોઈએ; સ્વચ્છ શિવાય ખીજ કોઈખી ચીજ આપણને પાર ઉતારી શકશે નહીં. સાચું બોલવું એ માત્ર આપણી ફરજ છે એટલુંજ નહીં પણ આપણો પોતાનો ફાયદો છે. એની સામેતીમા મને કહેવું જોઈએ કે સર્વથી મોટા ખેવકુકો, સર્વથી ઘણા જુઠા હોયછે; એક માણસની પોતાની સાદી સમજણ અને અફલ ઉપરથી આપણે નિર્ભયપણાથી તેનામાં સ્વચ્છ કેટલી છે તેનો વિચાર કરી શકશું.

### ચાલચલણમાં મરતખો.

સર્વથી સારા માણસોનેખી દુનીયામાં માંત મજે તેને મોટે આટલું તો ખાસ કરીને ઘણુંજ અગત્યનું છે કે તેઓએ પોતાની ચાલચલણમાં એક ચોક્કસ જાતનો મરતખો રાખવો.

## ધાંધલ કરવી.

ધિંગાંમસ્તી તથા ઉછાંછળી રમત કરવાથી, ધાંધલ કરવાથી, વારંધડીએ મોટેથી અને જોડથી હસવાથી, મશકેરી ક્રીધાથી, ઠઠાપાણી અને હસવામાં કોઇની નકળ કરવાથી, અને સારા અને નરસાં માંણસો વિશેનો વિચાર કરવા વગર એકદમ સર્વ સાથ અતિશય મીલણસારી રાખવાથી કરીને લાયકીવાળા તેમજ ભણેલા માણસોનોખી તિરસ્કાર થાયછે. આવા લોકોને વાસ્તે, જે આપણ કંઈ પણ સાફ ખોલ્યે તો તે એટલુંજ કેહેવાય કે તેઓ ઠોળીઆછે, પણ ઠોળીઆઓ કદિખી આખરવાળા કેહેવાતા નથી. સારા અથવા નરસા માણસોની પિછાંન વગર, સર્વને એક લાકડીએ હાંકવાથી કરીને, તમારાથી જોયો ઉંચી પદવીવાળા હોયછે, તેઓ નાખુશ થાયછે, અને તમારાથી હલકી પદવીવાળાઓ વાજખીપણાની રીતે પણ કંટાલા ભરેલી અને અનધટતી રીતે તમારી ખરોખરી કરવાને દાવો કરેછે. એક શખ્સ કોઈનુંખી દિન દુખવ્યા વગર, અને પોતાનો મરતખો સાચવીને, ઘણીજ સરસ રીતે ખુશ મશકેરી કરી શકે, પણ તેજ એકઠોળીઆથી બનતું નથી. અગરજો કોઈખી શખ્સને કોઈ મંડળીમાં તેના કોઈ જાતી ખાસ ઉંચા ચુલને મોટે અથવા તેની સારી લાયક ચાલને મોટે નહી, પણ કોઈ ખીજ સખખોને લીધે દાખલ ક્રીધો હોય અથવા ત્યાહાંનાં મીજલસીઓ તેની દાસ્તી કરવા માંગતા હોય તો યાદ રાખવું કે એવા માણસને કદિખી ત્યાહાં માંન મળવાનું નથી, પણ માત્ર પોતાના ખરચે ત્યાહાંનાં લોકોને રમુજ મળશે. આપણા લોકો જ્યારે ખાવા પીવા વાડીમાં જાયછે, તારે આપણ તેઓને મોહોડેથી આત્રી રીતનું ખોલવાનું ઘણી વખત સાંભળ્યે છિયે કે, “ફાણાને આપણી સાથે લેવો, તે હસાવી હસાવીને કલેજાં

દુખવશે" અથવા "ફલાણુને લેવો, તે અંછો ગાનારછે," અથવા "ફલાણુને લેવો, તે ઘણું સરસ નાચી જાણેછે," અથવા "પેલાને લેવો, તે ધ્રુમ દારૂ પીએછે; અને આપણને ખુબ રમુજ મળશે," અથવા "ફલાણુને તેડો, તે બધી રમતમાં પુરો છે; અને જ્યારે જીગારીછે" ઇત્યાદિ. આએ-ખી એક રીતનું મોટપણુતો છે ખરું, પણ તે સંઘળું બદના-મી ભરેલું મોટપણુ છે, તે પાણી ઉતાર ગુણેછે, અને એવા ગુણેથી એક ડાળીએ ખીજાની તરફથી માન અને વ-ખાણુને તદન નાલાયક થાયછે, અને પોતાની ઇજ્જત પોતાને હાથેજ જાયછે. જેખી શખ્સ મંડળીમાં આવા કોઈ નીચ કારણુને લીધે વખણાયલો હોય, તેને થોડો વખત તે કાર-ણુને લીધેજ ખ્યાલી માંન મળેછે, પણ તે ઉપરાંત તેની ગમે એવી હુશિયારી છતાંખી, તેને કદિખી ખરું માંન તથા ઇજ્જત મળતી નથી. માંનતો રહ્યું, પણ ઘણી વખત તેની ઉપર અલાપ લેવામાં આવેછે, અને આપણુ દલગીરી સાથ જો-ઈએ છિયે કે હાથદરાજી અને ધખાખાજી પણ ચાલેછે.

### મ ગ ર ખી .

જેમ ખરી મરદાંતગી અને હિંમત, એ ખ્યાલી પતરા-જી અથવા ઘોંગાટથી જૂદીછે, અથવા જેમ ખરો હાજર અને ખુશ જવાબ, એ મશકેરી ઠાકાથી જૂદોછે, તેમ આપ-ણી આલમ્બલણમાં મરતખો રાખવો, એ મગરખીથી તદન જૂદુંછે, એટલુંજ નહી પણ એ ખે ગુણો એટલે મરતખો અને મગરખી એ ખે ગુણો એક એકથી તદન ઉલટાછે, કા-રણુકે મગરખીથી જેટલા આપણુ હલકા પડયે છિયે તથા બદનામ થઈએ છિયે, તેટલા ખીજા કસાથી પડતા નથી. એક મગરખી માણસના દાવા મકર તરફ આપણુ ગુસાથી વ-રતવા કરતાં, ટચકાથી તથા તિરસ્કારથી વધારે જોઈએ છિયે,

અને જેમ એક વેપારી પોતાના માલની અતીથણી મોટી હસવા સરીખી કિંમત માગવાથી આપણુ તેની કિંમત છેકજ હસવા સરીખી રીતે ઓછી કરી નાખ્યે છિયે, અને તેને છેકજ ઓછું દાંમ આપવા માગ્યે છિયે, તેમ એક મગ-રૂપ માણસ જે પોતાને મોહાડે અતિશય માંન માંગેછે, તેને આપણુ માંનને બદલે તેટલા ધિક્કારથી જોઈએ છિયે, પણ જે કોઈ વાજખી અને ધ્યાનમાં ઉતરે એટલી કિંમત માંગેછે, તેની સાથે આપણુ તકરાર કરતા નથી.

### નીચ ખુશામત.

જેમ અવિચારપણાથી ઉલટું ખાલવાને લીધે તથા ઘોં-ગાટથી તકરાર કરવાને લીધે સર્વ કોઈને કંટાળો છુટેછે, તેમ નીચપણાથી ખુશામત કરવાથી અને મોટું ડાળ ધાલવાથી, આપણી હલકાઈ માલમ પડી આવેછે; પણ આપણું જે મત હોય તે વિશે ભાલાપણામાં ખીજની ખાતરી કરવાથી, અને ખીજઓનું મત જો ખરું હોયતો તે સભ્યતાથી સ્વિકારવાથી આપણો દરજ્જો જળવાયછે.

### નકામી તથા જીવ વગરની હુરેક ચીજ વિશે તાજુબી બતાવવા વિશે.

નજીવી ચીજોને વાસ્તે નકામી તાજુબી બતાવવી, અને દંમ વગરની જનસો જેઓને વાસ્તે એક પળ ભર પણ વિચાર કરવો ઘટારત નહી હોય, તેવી ચીજોને સારું કંટાળા ભરેલી રીતે ધ્યાન આપવાથી કરીને માણસ હલકું પડેછે; અને ત્યારપછી વધારે મોટી બાબતોમાં ધ્યાન આપવાને તે અશક્ત થાયછે એમ તેને વિશે વાજખીપણાની રીતે ધારવામાં આવેછે. જે વખતે કારદીનલ ચીગીએ કારદી-લ ફી રૈત્રને એવું કહ્યું કે, તેણે એકજ કલમથી ત્રણ વ-રસ લગણ લખ્યું અને હજુરખી તે તેવીને તેવીજ સારી હા-

લતમાંછે, ત્યારે તે દાહડથી તે ઘણોજ સાંકડાં મનનો શખ્સછે, એવું કારદીનલ ડી રેત્રે મત બાંધ્યું.

આપણા દેખાવ તથા હીલચાલમાં બાહરથી ચોક્કસ જાતનો ગંભીર દેખાવ રાખવાથી આપણો મરતખો તથા તેક સચવાયછે, પણ તે ઉપરથી એમ નહીં સમજવું કે આવી રીતનો તેક રાખવા માટે હાજર જવાબ આપવા વગર તથા લાયકી સાચનો ખુશ સ્વભાવ અખત્યાર કીધા વગર આપણુ જ્યાંહાં જઈએ ત્યાંહાં મુગા મંતર ખેસી રહેયે. હરેક નજીવી ચીજ તથા નાહની વસ્તુને માટે હમેશ તાજુખી ભરેલો દેખાવ કરવો તથા જાણે શું છુટાઈ જવું હોય તેમ તે ચીજ જોવા માટે હિયાંથી ત્યાંહાં દોડધાંમ કરવી, એ છાલકાં મગજની મજબૂત નીશાન છે. જોખી શખ્સ દોડા દોડી તથા ગડબડ કરી ચુકેછે, તે એવું દેખડાવેછે કે જે ચીજને વાસ્તે તે એટલી કાળજી બતાવેછે તથા ધાંધલ કરેછે, તે જોકે દંમ વગરની હોયછે તોખી તેને મનસે ઘણીજ માહાબારતછે, અને એવી ચાલથી તેનું છાલકું મગજ જણાઈ આવેછે.

જેમ બદી અને યુનાહમાં ગરક ગયેલો માણસ પોતાનો મરવખો જાળવવાનું ડાળ ધાલેછે, તથા દાવો કરે છે, તેમ એક માણસ ખીજની લાત ખાધનેખી તેની સાંમખે હિંમતથી ઉભું રહેવાનું ડાળ ધાલેછે, પણ આવા માણસો ખીજઓની નજરમાં વધારે ખરાબ નહીં લાગે તેને વાસ્તે આએતો અગત્યનુ છે કે તેઓએ બાહરથી સર્વ સાથ લાયકી દેખડાવવી તથા તેક રાખવો. આએ ગુણ ખીજ ખોલોમાં ખોલ્યેતો તે સલુકાઈ અથવા અદબ કરીને કેહેવાયછે.

**મનના એક પક્કા ઠરાવની સાથે ચાલચલણમાં  
ભલમણસાઈ રાખવી તે વિશે.**

આપણી જીંદગીના દરએક સંબંધમાં આપણા મનના પક્કા ઠરાવની સાથે જો આપણી ચાલચલણમાં ભલમનસાઈ રાખી હોયતો તે જેવું કુનીયામાં વરતવા મોટે જેવું કાંમનું અને અગત્યનું હોયછે, તેવું ખીજી કાંઈ નથી. મનનો એક પક્કો ઠરાવ બતાવવા વિના ખાલી ભલમનસાઈ દેખડાવાથી આપણી સખ્ય ચાલ નીચ તથા હીચકારી દેખાયછે, અને જાણે આપણામાં કંઈ રીતનું પાણી નહી હોય એમ લાગેછે; એજ પ્રમાણે ભલમનસાઈ વગર બધી વખતે આપણા મનના એકાદ પક્કા ઠરાવનેજ વળગી રહેવાથી, અને નરમાસપણાથી તથા ધીરજથી શાંતપણું અપત્યાર નહી કીધાથી, આપણુ ખીજા લોકોની નજરમાં ઘણા સખ્ત અને ઘાતકી માલમ પડયે છિયે અને જોશોતો તે વાજખીછે; એટલું છતાંખી એ બંને ગુણો કોઈ કદાચજ એક માણસમાં ભિલાયલા હોયછે. ગરમ અને તુંદ મીઠાસનો માણસ પોતાના તેજ સ્વભાવથી ભલમનસાઈનો તિરસ્કાર કરેછે, અને માત્ર માથાંમાં પવન રાખીને કોઈનીખી દરકાર કીધા વગર, પોતાના મનના એક ઠરાવ પ્રમાણે ચાલવાને, અને કૃતેમંદી મેળવવાની આશા રાખેછે. કદાચ કોઈ મોટા ઇત્તિકાકથી, કોઈ કોઈ વખત જ્યારે તેને માત્ર નખજા અને હીચકારા લોકો સાથે કાંમ પડયું હોયછે તારે તે કૃવેછે ખરે; પણ અંતે જે હાલતે તે પુગેછે તે એજછે કે ખીજાઓનું દિલ દુખવી, તેઓને ગુસો ઉપજવી, તેઓનો ધિક્કાર મેળવીને પોતે પોતાના કાંમમાં નાસીપાસ થાયછે. ખીજા હાથ ઉપર ખંડું, કાવાદાવાવાળું માણસ પોતાની મતલબમાં ફાવવા મોટે, પોતાની ચાલચલણમાં ભલમનસાઈજ વાપડવાનું દર-

સ્ત ધારેછે; તે વખત પ્રમાણે વાત કરેછે અને બધાને રાજી રાખવાની કોશિસ કરેછે; તેની પાસે તેનો પોતાનો કોઈ પક્કો ઠરાવ કીવેલો હોતો નથી, અને તરત વેળા જે માણસની સાથે તે સંબંધમાં આવેછે, તેના તે વખતના મત પ્રમાણે, પોતે એકમત થઈ, ખુશામત તથા ગોલામગીરીથી તે મત કબ્જલ રાખેછે : એવકુદની વખાણ મેળવવા મોટે ને તેઓના પેટમાં ભરાયછે, પણ તે જલદીથી માલમ પડી આવેછે, અને દરએક જન ખચીત તેને ધિક્કારેછે. પણ એક ડાહ્યો માણસ (કે જે ઉપર લખેલા કાવાદાવા અને તુંદ મીઠસવાળાથી તદન જૂદોજ શખ્સ હોયછે), એ બંને યુગ્મો એટલે કે સાલેસ ચાલચલણ તથા મકંમ મનના ઠરાવ પ્રમાણે ચાલેછે.

### નરમાસથી હુકમ ફરમાવો.

હુકમ અને નરમાસ એ બે યુગ્મોના જોડાવાથી જે ફાલ યદા હાંસલ થાયછે, તે અજ્ઞાન્ય જેવા તથા ખોલા હોયછે. જેમકે અગરજો તમે કોઈ એકા ઉપર હોવો, અને હુકમ કરવાનો તમોને હક હોય તો તે હુકમો જો નરમાસથી અમે ભલમનસાઈથી કરવામાં આવેતો તે ખુશીથી અને આનંદથી અને તેટલા વાસ્તે ઘણીજ સારી રીતે બજા લાવ્યામાં આવશે; પણ જે જંગલીપણાથી હુકમ કીવો હોય તો તે બજા લાવવાને બદલે તમારા હાથ તજેનાઓ તમોને તરેહવાર કારણો આપશે અને બાહાનાં બતાવશે. જ્યાંહાં તમોને હુકમ કરવાનો હક હોય તાંહાં થંડ પેટે અને મુસ્તકિમ ઠરાવથી એવું દેખડાવો કે તે હુકમ પ્રમાણે સર્વ કોઈને ચાલવું પડશે; પણ તેજ વખતે એટલે કે હુકમ ફરમાવતી વખતે, જો બોલવા ચાલવામાં ભલમનસાઈ અને મિઠાસ રાખ્યો હોય તો તમારી ફરમાનબરદારી તેઓ મોટા આનંદથી કરશે; એ.

ટહુંજ નહીં પણ જે અદેખાઈ તમારી ઉંચી પદવીને લીધે તમારે વિશે લાગતી હશે, તે પણ કેટલીએક રીતે નરમ પડશે.

**કોઈનીબી મદદ માંગો તે નરમાસથી માગો.**

જો તમે કોઈની મદદ માંગતા હોવો, અથવા તમારું કંઈ પતાવવા અર્જ કરતા હોવો તો તે પણ નરમાસપણાથી તમારે કરવું જોઈએ, નહીંતો કે જેઓની મરજી તમોને ના કહેવાની હશે, તેઓ તમારા તુંદ મીઠાજથી યુક્ત થઈને તમોને ખચીત એમજ કહેશે કે “હમો તમારું ખોલણું સાંભળવા માંગતા નથી”, અથવાતો “તમારે જોઈએ તે કરો, કોરટનાં ખારણું ખોલાંછે”; તોખી ખીજ હાથપર મુસ્તકિમ ખંતીપણાથી અને સલુકાઈથી તમારાં ખોલણાંને વળગી રહીને તમારી તરફથી મકંમપણું તથા જે ઠગાય તમોએ કીધો હોય તે દેખડાવો. જે માણસો અને મુખ્ય કરીને મોટી પદવીવાળા તથા પૈસાવાળા લોકો જે કંઈ સારાં કાંમો કરેછે, તેની મતલબ જોશેતો ખીજી રીતની હોયછે. હરેક કાંમ કરતી વખતે તે સાહેબે વાસ્તે કરવુંજ જોઈએ; અને એમાં ખાદા રાજીછે, અને મનુષ્યજાતીને ફાયદો થશે, મોટે તન, મન, અને ધન ખરચીને તે સરંનજમ પુગાડવું જોઈએ, એવા પૈસાવાળા લોકો ઘણાજ થોડા હોયછે. એ લોકો જે આશરો તેઓ રાસતી તથા સારાં કાંમમાં આપવા ના પાડેછે, તે તેઓ વારંધડીએ લોકોના ડરથી તથા કાલાવાળાથી આપવાને કબ્જલ કરેછે. જો તમારાથી ખની શકેતો ભલમનસાઈથી અને નરમાસપણાથી તેઓનું દિલ તમારી તરફ ખેંચા; કંઈ નહીંતો એવી રીતે વાત કરો કે તેઓને યુક્ત થવાનું કારણ નહીં મળે; પણ તેઓ સોડથી ઈનસાફની રાહ તકરાર કરીને અથવા તેઓ ભલા દિલનાંછે એ વિચાર મનમાં રાખીને જે મદદ માંગવાને તમે ફાકટની



મેહેનત કરે, તે કરતાં જે દુનીયાઈ ડર તેઓ રાખેછે, તથા જે સુખચેત તેઓ ભાગવેછે, તે ધ્યાનમાં રાખીને તમે મકમ ઠરાવથી અને ખંતીપણથી તેઓને મનાવવાની સંભાળ લેવો. જેમ વાહાડકાપ કરનારા ડાકતરોના દિલ માણસોના દરદો તરફ કઠણ થઈ ગયાં હોયછે અને નીતરોજ દરદો જોવાથી તેઓની છાતી ઘાડી થઈ હોયછે, તેમ મોટા લોકોનું દિલ પણ માણસની તંગ હાલત તથા તેના દુઃખ વિશે રોજ રોજ હેવાલ સાંભળ્યાથી કઠણ થયલું હોયછે; વળી કેટલાં એકો જીંદી રીતે ઢાંગ કરીને પૈસા ઓકાવાની યત્ન કરેછે, જેથી કરીને કોણને ખરી અને ઘટતી મદદ કરવી અને કોણને નહીં કરવી તે તે લોકો જાણી શકતા નથી. એટલા વાસ્તે એવા લોકો રાસ્તીપણને ખાતર અને ધનસાનીયત તરફ રહેમ રાખીને મદદ કરશે એવું માનવાના કરતાં તેઓને ખીજી રીતે સમજાવવા જોઈએ. તેઓની મેહેરખાની અદખ અદાથી વસ કરવી જોઈએ, જે સુખ તથા આશા-એસ તેઓ ભાગવેછે, તે કેવી તકલીલીએ, પૈસા કેવા ઘડી પળનાં છે એવું એવું આજોગીથી કંટાળ્યા વગર તેઓને સમજાવવું જોઈએ, અથવા જો તેઓ બિહીકણ હોયતો સભ્યતાથી યુરસે થઈને એવું દખડાવો કે જાણે જો તેઓ તમારી અર્જ કબુલ નહીં કરશેતો તમે તેનો કાનો લેવાને કદિખી ચુકશો નહીં. દુનીયામાં સર્વ કોઈ આપણને ધિક્કારવા વગર આહું અને દુશ્મની રાખવા વગર આપણો ડર કરે, અને સાચું જો કોઈ કાંનું જોશોતો તે એજ છે. એવી રીતે ચાલવાથી કરીને આપણી ચાલચલણ મરતખા ભરેલી લાગેછે; અને દરેક ડાહ્યા માણસને પોતાનો મરતખો જાલવવાને તજવીજ કરવી જોઈએ.

### સ્વભાવ આકળો થવાથી અટકાવો.

જો તમે એવું જાણો કે તમારો સ્વભાવ આકળો છે અને તમારેથી ચઢતી પદવીવાળા, તમારા બરોબરીઆ, અને તમારેથી ઉતરતાઓ તરફ અધિચારી રીતે અને તમારા હાથમાં નહી રહી શકે એવી રીતે જુસો થઈ આવેછે, અને અસબ્ય વાક્યો આચરાઈ જવાયછે, તો સંભાલથી તેવા મીઠાસને અટકાવો અને તમારી મદદે અદબ્ય અદાને બોલાવો. ગુસ્સાથી તમુને પેહલે જોવો જોય થઈ આવે તેવો જ્યાંલગણુ તે થંડો પડે ત્યાંહાંલગણુ મુગા રહેવો. તે સાથે વળી એટલા લગણુ સંભાલ લેવો કે તમારા એહરા વતીકનેખી ગુસા ભરેલો થવાથી અટકાવો, જેથી તમારો પિત્તો ઉછળી આવોછે એવું ખીજાઓને માલમ પડે નહીં. કાંમકાજમાં એ એક ઘણીજ કાયદાકારક વાતછે; ખીજા હાથ ઉપર, તમારી તરફથી મુરવત અથવા ખુશી કરવાની ખાલી ઇચ્છા બતાવીને, અથવા ખીજાઓના કુસલાવવાથી, પતાવવાથી, અથવા ખુશામતથી જે બાબદ તમુને ધનસાફની રાહ દર્શત લોગે, તેનાથી એક રતીભારખી પાછા હટતા ના; પણ પાછા તમારી બબ્બત ઉપર આવો, બજીદ થાવો, તેની પુકે વલગો, અને તમુને માલમ પડશે કે જે ચીજો બની શકે એવી હોયે તો તમે તેમાં કાચ્યા વિના રહેશે નહી. ઘેરવાજખી અને નિર્દય લોકોને જો આપણુ દખી જઈને હીચકારાપણાથી ભલમનસાઈ બતાવ્યે તો તે લોકો તેનો ઘેરઉપયોગ કરીને આપણને અપમાન આપશે; પણ જો સલિસાઈની સાથે ખંતીપણું અને મક્કમ ઠરાવ રાખ્યો હોય તો, તેવા માણસને હમેશાં માન મળેછે અને ધણુંકરીને તે ફતેહ પામેછે.

તમારી દોસ્તીમાં તથા સંબંધમાં તેમજ તમારી દુશ્મનીમાંખી આએ કાયદો ચોકસ કરી કાંમનોછે તે એ કે ત-

મારા મફતપણાથી અને બળથી લોકો તમારી દોસ્તી કરવાને ઈનતેજ્ઞ રહે એમ કરો. પણ તેમ તેજ વખતે તમારી ચાલ એવી રાખો કે જેથી તમારા દોસ્તો તમારા દુશ્મન નહી થાય તથા તેઓને લાગતા વલગતાઓ તમારી સાથે દુશ્મની નહી કરે; તમારી બલમનસાઈથી તમારા દુશ્મનોને વસ કરો; અને તમોને કદીખી નુકસાન કરવાને તેઓ શરમાએ એવું કરો; પણ તેજ વખતે જે યુરો વાજખીપણાની રહે તમોને તેઓ ઉપર લાગતો હાય તે તેઓને સારી તરેહથી લાગવા દેઓ; કાંએકે કીનો રાખવો (કે જે એક સાંકડાં મનની નીશાનછે) તેની અને વાજખીપણાથી અને ડાહાપણથી આપણુ આપણો પોતાનો અચાવ મુશ્તકીમ રીતે કરીએ, એ ખેમાં ઘણો મોટો તફાવત છે.

**તમારા બરોબરીઆ અથવા હરીફોની સાથે  
આદરસત્કારથી ચાલો.**

કેટલાએક લોકો પોતાના બરોબરીઆ હરીફો અથવા સાંમેની ખોરડુવાળાઓની સાથે ખુશાહલીથી તથા આદરસત્કારથી ચાલતી શકતા નથી, તો જોકે એવી બરોબરી ભાગ ચોઘડીએ નહી થઈ હતેતો તેઓ તેઓને ચાહાતે, અને તેઓની વખાણુ કરતે. મંડળીમાં તેઓ પોતાના બરોબરીઆઓની સાથે અસબ્યતાથી ચાલેછે, અને જાણે પોતે તેઓથી બિહીતા હાય એવું તેઓના ચેહેડા ઉપરથી માલમ પડી આવેછે, અને તેઓને ઉંઘાડા પાડવા તથા હલકું લગાડવા ગમે એવી પણ નજીવી ચીજને વળગેછે. એમ કીધાથી પોતાના હરીફો કે નેઓ તેઓને થોડાવારજ અને તેની કોઈ કોઈ વખત સાંમે થાયછે, તેઓને હમીશના પોતાના દુશ્મન કરેછે. પણ કાંમકાજમાં ઠઠા મશ્કેરી નુકસાનકારક હોયછે; અને ખરું પુછશે તો ધંધા રાજગારમાં ને

ફતેહમંદી મળેછે, તે માત્ર ચોખ્ખી અને સારી ચાલ ચાલ-  
વાથી અને વાજખીપણાથી ચાલવાથીજ છે. એવી જગ્યા  
ઉપર એટલે જવાહાં આપણને આપણા બરોબરીઆઓ સાથ  
કાંમ પડયું હોય અને જેઓનો મનસુખો આપણુ જાણતા  
હોઈએ ત્યાં આપણને અગત્ય કરીને વધારે નમ્રતાઈ ભ-  
રેલા, ખુશાહલ અને ભોળા થવું જોઈએ. એવી ચાલને  
સાધારણ રીતે બોલતાં લોકો મોટા મન અને સંખ્યાવત ભ-  
રેલાં દિલની નીશાન સમજેછે, પણ ખરું પુછેતો એવી  
ચાલને સાદી સમજણવાળી અને તલાવતવાળી કેહેવી જો-  
ઈએ. હરીફની સાથે જે કાંમ આપણને પડે, તે કાંમ સ-  
રનજાંમ પુગાડવાની રીત જોશો તો તે રીત ખાસ કાંમના  
જેટલીજ અગત્યની છે; કોઈને તમો કંઈ તરેહનો ફાયદો  
કરીને તમારી મેહુરખાંતગી તેની ઉપર બતાવો તો તે મેહુ-  
રખાંતગી કફોડી રીતે અને અસભ્યતાપણાથી બતાવ્યાથી તે  
તમારો દોસ્તને બદલે દુશ્મન થશે; તેમજ તમો કોઈને અ-  
પકાર કરો તો તે અપકાર કરવાની રીતી સારી હોવાથી તે  
તમારો દુશ્મન થવાને બદલે દોસ્ત થઈ પડશે. ટુકમાં બો-  
લ્યેતો, ધર્મ સંબંધી તથા નીતિ સંબંધી ફરજો બજાવવા  
મોટે જેટલું હાલ આપણુ જાણ્યે છિયે, તે વિચારમાં લે-  
તાં આણણને માલમ પડેછે કે મનના પક્ષા ઠરાવની સાથ ભ-  
લમનસાઈ બતાવવી, એજ દુનીયામાં આપણી જીંદગી ગુ-  
જારવાની સર્વથી સારી રીતીછે.

### નીતિવાન ચાલચલણ.

એક માણસની નીતિ સંબંધી ચાલ માત્ર ચોખ્ખી હોવી  
જોઈએ, એટલુંજ નહી પણ તેને વિશે કોઈ પણ કદિખી  
શક લાવે નહી એવી હોવી જોઈએ. નીતિની બાબતમાં  
જરા પણ ડાઘ અથવા ખાંપણ હોવાથી, જન્મ સુધી તેને

નરસું લાગેછે. એથી કરીને તે જોડેલા હલકો પડેછે તથા બદનામ થાયછે તેટલો તે ખીજાં કસાથી હલકો પડતો નથી, કાંએકે તેને વિશે ખરાબ મત ખેસેછે, તથા લોકો ઉશ્કેરાઇને તેની તરફ ધિક્કાર અને શીતકારથી જોયછે. આટલું છતાંખી, દુનીયામાં એવાખી કંગાલો તથા સાદા લોકો વસેછે, કે જેઓ જાતી બદરેલ તથા લુચ્છા હોવાથી સારી નીતિવાન અથવા નરસી ચાલને લગતા સધળા વિચારોને હસી નાખેછે, તથા હરેક કાંમમાં પાપ અથવા સવાબ શું તે ગણકારતા નથી, અને તેઓ ખાતરીથી એવું કહેછે કે પાપ સવાબ જેવું કાંઈ છે નહીં; નીતિ એ ખોલ ખ્યાલીછે, અને એતો માત્ર ખાસ કરીને જૂદા જૂદા દેશોની ચાલચલણ તથા ચાલતા રવેયા ઉપર મુખ્ય કરીને આધાર રાખેછે. એતો રહ્યું પણ એવા લોકો કરતાંખી વધારે ખરાબ અને કંગાલ લોકો દુનીયામાં હોયછે, જેઓ પોતાના પાપી કાંમોનો કાંઈ પણ બચાવ કરી શકતા નથી; ખોલેછે એક વાત તો કરેછે ખીજી. એ લોકો એવા હોયછે કે જેઓ પોતે નીતિને લગતી એક વાત નહીં માંનવા છતાં ઉલટી રીતે બદનામી ભરેલા, પાપી અને ઉલટા વિચારો દુનીયામાં ફેલાવેછે. એવા લોકોની જેમ બને તેમ સંગત છોડો, કારણ કે જેઓ તેઓની દાસ્તી રાખેછે તેઓ ઉપર પણ આવી ખેદુરમતી ચાલ ચાલવાનો છાંયો પડેછે. પણ કોઈ ઇતિફાકથી જો તમે કોઈ વખત એવા લોકોના સંબંધમાં અગરજો આવો તો તેઓના મોહાડાંમાંથી નીકળતાં એવાં ખેદુરમતી ભરેલાં તત્વો ગમે એવી ભલમનસાધથી, સારા સ્વભાવથી અથવા રંગીલી રીતે ખોલાતાં હોય તોખી તમેને તેવાં મતોને શાખાશીના પોકારો આપીને પસંદ કરવાં જોઈએ નહીં; એટલુંજ નહીં પણ તે લોકોને રાજી રાખવાની નીચ મતલબથી તમે તે માનોછો, એવો દેખાવ પણ

કરતા ના. ખીજા હાથ ઉપર તેઓની એવી નીતિને ભંગ કરનારી બાબત કે જે જાતી આપણા વિચારને લાયકની છેજ નહી, તે ઉપર તેઓની સાથે વિવાદ કરતા ના, અથવા ગંભીરાઈથી તકરાર કરતા ના; પણ એટલુંજ કહીને સંતોષ પામી કે, “હમો આશા રાખ્યે છિયે કે તમો આએ વાત ગંભીરાઈથી બોલતા નહી હોશો, એટલે કે હમો તમારી વાત મશકરીમાં કાહાડી નાખ્યે છિયે, અને તમો જેટલું ધારોછો તેના કરતાં હમોને તમારે વિશે વધારે ઉંચું મત છે; અને હમારી ખાતરી છે કે તમો જે ધર્મોપદેશ કરોછો તે માફક તમો ચાલતા હોશો નહી.” પણ આટલું બોલીને તેઓ ઉપર મીઠું મુકા, અને ત્યાર પછી તેઓની સંગત હમેશ ધિક્કારી.

એક માણસની નીતિ સંબંધી ચાલ જેવી બારીક ચીજ ખીજા કોઈની નથી, અને પાક રહેવા માટે એ જેવું તેના પોતાના ફાયદાકારક છે તેવું ખીજું કાંઈ નથી. તેને વિશે એવો શક જાય કે તે બેઠનસાફી, કિનાબાર, વિશ્વાસઘાત કરનારો અને જીરોછો, તો પછી તેની ગમે એવી બુદ્ધિ અથવા વિદ્યા છતાં તે કદિની વખાંણ, દોસ્તી અથવા આબરૂ મેળવી શકવાનો નથી. હું તેથી કરીને તમને તમારી નીતિ સંબંધી ચાલ વિશે એવી ભલામણ કરું છું કે અતિશય બારીકાઈ અને તપાસ રાખીને ચાલો અને તેને જરાની ડાઘ લાગે એવી કોઈની ચીજ નહી બોલવાની, અથવા નહી કરવાની બેહદ સંભાલ લેવો. સઘળી વખતે નેકીના સાથી થાવો, તેના જાની દોસ્ત થઈ રહેવો પણ કોઈની કાળે દાંડાઈ કરી તેના નામને અપમાન પોહોચાડતા ના. કરતલ ચારત્રીસ જેવો શખ્સની (કે જે દુનીયામાં સર્વજ્ઞ વખણાયલો એક લુચ્છો હતો, અને જેણે સઘળી જાતના સુનાહો કરીને બેહદ દોલત એકઠી કરી હતી) ખરાબ ચા-

લના ગેરફાયદાથી સારી રીતે વાકેફ હોતો; તેને એક દહાડે એક જણે એવું ખોલતાં સાંભળ્યો હતો કે “ જોકે ખાસ ને-કીને માટે હું એક અરધીખી નહીં આપું, તોખી એક સારી ચાલ અથવા એક સારાં નામને માટે એકલાખ રૂપિયા આપું; કાંએકે સારું નામ જો આશકારા થકું હાથેતો તેથી દશલાખ રૂપિયા હું એકઠા કરી શકશ.” ત્યારે હવે વિચાર કરો કે એક ડાહ્યો ચાર કે જે એક સારાં નામને માટે આટલી મોટી રકમ આપવા તૈયાર થાય, તે એક પ્રમાણીક માણસ કેમ જવું શુકે ?

ઉપર લખેલી બધીઓમાં એક બધી એવી છે કે જેમાં સારી કેળવણીવાળા અને તેખી સારા ગુણુવાળા અને ધર્મી લોકો ફસી પડેછે. મારી મતલબ હાલ જીઠાંપણુ વિશે ખોલવાની છે, પોતાના ખુદ બચાવને માટે અથવા લોકોનું ભલું કરવાના ખ્યાલી વિચારથી પોતાની હાથચાલાકી અને હીકમત (કે જે તેઓમાં ખીલકુલ હોતી નથી) લડાવવા જતાં તેઓ ફસી પડેછે, તો જોકે તેઓની નેમ અંદરખાનિથી કદાચ ઘણી સારી અને માત્ર કોઈનું ભલુંજ કરવાની પણ હોય. ઘણી વખત આપણુ સારાં લોકોને મોહોડે સાંભળ્યે છિયે કે કોઈને ફાંસી જતાં બચાવવા અને કોઈનું ઘેર સાંધવું, એને માટે જીઠું ખોલવું એ પાપ નહીં પણ સવાખ છે. પણ આવી રીતના વિચારે ઘણાજ ભુલ ભરેલાછે, અને એથી ભુલ કેળવાએજા અને સારાં માણસોએ કરવી જોઈતી નથી, કારણુ કે એનું પરિણામ અંતે રસવાઈ શિવાય ખીજું કાંઈ આવતું નથી. જીઠાંપણુને વિશે મેં મારા વિચાર આગળ ઘણા સમજ પડે એવી પુરતી રીતે આપેલાછે, માટે હાલ હું વનારે ખોલવા માંગતી નથી : તેથી કરીને હું હાલ આએ બાબત તમોને એક અર્જ કરીને બંધ કરું છું, તે

એકે તમે સચાઈને તમારે સદાનો સાથી અને દોસ્ત કરો. સચાઈને માટે આપણા નેઆગાનો વખાણાયલાછે. એ આપણા ધર્મની અને ખોદા તરફની એક પાક ફરજછે. પણ હવે એ બાબત છોડી દઈ મારે તમોને એ બોલ નીતિ સંબંધી એટલુંજ કેહેવુંછે કે તમારી નીતિને લગતી ચાલ ચલાણ ખરાં જીગરથી પાક રાખો. તમારી દામનને કદિખી ડાઘ લાગવા દેઓના; ટુકમાં તેને નિર્મળ, ચોખી, કલંક વગરની અને કોઈખી શક લેઈ નહી જાએ એવી રાખો. જો તમારી બાજુ મજબુત હોશે, એટલેકે તમો ખરેખર પાક અને નીતિવાન હોશોતો ખીજા લોકોની બદગોઈ અને નિંદાથી તમોને કદિખી એક રતીભારખી નુકશાન થનાર નથી.

**ઘણીજ સાધારણ અને હુલકી કીસમની**

**બા બ તો .**

જે વાતો સુધાઈ ચવાઈ ગયલી, અને સર્વને મ્હોડે આવી ગયલી હોય તેવી વાતો કરતા ના, માંનતા ના અથવા પસંદ કરતા ના. એવી સાધારણ બાબતોને લગતી વાતો, અકડખાજો અને ઈશિકી લોકો કરવાને ઘણું પસંદ કરેછે, પણ જે કોઈ હાજર જવાબ આપી શકે તેવા લોકો એવી સાધારણ વાતો કરનારાઓને અંતઃકરણથી ધિક્કારેછે, અને એવી બાબતોને વિશે જે કોઈ હાજર જવાબ સમજીને ટાલ્લો મારેછે, તે ઉપર સમજી લોકો હસવાનેખી શરમાયછે. એવી સાધારણ વાતોને લગતી એક વાત ધર્મ વિશે હોયછે.

**ધર્મ .**

ધર્મ ઉપર પોતાના વિચાર આપવાને એવા લોકોને ઘણું પસંદ પડેછે; તેઓને મનસે ધર્મ જેવું દુનીયામાં કંઈજ નથી, પણ એતો માત્ર ધર્મગુરુઓએ પોતાના પેટને વારતે અને દુનીયાઈ ફાયદો મેળવવા માટે વગર ભણેલા લોકોની



સોડથી પૈસા ઓકાવવાને કાજ અને તેઓ ઉપર પોતાનો કાબુ ચલાવવા ઉભા કીધેલા ઢાંગ હોયછે. આવા ભુલ ભરેલા વિચારથી તેઓ મોખેદાને, દસ્તુરોને, પાદરીઓ અને બ્રાહ્મણ લોકો અને ખીજા ધર્મના સર્વે ઉપાધ્યાઓને અપમાન આપવામાં ઉલટ લેછે, પણ એ જોશો તો એક ચુથાઈ ચ- વાઈ ગયેલી વાતછે, અને જેમાં રસકસ ખીલકુળ હોતો નથી. આએ લોકોને મનથી દરએક ધર્મના ઉપાધ્યાઓ જાહેર રીતે અથવા છુપી રીતે પોતાના ધર્મ ઉપર ધતિપાર રાખતા નથી અને તેઓ છાકટા અથવા બદ્દેલીના ખાં હો-યછે. પણ એથી ઉલટું મારી તરફથી હું એવું માનુષ્ય કે બિચારા મોખેદો, દસ્તુરો, પાદરીઓ અને બ્રાહ્મણોખી ખી-જા માણસોના જેવાજ હોયછે, અને તેઓએ દાઢી રાખી અથવા જામે પીછાડી અથવા જામે પેહેડયો, તો શું થ-યું—એટલા વાસ્તે આપણુ કરતાં તેઓ વધારે સારા અથ-વા ખરાબ કેહેવાય નહીં; પણ જો આપણામાં અને તેઓમાં કાંઈપણ તફાવત હોયતો તે તફાવત એટલોજછે કે તે ખીજા લોકોને ધર્મી અને નીતિવાન કરવાને કાજેછે; એટલા સારું અથવા કંઈ નહીતો તેઓની ઉંચી કેળવણી અને ઓદાઈ રાહને ખાતર આપણને તે લોકોને માન આપવું જોઈએ.

લ ગ ન .

ઓઠી રીતે હાજર જવાખ આપવાને માટે, તથા જીવ વગરની મશકેરી ઠઠા કરવા થકી સાધારણ લોકોને ખીજા એક સાધારણ બાબત ઉપર ઉતરી પડવાની જે ટેવ પડી હોયછે, તે લગત સંબંધી છે. એવા લોકોના વિચાર પ્રમાણે દરેક ધણી ધણીઆણી બાહેરથી ગમે એવો અરસપરસ પ્યાર ભ-રેલા દેખાવ રાખવા છતાં, તેઓ એકએકને જીગરથી ધિક્કા-રેછે. ધણી પોતાની બાયડીની કંઈપણ દરકાર કરતો નથી

અને પરણેલી બાયડી નામે બદરેલ અને અનીતિવાન હોય છે. પણ હું તો મારી તરફથી એવું માનું છું કે એવું બોલવામાં કંઈ પણ સચાઈ છેજ નહીં, અને કમનસીબે અગરજો હજારમાં એકાદ એવો દાખલો અને તો, આપણને તેનો દોશ લગનની વખતે જ આશિર્વાદ નાખવામાં આવે છે, અને જો કિર્ચી થાય છે, તે ઉપર મુકવો જોઈતો નથી. લગનની કિર્ચી કે જો દુનીયાઈ રેવાજ અને રીત પ્રમાણે કરવામાં આવે છે તેને, અને માટી બઢરીના અરસપરસ પ્યાર અથવા ધિક્કારને કંઈ પણ લાગતું વલગતું છેજ નહીં; લગન કરવા બાદ અરસપરસનો પ્યાર અથવા ધિક્કાર, ખરું પુછવો તો એક એક સાથે વસવા પછી શરૂ થાય છે, અને એવા પ્યાર અથવા ધિક્કારનું કારણ જોશો તો તે એકએકના મતફેરને લીધે હોય છે, નહીં કે ખાલી લગનની નામની કિર્ચીને લીધે. ખીજું એકે જો આ લગનની કિર્ચી કાઢા વગર માટી બઢરી દાખલ રહે છે, તેઓ વચ્ચે પણ એવો પ્યાર અથવા ધિક્કાર આપણુ જોઈએ છીએ.

**રાજાની દરબારો અને ગરીબની ઝુપડીઓ.**

હજુર એક એવી કુચા જેવી અને સાધારણ ત્રીજી બાબત રહેલી છે, જેને વિશે કેટલાએક લોકો તપા મારવા તથા ટીકા કરવાને આતુર મંદ હોય છે. એ બાબત અદાલતો સંબંધી હોય છે. તેઓના વિચાર પ્રમાણે અદાલતો એ કંઈજ નહીં પણ જુઠાપણાની જગ્યાએ છે અને ત્યાં જુઠાનું સાચું અને સાચાનું જુઠું થાય છે. મને કેહેવું જોઈએ કે ઉપર લખ્યું તે પ્રમાણે આ એ વિચારખી તદનજ ભુલ ભરેલો છે. અદાલતોમાં અને દરબારોમાં, જુઠાપણું અને ઢાંગ ખાત્ર નજરે પડે છે ખરું; પણ એવું જુઠાપણું અને ઢાંગ ક્યાંહાં નથી નજરે પડતું? એવો સર્વે ઢોકાણે આલતું આ-

બેલુંછે, અને એવું તો કાંઈ છેજ નહી, કે જીહાપણું અને  
 ઢોંગ રાજમંદીરમાં ચાલતું હોય અને ગરીબ ગાંમડીયાની  
 ઝુપડીઓમાં નહી ચાલતું હોય. દગો ફટકો, કાવાદાવા અને  
 જીહાપણું એ જેમ રાજમંદીરમાં તેમજ ઝુપડીઓમાં પણ  
 આપણને એકસરખી રીતે હમેશ નજરે પડેછે; પણ માત્ર  
 તફાવત એટલોજછે કે ઝુપડીઓમાં રહેતા ગરીબ લોકોની  
 ખોલવા ચાલવાની રીતી વધારે કફોડી તથા ખરાબ હોયછે,  
 અને ખીજા હાથ ઉપર દરબારોમાં બાહરથી ભપકો તથા  
 દમામ માલમ પડેછે. રાજમંદીરમાં જેમ બે દરબારી  
 મનુષ્યો પોતાના પાદશાહના માનીતા થવાને માટે તરે-  
 હવાર યુક્તિ લડાવીને એકએકને હઠાવી દેવાની કોશિસ  
 કરેછે, તેમ એક ગાંમડાંમાંના કોઈખી બે ખેડૂતોખી પોતાના  
 કાયદાને માટે એકએકને તકાવત તથા દગાથી પાસેના ગાંમમાં  
 જ્યાહાં બજાર ભરાતું હોય ત્યાહાં પોતાનો માલ અપાવ-  
 વાની અથવા પોતાના ગાંમના ધણીની મહેરબાની મેળવવા  
 માટે તરેહવાર ઠગાઈ તથા કાવાદાવા રમીછે. ગાંમડાં સં-  
 બંધી લોકોના નિર્દોશપણા વિશે અને સચાઈ વિશે અને  
 રાજમંદીરોના લોકોના દગા સંબંધી સાહુરો ગમે એવું  
 લખે, અને ખેવકુક લોકો ગમે એવું તે માને, તોખી આએ  
 વાતતો ખેશક ખરીછે કે ગાંમડીયાઓ તથા ભરવાડો, તેમજ  
 પ્રધાનો, વકીલો અને ધર્મના ઉપાધ્યાઓ એ સર્વે મનુષ્યોજ  
 છે; તેઓ બધાના અવાસ અને જીરુઓ એકજ જાતના  
 હોયછે, માત્ર તેઓ જૂદી જૂદી રીતે દેખાડવામાં આવેછે.

પ્રજાઓ અને ધંધાઓ સંબંધી આવી રીતની સુ-  
 થાઈ ચવાઈ ગયલી ઉપર લખેલી ત્રણ જાતની વાતો અને  
 એઓના જેવી ખીજા બાબતો કે ( જે જેમ સાચી હોયછે  
 તેમ જીહીખી હોયછે ) તેઓની મદદ એવા લોકો લેછે કે

જેઓની પાસે કંઈ પણ હાજર જવાબ હોતો નથી, અથવા જેઓમાં કંઈ નવું શોધી કાઢાઈને બોલવાની શક્તિ પણ નથી; અને તેથી કરીને તે લોકો મંડળીઓમાં ખીરાજી નિકળવાને સારું આરકતરી ખીજી ભલતી અને હલકી બાબતો ઉપર ઉતરી પડેછે. આવા બેઅદબ વાંદરે અને અકડબા-જોને કોહું નહીં આપવાની હું ભલામણ કરું છું, અને જરૂર તેઓ કંઈ પણ ક્કા મશકેરીથી બોલીને આપણને હસાવાની આશા રાખે તે વખતે આપણને અતિથય ગંભીર થઈ જવું જોઈએ; અને જાણે તેઓએ સઘળી વાત પુરી કીધી નહીં હોય, અને જાણે તમે પોતે તે ઉપર ધ્યાન આપવા માંગતા પણ નથી, તેમ આપે પ્રમાણે બોલીને તે વાત ઉઘાવો કે “સારું પણ તે;” અને કંઈ ખીજી વાત ઉપર આવો. આવી રીતે ઘોંઘલ કીધાથી તેઓને આગળ બોલવાનું કંઈ સુજ પડશે નહીં, કાંએકે તેઓમાં પોતાની કોઈ પણ તોડ કે કુક્તિ હોતી નથી, પણ માત્ર એકની એક મશકેરી જે ચુધી ચવાઈ ગયલી હોયછે, તે ઉમરજ તેઓનો આધાર હમિશ હોયછે. પણ જેઓ ખરેખર બુદ્ધિવાળા તથા હાજર જવાબી હોયછે તેઓ કદિખી તમારી આવી રીતે વાત ઉલટાવાની ગત રમવાથી હાર ખાઈ જવાના નથી, અને તેવા લોકો આગળ અગરજો તમે અસહ વાત ઉઘાવા માંગશોતો તેઓ તમને ખચીત ચિકારશે; એવા બુદ્ધિવાન લોકો અને સમજી લોકોની પાસે કાંમજોગ અને જીવદાર વાતો કરવાને ઘટતી બાબતો હોયછે; તેઓ કોઈનીખી મુરખાઈ અથવા ખોડખાપણુ ઉઘાડી પાડવા માટે ભાષણ કીધા વગર અથવા કવિતા જોડવા વગર તેઓ સેહેલ રીતે હાજર જવાબ આપી શકેછે, અને સુસ્ત ખેસવા વગર મદા ગંભીર તેઓ રહેછે.

## સુંદર ભાષણ.

સુંદર ભાષણ અથવા ખીજી રીતે બોલ્યે તો સારી તરેહથી બોલવાનો હુનર, એ આપણી જીંદગીની દરેક હાલતમાં ધણું કામનુંછે, અને સર્વે લોકોને એ ખાસ કરીને ધણુંજ જરૂરનુંછે. એના વગર આમની સભામાં અથવા દેવલમાં અથવા દરબારમાં કોઈખી માણસ ભાષણ, વાંચેજી અથવા પોતાના કુળનો ખચાવ કરવાંમાં કદિખી નામ મેળવી શકશે નહીં; અને સાધારણ વાતચીતમાંખી જોણે સેહેલાઈથી અને શુભાકિત રીતે બોલવાનો માહવેડો મેળવેલો હોયછે, અને જે શબ્દ યોગ્યતાથી તથા ચોકસાઈથી બોલેછે, તે જે લોકો મિઠાસ વગર પિ ઢપથી અને અશુદ્ધ રીતે બોલેછે, તેઓ ઉપર મોટો ફાયદો ભાગવેછે. રસીલાં ભાષણની મતલબજી કોઈને સમજાવવાની અથવા કોઈનું મત આપણી તરફ ફેરવવાનીછે; અને એટલા વારતે બોલતી વખત સંભલનાર ધણીને ખુશી કરવું એજ સર્વથી સરસ ઉપાય જોશેા તો તેનું મત ફેરવવા મોટેછે. જે માણસ જાહેરમાં બોલતો હોય, તે પોતાના સંભલનારાઓને એટલા તો ખુશી કરે કે જેથી તેઓનું ધ્યાન પોતાની તરફ ખેંચાએ એ તેને મોટે એક ધણીજ ફાયદાકારક વાતછે, પણ સુંદર ભાષણ કીધા વગર તે તેઓને કદીખી ખુશી કરી શકશે નહીં.

આએ તો ખરૂંછે કે વિદ્યાભ્યાસથી અને ખંતીપણાથી દરેક માણસ પોતાને માફકસર સુંદર અને શુભાકિત બોલનાર અથવા ભાષણ કરનાર કરી શકેછે, તો જોકે શુભાષણનો આધાર, ધ્યાન અને સંભાલ ઉપર રચેલો હોયછે. જેમકે દરેક માણસ જો ચાહે તો બોલતી વખતે ખરાબ બોલો અને કેહેવતોને બદલે સારા બોલો તથા સારી કેહેવતો બોલે; અયોગ્યતાને બદલે યોગ્યતાથી બોલે અને મેહાડેથી કહી સંભલા-

વતી વખતે ભરંમમાં અને સમજ નહી પડે એવી રીતે બો-  
લવાને બદલે સાફ રીતે અને સેહેજમાં અને જલદીથી સાં-  
મા ધણીને સમજ પડે એવી રીતે કહી સંભલાવે; પોતાની  
અદા અને વર્તણૂકમાં તે અસભ્યતા અને અનાડીપણાને  
બદલે અદબ્ય અદા જો ચાહે તો રાખી શકે; દુકમાં મેહિનત  
અને કોશિસથી કોઈખી માણસ બોલતી વખતે પોતાને અન-  
ગમતો કરવાને બદલે સાંભળનારાઓની નજરમાં પોતાને  
પસંદ પડતો બોલનાર કરી શકે, અને એ તેના પોતાના હા-  
થમાંજ છે. છેલે આપણને જાણવું જોઈએ કે જે સરસાઈ  
આપણુ જનવરોની ઉપર ભાગ્યે છિયે, તે આપણી મા-  
હોડથી બોલવાની જે શક્તિ બોધાએ આપણને બખશીછે  
તેને લીધે હોયછે, અને તેટલા વાસ્તે એ બાબતમાં સરસ  
ઉત્તરવું એ બધું સારું લાગેછે.

દીમાસ્થનીસ નામનો એક શખ્સ કે જે ધુનાન દેશનો  
રહેવાસી હતો, તે એક સર્વથી સરસ બોલનાર અને શુભા-  
કિત ભાષાણનો કરનાર થઈ ગયોછે. તેને વાસ્તે એવું કેહે-  
છે કે જોકે ખુદરતથી તેના ફેફસાં નબળાં હતાં, અને તોતકું  
બોલતો હતો, તોખી સારી રીતે બોલવાનું તેને એટલુંતો અ-  
ગત્યનું ધારકું કે તેણે ખંતીપણાથી આપે અડચણો ટાળ-  
વાનો પક્ષો ઠરાવ કીધો. પોતાના મ્હોડામાં નાહતા ગોળ  
કાંકરા રાખવાથી તેણે પોતાનું તોતકું બોલવાનું સાજું કી-  
ધું; અને આસતે આસતે ઘણા વખત સુધી નીતરોજ મા-  
ટેથી અને સફાઈથી બોલવાની તેવ રાખીને પોતાના ફેફસાં  
મજબુત કીધાં. એથિન્યન લોકોની દબ્બા બરેલી દેશ  
હીતકારી મંડળીઓમાં (કે જ્યાં તે લોકોની ભારી ઠઠ મજ-  
વાથી ઘણા ઘોંઘાટ અને ધુંધું થતું હતું) માટેથી અને સ-  
ફાઈથી બોલવા માટે તે વારેઘડીએ તોફાની રૂપમાં દરીએ

ક્રીનારે જીનને જોમ અને તેમ મોટે સાદે જુમો પાડતો હતો. આવી રીતના અજાણ્ય તરેહના ધ્યાન અને સંભાલ આપવાથી, અને સર્વથી સરસ ગ્રંથકારના લખાણો વાંચીને મોહિત કીધાથી, અને રાત દીન તેઓનો અભ્યાસ કીધાથી તે એવાંતો સર્વથી સરસ ભાષાણ કરનાર થયો હતો, કે તેના જેવો ભાષાણ કરનાર કોઈપણ જમાનામાં અથવા દેશમાં થયો નથી.

એક પુરૂષ ગમે એવી જીજ્ઞાસા બોલે, તેાપણ તેને તે અતિશય સફાઈથી બોલવી જોઈએ, અને તેણી વ્યાકરણના કાયદા પ્રમાણે. વળી આપણુ આપણી બોલી અશુદ્ધ રીતે નહી બોલ્યે એટલામાંજ સઘળું આવી રહયું એમ નહી સમજવું; આપણને તે સારી રીતે બોલવાની તજવીજ કરવી જોઈએ; અને એટલા સારું આપણને સર્વથી સરસ ગ્રંથકારના લખાણો વાંચવાં જોઈએ, અને ખીજી આખરદાર તથા જાહેર મંડળીઓમાં જાનને જોવું જોઈએ કે કેળવાએજા તથા દુનીયાઈ રવૈયાથી માહિત થયલા લોકો કેવી રીતે બોલેછે. ઘણુંકરીને સાધારણુ લોકો અશુદ્ધ રીતે તથા નહારી રીતે બોલેછે; તેઓ મિઠાસ વગરના, નાપસંદ અને અસમ્ય ભાષણનો ઉપયોગ કરેછે; પણ ભણેલા તથા આખરવાળા લોકો કદિપણ એવી નીચ કીસમની ભાષા બોલતા નથી. વ્યાકરણના કાયદા પ્રમાણે વચનોની ખાખતમાં એકવચન અને અનેકવચન એ બંને ઘણા લોકો ભિળી નાખેછે, અને તેઓ કોઈ કદાચજ ખરોખર કાળનો ઉપયોગ કરેછે. આવી રીતની કસુરે છેડી દેવા આપણને ધ્યાનથી વાંચવું જોઈએ, અને સર્વથી સરસ ગ્રંથકારની ભાષાથી અને તેઓના મનની વળણ તથા ધોરણથી વાકેફ થવું જોઈએ; અથવા એકપણ બોલ ને આપણુ સમજતા નહી હોઈએ, તેનો અર્થ જોયા વગર તથા તે વિશે પુછપરછ કીધા વગર ચલાવી દેવું જોઈએ નહી.

ધણા જણુ એમ કહેછે કે એક માણસ જન્મથીજ કવી (સાહેર) હોયછે, પણ સારી રીતે બોલવાનું તથા સુંદર ભાષણ કરવાનું એતો દરેકના હાથમાંછે, અને એને સાઈં કાંઈ ખુદરતી બખશીસ જોઈતી નથી; કાંએકે સાહેર થવાને માટે ખુદરતીજ ચોકસ જાતનું મગજનું કુચ્છત તથા તેજી જોઈએછે; પણ શુભાકિત ભાષણ આપનાર થવા માટે ધ્યાન, વાંચવાનું તથા મેહનત જોઈએછે.

## વિદ્યાનું ડોળ.

દરએક ખુબી અથવા દરેક નેકીની સાથે તેવીજ જાતની ઉલટી કીસમની બદી અથવા કમજોરી જોડાએલી હોયછે; અને જો તેઓ ચોકસ હૃદયી બાહિર જાએછે, તો ખુબી બદીમાં અને નેકી કમજોરીમાં ગરક થાયછે, પછી તે ખુબી અથવા નેકી ગમે એવી કીસમની હોય. જેમકે એક માણસ પોતાની શક્તિ ઉપરાંત સખાવત કરે તો તે ઉદાઉપણું કહેવાય, અથવા તો તેના પૈસા રેળછેળ રીતે વપડાયલા કહેવાયછે; તેમજ હૃદયી જીયાદે હિમ્મત બતાવવી એ હુલડાઈ ગણાયછે અને બધે વખતે અને સઘળી જગ્યાએ અતિશય સાવધપણું રાખવું એ હિચકારાપણાની નીશાનછે, અને એ માફક બીજું. એટલે લગણુ આપણને હૃદમાં રહેવાનું અગત્યનુંછે કે મારા વિચાર પ્રમાણે નેક ચાલચલણોથી ઉલટી ચાલ છોડી દેવામાં જેટલો વિચાર જોઈએછે તેના કરતાં વધારે વિચાર બરાબર રીતે તે નેક ચાલ ચાલવામાં જોઈએ છે; બદી પોતાની ખરી રાશનીમાં એવી તો બેડાળ તથા કુરૂપ લાગેછે, કે પેહેલા દેખાવમાંજ આપણને કમકમાટી ધુટેછે; અને જો બદી પેહેલેથીજ કાંઈ પણ જાતનું નેકીનું રૂપધારણ નહી કરતી હોતો આપણ કવચીતજ કુસ-



લાઈ જઈને અનીતિને માર્ગે જાતે. પણ ખુદ નેકી પોતેજ એવી તો ખુશનુમાછે કે પેહેલે દેખાવેજ આપણને તે ખુશ કરેછે, અને જેમ જેમ વધારે તેની સાથ આપણની આજખાણ થાયછે તેમ તેમ વધારે તે આપણને દીલપસંદ લાગેછે, અને આપણ તેની ઉપર શીદા શીદા થઈ જઈએ છીએ. પણ હવે વિચાર કરવાનું જે આપણને અગત્યનુંછે તે હિયાંજ છે, અને તે એકે આપણા નેક હેતુની કોશિસોને નીયમસર અને તેની મધ્યમ હદમાં રાખવી, અને તેઓને બરાબર માર્ગે ચલાવવી, અને નહી કે બેહદ જોસમાં આવીને તેવા નેક હેતુઓના ગેરઉપયોગ કરવો. એજ પ્રમાણે જો ધણું શિખેલાઓ છગી જઈને સાદી પણ પાકી સમજણ રાખીને નરમાસ નહી પકડશે, તો તેઓ ભુલાવો ખાધા વગર રહેશે નહી, અને ખરેખર ભંડોલ છતાંબી વિદ્યાનું ખાલી ડોળ ધાલનારમાં તેઓ ખપશે.

**તમારા મનમાં જે કંઈ આવે તે વિશે કદિબી  
એકદમ મત આપતા ના.**

કેટલાએક શિખેલા માણસો પોતાના જ્ઞાનને વિશે મગરૂપ રહીને માત્ર ભરભર ખોટી જવાનુંજ સમજેછે, અને ખીજાનું સાંભળવા વગર એકદમ પોતાનો છેલો વિચાર જણાવી દેછે, જેનું પરિણામ એવું નીપજેછે કે માણસ જાત અપમાનથી ચીરડાઈ જઈને અને જીલમાતથી નુકશાન પામીને સાંભણે ઉઠેછે; અને તેવા જીલમાતમાંથી નિકળી જવાને માટે જે ઘટતી અપત્યારી તણે તેઓ હાથછે તેને પણ તેઓ ગણકારતા નથી. જેમ જેમ તમા વધારે શિખા, તેમ તેમ તમાને વધારે નરમાસ ભરેલા થવું જોઈએ, અને એવી રીતની નત્રતાઈ એજ તમારી અભીમાનીને ખુશી કરવાને એક સર્વથી સરસ રીતછે. જ્યાં તમારી અચીત ખાતરી હોય

ત્યાં પણ શક ભરેલા જેવા દેખાવો, અને તેને વિશે જોઈએ તો તમારી તરફનો ખુલાસો કહી સંભળાવો, પણ એકદમ તમારું મત ના આપતા, અને અગરજો તમે હરેક બાબતને વારતે ખીજીઓની ખાતરી કરવા જાઓ તો તેજ વખતે તમે પોતાને જે તે લોકો ખોલે, તે ધ્યાનથી સંભળવું જોઈએ.

**હાલના જમાનાના લોકો કરતાં અસલી લોકોને વધારે ચાહવાનું ડોળ ઘાલતા ના.**

ખીજી લોકો પોતાનું શિખરું બતાવાને વારતે અથવા તો વારેઘડીએ નિશાળની કેળવણીમાં ફેટલાએક ખોટા વિચારો મનમાં ઈસી જવાને લીધે હમેશાં અસલી લોકો જાણે કાંઈ માંછુસો કરતાને પણ વધારે મોટા દરજ્જા ભોગવી ગયા હોય, અને જાણે હાલના લોકો કાંઈ ઘણા હલકા હોય તેવી વાતો કરેછે, પણ જોશોતો નિશાળની અંદર તેઓ ચોપડી અને પાઠી ઉપરાંત ખીજું કાંઈ પણ વધારે જાણતા નથી. તેઓ પોતાના ગજવામાં આગળા યુનાની ગ્રંથકારીને લગતી એકાદ બે ચોપડી રાખ્યા વગર રહેતા નથી; તેઓ અસલી સારી સમજણોને વળગી બેસેછે; અને હાલના વખતના કોઈખી લખાણોને કચરામાં ગણકારીને વાંચતા નથી; અને તમોને તેઓ સાફ રીતે એવું બતાવેછે કે આજ ૧૭૦૦ વરસ થયાં કાંઈખી હુનર અથવા એલમમાં શુધારો થયો નથી. હું તમોને અસલી લોકોને વિશે પિછાન રાખવાને ના નથી કેહેતી; તોપણ તમે જે એખલા તેઓજ વિશે ખ્યાર બતાવવાની જો પતરાણ કરો તો તે કમી કરવા ભલામણ કરું છું. હાલના લોકો વિશે વાત કરોતો તેઓને ધિક્કારતા ના, અને જો અસલી લોકો વિશે ખોલો તો તેઓ વિશે અતિશય પ્રીતિ બતાવતા ના. અને તેઓ જે જમાનામાં થઈ ગયા હોય તે અસલી જમાનાને લીધે નહી પણ તેઓના ગુણ શરખાવીને

પછી મત બાંધી, અને જો તમારા ગળવામાં અસલી તવા-  
રીખને લગતી એકાદ બે ચોપડી હોયતો તે દેખડાયતા ના  
અથવા તે વિશે કાંઈ બોલતા ના.

**અસલી સાહુદતના આધાર ઉપરથી તકરાર**

**કરતા ના અથવા સાર કાહુડતા ના.**

કેટલાએક મોટા વિદ્વાનો ઘણીજ બેવકુફી ભરેલી  
રીતે દરેક બાબતમાં પછી તે આંમ લોકને લગતી હોય છયા  
ખાંનગી સંસારને લગતી હોય, તોખી નીતિ અને ખીજી  
વાતોને લગતા કાયદા અસલી લોકોના બની ગયલા તેવાજ  
દાખલાઓ ઉપરથી કાહાડેછે; પણ એટલો વિચાર તેઓ કર-  
તા નથી કે, પેહેલવેહેલેતો દુનીયાં પેદા થઈ ત્યારથી તે આજ  
સુધી કોઈની બની ગયલી અસલી વાત હાલના જમાનાની  
તેવી વાતને બંધી રીતે એક તરેહથી મળતી આવતી નથી, અને  
ખીજું એકેકોઈખી અસલી તવારીખ લખનારાઓએ તેવી કોઈ  
વાતનો ચીપી ચીપીને પુરતો બોલાસો બંધી રીતે કીધેલો હોય  
એવું આપણુ જાણુતા પણ નથી; પણ જો અસલ બની ગ-  
યલા બનાવો ઉપરથી હાલના જમાનાને મોટે બંધ બેસે  
એવા કાયદા બાંધવા માંગતા હોઈએ તો દીસતુંછે કે આપ-  
ણને તેવા અસલી બનાવોને લગતો ખુલાસો પુરેપુરો જા-  
ણવો જોઈએ. એટલા સાર બરોબર જોઈએ તો આપ-  
ણને તેવી અસલ બની ગયલી વાતની ઉપરજ વળગી રહેને  
વિચાર કરવો જોઈએ, અને તેને બંધી રીતે તપાસવી જોઈએ,  
અને તે માફક આપણને ચાલવું જોઈએ; અને નહી કે અ-  
સલના ગ્રંથકારો અને કવીઓ તેવી વાત કહી ગયા, વાસ્તે  
તેઓના માત્ર બોલવા ઉપરજ આપરે ભરસો રાખ્યે, અને  
તે માફક ચાલ્યે. જો તમારી મરજી પડે તો જે અસલી  
વાતો બાહરથી હાલના તેવા બનાવોને મળતી આવે તો તે

તમારી મદદ તરીકે તમે તમારા વિચારમાં લેવો, પણ નહીં કે તે તમને એક ભાભીઆ દાખલ રાહ બતાવે.

**તમે ઘણું શિખેલા છો એવું બતાવાથી**

**પહોંચેજ રહેજો.**

શિખેલા લોકોમાં કેટલાક લોકો એવા હોય છે કે જેઓ જોકે ખીજ શિખેલા લોકોના જેટલા મગરૂપ તથા મતવાદી નથી હોતા, તોખી તેઓ થોડા બેઅદ્ય હોય છે એવું ના સ-મજતા. પોતાનું બંડાળ દેખાડવા અને વિદ્યાની બાબતમાં દીપી નીકળવા માટે એ લોકો જરાજરામાં અને સાધારણ વાતચીતમાંખી અને તેખી અખખાઓ આગળ ઇતિરાત કરીને ફારસી અને અરખી બોલીઓના થોડાએક ફકડાઓ મોહાડેબોલી જાય છે, જાણેકે તેઓ એ બિહટ બોલીઓથી પુર માહિતગાર હોય અને ચાવીને કુચો કરી નાખી હોય. કોઈ કોઈને હમેએ જોયા છે કે જેઓ બધરાંઓ આગળ શેખશાદી, હાઈઝ અને શીરદુશી જેવા માહા સાહેબોના કવેતો બોલી જાય છે અથવા તો વૈદક શાસ્ત્રમાંથી થોડાએક લેખલાઉ સંસ્કૃત શ્લોક રાગ કાહાડીને બોલી જાય છે. વળી કેટલાએક અંગ્રેજી જખાન લઈ નોડેલાઓ, હોમર, હોરેસ, વરજીલ અને ઓવીદ નામના ગ્રીક તથા લાટીન કવીઓનાં લખાણોથી જાણે કેવાક માહિતગાર થયા હોય તેમ થોડીએક એકની એક કવિતા સર્વે ટુકાણે બોલી જાય છે, અને તેખી જાણે પોતે આ ઉપર લખેલા નામાંકીત અને જગત પ્રસિદ્ધ સાહેબોથી સરસ હોય તેમ તેઓના લખાણોની કવિતા બોલતી વખતે તેઓને બાઆબરૂથી નહીં પણ તિરસ્કારથી યાદ કરે છે, અને તેઓને હજકા વિષયો લગાડે છે, જેમકે “આપણો બુઢો હોમર” પેલા કગ તથા “લુચો હોરેસ”. આવા ઇતર બોલો ધણું કરીને અકડખાજેજ બોલે છે, કે જેઓ અરી કેજવણીથી

તદન ખેતસીખ હોયછે, અને ખાલી કોઈ અસલી ગ્રંથકારના નામે અને તેઓના લખાણના એકાદ ખે ફકરા પોપટની માફક મોહાડ કરીને ખોલેછે, અને તે તેઓ ઘણીજ ગેરવાજબી રીતે અને ખેઅદબપણાથી સમ્રાજી મંડળીઓમાં, વિદ્યાર્થીમાં અપવાની આશામાં ખોલી જાયછે. તેથી કરીને હું તમોને એવી ભલામણ કરૂં કે અગરજો એક હાથ ઉપર તમો વિદ્યાના ખોટા ડોળધાલુ છો, એવો ડાઘ તમારે માથે લાગુ પાડવા નહીં માગતા હોવો, અથવા તો ખીજા હાથ ઉપર તમો અમાન છો એવું જણાવવા નહીં માગતા હોવો તો તમો જાણે ઘણું ભણેલા છો એવું દેખડાવાથી હાથ ખાચો. જે મંડળીમાં તમો હોવો ત્યાં જે ખોલી ખોલાતી હોય તેજ ખોલીમાં વાતચીત કરો : અને તેખી સમજ પડે એવી સાફ રીતે અને વગર મસાલો લગાડવે ખોલો. જે લોકો સાથે તમો સંબંધમા આવો તેઓના કરતાં તમો વધારે ઉદ્ધા અથવા શિખેલા છો એવું કદિખી દેખડાવતા ના. તમારા શિખેલાને અને તમારી વિદ્યાને ઘડીયાલની માફક એક ધુપાં ગજવામાં પેહુડી રાખો; અને તમારી પાસે તે છે એવું બતાવવા ખાતર ખાહિર ખેંચી કાઢાડતા ના અને તેને અફાડતા ના. અગરજો તમોને કોઈ પુછે કે કેટલા વાગ્યા (એટલે કે ખીજી રીતે ખોલ્યે તો) જો કોઈ તમારી વિદ્યાનું ભંડોળ જોવા માગે તો કેહો; પણ વગર પુછવે કલાક કલાકે અને ઘડીએ ઘડી તે વિશે ખોલતા ના.

### મોજ.

ઘણાએક જીવાનો કેટલીએક ચીજોને મોજ તરીકે ગણેછે, તો જોકે ખરું પુછાવો તો તેવી ચીજોને મોટે તે લોકોને પેહુલથીજ જરા પણ શાખ હોતો નથી, પણ ખીજાઓ તેવી

ચાંજોને મોજ કરી ગણેછે, માટે તેઓની તેમ ગણેછે. વા-  
રેધડીએ તેઓ એવીતો ખરાબ જુલ કરેછે કે બદરૂનીને મો-  
જ કરીને વિચારેછે. દારૂ જે એકસરખી રીતે શરીરને તથા  
મગજને નુકશાનકારક હોયછે, તેખી તેઓને ખરેખર ઘણી  
મજેની મોજ ! જીગાર જે આપણને હજારે શંકેટામાં ખેં-  
ચેછે તથા પાયમાલ કરેછે, અને આપણને દીવાના સરખા  
ખનાવેછે, તે એક ખીજી સર્વથી નાદર મોજ !!!

મોજ એક એવો ખડક હોયછે કે જ્યાં ઘણાખરા  
સધના જીવાનોનું વાહાણુ આવીને અડડે; એ મોજો-  
ની શાધમાં તેઓ ખેસુમાર સરે ચઢાવીને જીપલાવેછે, પણ  
તેઓ રસ્તો ખેડવા એક હોકાયંત્ર વગર જાયછે, અથવા  
વાહાણુ ચલાવવા માટે એક પુરતી અજમાયસ અને બુદ્ધિ-  
વાળા મુકાની વગર નિકળી પડેછે, જેથી કરીને તેઓની સફ-  
રના બદલામાં તેઓને મોજને બદલે દુઃખ અને શરમ  
શિવાય ખીજી કંઈ મળતું નથી.

એક મોજીલા અથવા લખખાજ માણસ વિશે નીચ  
લોકો એવું સમજેછે કે એવો એક માણસ રંદીજાજીના છંદ  
વાળો, હરરતો છાકો અને દોહોઢીઆના સો જીઠા સોગ-  
નનો ખાનાર હોયછે; પણ એવો એક માણસ એક ખરી  
મોજ ભોગવનાર છે, એમ કદિખી સમજી લોકો કેહેશે નહી.  
ત્યારે ખરેખર લખખાજ અથવા મોજનો ભોગવનાર તે  
કોણને કેહેવો ? એવાજ માણસને કે જે પોતાની તરત પેજા-  
ની મોજ ભોગવતી વખતે, જે દુર નહી થઈ શકે એવાં  
માઠાં પરિણામો નીપજે તેને, અને પોતાની મોજને તોળી  
જોએ, અને પછી પોતાની સાદી અફલથી ખરી અને ખાટી  
મોજ તે કેહેવી રીતનીછે, તે વિશે મનમાં પક્કો ઠેકાવ કરે  
અને તે માફક ચાલે.

આપણુ જો ચાહીએતો ઉતમ ખાનાની તથા વાઘન દારથી પુરતી મોજ ભાગવી શકયે, અને તેખી વળી હૃદયી જીઆદે ખાનું પીનું ચાલ્યાર્થી જે ગેરફાયદા તથા કુખ ઉત્પન્ન થાયછે તે ખમવા વગર. ખીજાં માણસ ખાનાની ટેબલ ઉપર જે કરે તે વિશે આપણને કાંઈખી કાયદા મુજબ અથવા કેહેવત મુજબ તેને કપકો આપવા વગર તે કરવા દેવું; પણ એવા લોકો કે જેઓને પોતાના શરીરને વાસ્તે જરાખી દરકાર નહી તેઓના ખાલી ખોલ રાખવા માટે આપણુ આપણી બુદ્ધિ તથા તંદરેસ્તીની ધૂળ નહી કરીએ, એવા પક્ષો ઠેડાવ કરવો જોઈએ. જો રમતમાં ગુથાઈએતો આપણને એવી રીતે રમવું જોઈએ કે જેથી મોજ અને નહી કે કુઃખ મજે; જેમકે ઘણાએક જીવાના હાલના વખતમાં અતી-ઘણો શોખ 'ખીલીયર્દ' રમવા વિશે રાખેછે, અને કલાકના કલાક તે ઉપર ગુજરેછે, એથી મોજ મજવાને બદલે પગ દુખેછે તથા શરીર તાવથી ભગાઈ આવેછે; પણ બરોબર જોશોતો એ રમત મધ્યમસર રમવાથી ખરેખરી મોજ મજેછે, અને જ્યાંનું હજમ થાયછે અને કસરત મજેછે તે જૂદી. વળી કેટલીએક મંડળીઓમાં આપણા જીવને રમુજ આપવા, અને લોક મજતા થવા ખાતર કેટલીએક નજીવી રમતો જેવી કે પાના તથા દાંમ એ પણ રમવું જોઈએ, અને નહી કે એ રમતો નજીવીછે માટે તેઓને ધિક્કારી કાઢાડવી. સારી મંડળી પોતાને ત્યાંહાં એક ઝોકા ખાતો છાકરને જોવાને રાજી નથી; અને તેજ પ્રમાણે વળી એક ખીજો માણસ રમતમાં પોતે આપવાને શક્તિવાન હોય તેના કરતાં વધારે નાણું જોવાથી, તે પોતાના ખાલ પીએ તથા માથું કુટે અને પોતાને સરાપ મારીને જોદા તરફ વાંકુ ખોલે અને પુકારે કરે, એ દેખાવખી સારી મંડળીઓમાં સારે લાગતો નથી; અને

એમજ એક બદ કરતુથી મળેલા આજરને લીધે અરધાં ખરી ગએલાં નાખ સાથેનું માણસ કે જે સદાની બદરેલ ચાલ તથા ખરાબ છંદથી લુલો લંગડો થઈ ગયો હોય તેવા શખ્સનેખી મારા માણસો જોવાને રાજી નથી. જેઓ આવી બદરેલ ચાલ ચાલે તથા તે વિશે વળી શોખાઈ કરીને નફ્ટ રીતે પોતાની બગાઈ કરે, તે લોકો કદિખી સારી મંડળીમાં ભાગ લેઈ શકે નહી; અને જો કદિખી તેઓને તેમા દાખલ કીધામાં આવેછે, તો તે અતિઘણી નાખુશી સાથ. ખરેખરી રીતે રવૈયા પ્રમાણે ચાલનાર અને ખરી મોજ મારનારો એક માણસ સદા લાયકીથી ચાલેછે; કંઈ નહીતો ખીજાઓની બદી તે તેઓનીજ પાસે રહેવા દેછે, અને પોતે તે કદિખી અપત્યાર કરતો નથી, અથવા તે બદીઓને પોતે પસંદ કરતો હોય એવું જોડું ડોળ વતીકાખી ધાલતો નથી; અને જો કમ નસીમે કોઈબદી તેનામાં હોયછે તો તે પોતાની પ્રસન્નતાથી, ચોકસાઈથી તથા યુક્તપણાથી ભાગવેછે, કારણ કે તે સારીપેઠે સમજેછે કે તે પોતે ખરાબ છે તો છે પણ ખીજાઓ તેમ નહી થાયતો સારું.

જેમ વિદ્યા અભ્યાસમાં આપણુ ખંતીપણાથી ધ્યાન આપ્યે છિયે, તેમજ મોજ ભાગવવા ઉપરખી સાવધપણાથી ધ્યાન આપવું જોઈએ, કારણ કે ઘટતી રીતે અને અંદાજથી ખરી મોજ ભાગવવી એ કાંઈ સહેલ કાંમ નથી. વાંચતી વખતે દરએક બાબત ઉપર આપણુને અવલોકન કરવું જોઈએ, અને તે ઉપર વિચાર કરવો જોઈએ; તેમજ મોજ ભાગવતી વખતે જેખી ચીજ આપણુ જોઈએ યા સાંભળ્યે તે દરેક ચીજની ઉપર ખરેખર તપાસ રાખવી તથા ધ્યાન આપવું જોઈએ; અને જેમ કેટલાએક બેવકુફો છતી આંખે અને છતે કાંને પોતાના મોહોડાં આગળ બનેલી વાતને વાસ્તે



ધનિકાર કરેછે, અને તેના બચાવમાં એવું કહેછે કે “હમારો તેની ઉપર ધ્યાન નહીં આપ્યું કારણ કે હમારું ધ્યાન ખીજી તરફ રોકાયેલું હતું,” તેમ આપણને બોલવું નહીં જોઈએ. જો એક ટુકાણે મોજજ કરવા ગયા તો શુંકાંમ ખીજી ગમ ધ્યાન આપવું જોઈએ ? તેથી કરીને જ્યાંખી આપણ હોઈએ ત્યાં આપણી આંખ અને કાંન આપણી સાથે રાખવાં જોઈએ. દરેક ચીજ જે બોલાતી હોય તે આપણને સંભળવી જોઈએ, અને દરેક ચીજ જે આપણી આંખ આગળ બનતી હોય તે આપણને જોવી જોઈએ. પણ એવી રીતની જે સઘળી તપાસ આપણ કરીએ તે એવી રીતે કરવી કે જેથી કોઈ પણ એમ નહીં સમજી જાય કે આપણ તેવી તપાસ તથા સંભાલ રાખ્યે છીએ, કારણ કે નહીંતો લોકો આપણી આગળ પોતાની હુશિયારીમાં રહેશે અને આપણને તે લોકોના સારા નરસા ગુણો માલમ પડશે નહીં.

સઘળી જાતની સરતો, રમતો તથા બાજીઓ અને શિકાર અને એવી ખીજી ગમતો કે જેમાં કાંઈ પણ સમજણ કે અફલ જોઈતી નથી, તેઓ હલકી કીસમની ગમતો હોય છે, અને છાલકા તથા ખીનચિખેલાઓ (કે જેઓ કોઈ પણ બાબત ઉપર પોતાનો વિચાર દોડાવતા નથી અથવા તેવું કરવાને ઇચ્છતાખી નથી) ના મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. પણ જે માણસ ખરેખર બોણેલો તથા બુદ્ધિવાન હોય છે તે એવી હલકી તથા ચોખાવલી રમતોમાં મોજ સમજતો નથી, પણ તેની સદાની મોજતો એવી બાબતમાં હોય છે કે જેથી માન વધે અને મન સુધરે છે.

જેમ કેટલાએક ધંધાઓ ઉંચી કીસમના તથા હલકી કીસમના હોય છે તેમ મોજો પણ હોય છે. પુષ્કળ દારૂ પીને છાકટ બનવું, અવિચારી રીતે એવીની માફક આવું, જોરમાં

ગાડી હાંકવી, દોહકાની ગમતો જોવી કે કોહલાનો શિકાર કર-  
વો, ઘોડાની સરતો રમવી, એ સધળી મોજો એક દરજ્જા  
અથવા મોચીના પ્રમાણીક અને મેહનતુ ધંધાઓથી અ-  
તિશય હલકી વરણની હોય છે.

જેમ જેમ વધારે આપણુ કાંમ પાછળ લાગ્યે છિયે તેમ  
તેમ આપણી મોજો આપણને વધારે લેહેજત આપે છે. જેમ  
શરીરની કસરતથી આપણને ભુખ લાગે છે, તેમ દિવસમાં  
વિદ્યાભ્યાસથી મનને શૈકવાથી કરીને સાંજનાં આપણને મોજ  
મળતી ધણીજ લેહેજતદાર લાગે છે. કાંમકાજ અને મોજ  
મળતી ખરું પુછાવોતો, (જેમ કેટલાએક બેવકુફ અને  
આલસુ લોકો ધારે છે) તેમ એકએકના દુશ્મન હોવાને બદલે  
હમેશાં એકએકને દોસ્તોની માફક અરસપરસ મદદ કરે છે.  
આપણુ જો પેહેલે કાંમકાજમા યુઠાયા હોઈશું તોજ આપ-  
ણને તેમાંથી ફારેગ થઈ રહ્યા પછી મોજમળતી લેહેજતદાર  
લાગશે, બાકી ધંધા વગર તે આપણને કડવા આવે એવી  
લાગશે. એજ પ્રમાણે જે લોકો બસ કાંમકાજ ઉપરજ મરી  
રહે છે, તે લોકોની પોતાનું કાંમ (મોજમળતી કરવા વગર)  
બરોબર કરી શકતા નથી; તેથી ધ્યાદ રાખવું કે મોજ અને  
કાંમ એ બંને હમેશ સાથે વળગેલાં રહેવાં જોઈએ. પણ  
હું જ્યારે મોજ એ મોલ વાપડું છું ત્યારે તેની મતલબ  
સમજી અને ડહાયા લોકો જે ખરી મોજ ભોગવે છે તે સ-  
મજવી, અને નહી કે ઢારીને છાજતી હલકી મોજ સમજવી.

જોઈતી તલાસ અને ચોકસી કરવા વિના આગળ  
બનેલા કેટલાએક બનાવો ઉપરથી કોઈની વિશ્વ  
અથવા તરફેણમાં બાંધી રાખેલાં મતો;

છી દો .

જે ચોપડીઓ તમે વાંચી અથવા જે મંડળીઓમાં  
તમે ફરે, તેઓના મતો વાળ્યાં છે કે ગેરવાળ્યાં તે તપા-  
સવા વિના કદિખી તમે કબુલ રાખતા ના, કારણ કે એમ  
કીધાથી તમે કદિખી તમારી અફલથી ચાલી શકવાને બ-  
દલે તમે જોઈ છોટાને આવીત થશે, જેથી કરીને સચાર્ધ  
સામાં છે તે જાણવાને બદલે ભુલથાપ આધા વિના તમે રે-  
હોશ નહીં.

તમારી પોતાની અફલ વાપડો અને પછી તમારું  
મત હરેક બાબતમાં બાંધો : પક્ષ અને ખરું મત બાંધવા  
માટે તમે ધીરજથી હરેક ચીજ પર વિચાર કરો, તેને તપાસો  
અને તેને લગતી હરેક બાબત વિશે ખુબ બારીકથી પુછપ-  
રછ કરો. કોઈખી કારણથી જોઈ છોટાને તમારી અફલ  
ઉપર અહજવો કરવા દેતા ના, તમારી વર્તણૂકોને અને કાં-  
મોને ગેરરસ્તે લેઈ જવા દેતા ના, અને તમારી વાતચીત  
ઉપરખી હુકમ ચલાવા દેતા ના. પેહેલેથીજ, ટાંકણાસર,  
બરોબર રીતે તમારી અફલની આંખથી જુઓ કે પછવા-  
ડથી તમોને પસતાવું નહીં પડે; હું એમ નથી કેહેવા માગતી  
કે એમ કીધાથી તમે કખી ભુલાવો ખાસોજ નહીં, કારણ  
કે ગમે તે કરે પણ માણસાંધ અફલ ભુલ કરે એવીજ હો-  
યછે; તોખી સર્વમાં આપણી અફલ એક એવો ભામીએછે  
કે જે ઘણીજ થોડી ભુલ કરેછે. ચોપડીઓ વાંચવાથી અને  
વાતચીત કીધાથી કદાચ આપણને હરેક બાબત વિશે મત  
બાંધવાને મદદ મળે ખરી, તોપણ એ બંનેને પુરેપુરી રીતે

એકદમ કદિખી કબુલ રાખતા ના : આપણને આપે દુનીયામાં ચલાવાને સારું જે સર્વથી સરસ પ્રમાણુ ખાદ્યએ આપેલું છે, તેની મદદથી એ બંનેને તપાસો અને તે પ્રમાણુ આપણી અક્ષલ છે. જેમ કેટલાએક લોકો પોતાની અક્ષલની મદદ લેવાને કંટાળો ખાય છે તેમ તમે ના ખાતા. માણસ જાતનું ટોળું પોતાની તરફથી વિચાર કરે છે એમ કહણાઈથીજ કેહેવાઈ શકાય; ઘણું કરીને ખીજાઓના વિચારો, તેઓના મનમાં ઠસી ગયલા હોય છે; અને હું માનુ છું કે એ ઠીકજ છે, કારણ કે પોતાની શિખવા વગરની અને ખીજા સુધરેલી જૂદી જૂદી બુદ્ધિઓ જેટલું કરી શકે તેના કરતાં આવી સાધારણ છોટાથી સલાહ સંપન્ન વધારે રહે છે.

માણસ જાતને લગતી કેટલીએક છોટા કે જે ખાસ કરીને જગ્યા સંબંધી હોય છે, તે છોટા ભણેલા તથા વિચારવંત લોકોમાં દોઢામાં નથી આવતી; પણ તોખી સુધરેલા તથા ઉંચી બુદ્ધિનાં લોકોમાંની એવીજ કીસમની ખોટી છોટા તથા વિચારો દાખલ થયેલા હોય છે; એનું કારણ જોશો તો તે એ છે કે એવા સુધરેલા લોકો ખરી ખીના થું છે, તે તપાસવાની તથા સચાઈ શમાં છે તે શોધવાને માટે જે મહેનત જોઈએ તે લેવાની કોશિસ કરતા નથી. આપે છેલી લખેલી છોટા તથા ખોટા વિચારોથી તમેને સંભાલ રાખવાની હું ભલામણ કરું છું, કાંએકે તમે જો ખરેખર અક્ષલ પુગાડશો અને તપાસ કરશો તો આવા ખોટા વિચારો તમે કદિ કરવાના નથી.

### ધર્મ .

મતફેરની ખાખતમાં કોઈખી માણસ જે ચુકો તથા બુલો કરે તે જો ખરાં દિલથી થતી હોય, પછી તે ગમે એવી

નીચ ક્રીડમની પણ હોય, તોખી તેઓને હસી કાઢાડવા અને શિક્ષા કરવાને બદલે તેઓ દયા આણુવા જોગછે. જે માફક આંખોનો આંધાપો દયા ઉપજાવેછે, તેમજ બુદ્ધિનો આંધાપો પણ દયા આણુવા જોગછે; અને અગરજો એકાદ માણસ આ ખેમાંની એકખી બાબતમાં પોતાનો રસ્તો ખોઈ ખેસે તો તેમાં હસવા જેવું અથવા યુનાહ ભરેલું કાંઈજ નથી. દયા તથા સખાવત આપણને એવું ફરમાવેછે કે આપણુ એવા માણસને તકરારથી અને સમજાવ્યાથી ખરે રસ્તે ઉતારયે, અને નહી કે તેના કમનસીબને હસી કાઢાડયે. દુનીયામાં દરેક માણસ હમેશાં સચાઈજ શોધેછે; પણ ધર્મની બાબતમાં તે સચાઈ કોણને મળીછે તે ખોદાજ માત્ર જાણેછે. લોકોને પોતાના જૂદાં જૂદાં મતોને માટે સતાવવાં એ ગેરવાજખીછે, તથા તેઓને હસી કાઢાડવા એ અફલથી ઉલટુંછે, કારણ કે એક વખત એક માણસની કોઈ ધર્મ સાચેછે એવું જો તેની અફલમાં આવ્યું, અને તેની ખાતરી થાઈ તો તેને તેમ માનવા વગર ચાલતુંજ નથી. જે શખ્સ એક જુકું ખાલે અથવા જુકી રીતે એક કાંમ કરે તેજ ખરે યુનેહગારછે, અને નહી કે જે શખ્સ એક જુકું પ્રમાણીકપણથી અને દીલાજનથી માને તે.

દુનીયામાં જે સઘળી જાહેર બંદગીઓ થાયછે તેની મતલબ જોશો તો એકજછે; એ મતલબ જે સર્વ શક્તિવાન તથા હમેશગીનો ખોદા જેણે સર્વે આજો પેદા કીધેલાછે તેની બંદગી કરવા માટેછે. બંદગી કરવાની જૂદી જૂદી રીતોઓ કોઈખી કારણસર હસવા જોગ છેજ નહી. દરેક ધર્મ યાજા લોકો પોતાના ધર્મ અને મતને સર્વથી સરસ ગણેછે; અને આએ દુનીયામાં કયો ધર્મ સર્વથી સરસછે તે રૂડવવા એવો કોઈખી લાયક માણસને હું જોતી નથી, કે જે

જુલ કીધા વિતા આપણી ખાતરી કરી આપે કે આખેજ  
ધર્મ સર્વથી સરસછે.

## વખતનો ઉપયોગ.

વખત કેવો ઉપયોગી અને કિંમતી છે તેનો આપણ  
કેટલો થોડો વિચાર કરવે છિયે ! આવા શબ્દો સર્વેના મોહો-  
ડાંમાંથી નિકળે છે ખરા, પણ થોડાજ લોકો તે અમલમાં  
આણે છે. દરેક બેવકુફ શબ્દ કે જે પોતાનો સમજીને  
વખત તદન નવરો નકામો આલસાઈમાં કાઢાડે છે, તેની  
વારંધડીએ વખત કેવો કિંમતી છે અને તે કેવો જલદી આ-  
લ્યો જાય છે, તે સામેત કરવા માટે એકાદ ચુથી ચવાઈ ગયલી  
કેહવત અથવા એકાદ નાહનો વાક્ય બખડી જાય છે. આપ્પા  
ધુરૌપખંડમાં જે છાપા યંત્રો દીકામાં આવે છે તેઓની ઉપર  
વખત બાપે કાંઈ અજાણ્ય જેવા સિલા લેખો કોતરેલા ન-  
જર પડે છે; એથી કરીને ત્યાં કોઈની શબ્દ પોતાનો વખત  
સારી રીતે ચુજારવો એ કેવું અગત્યનું છે, તથા વખતને જા-  
ણી દીધો તો તે કદિની પાછો હાથમાં આવતો નથી, એવી  
રીતનું સાંભળ્યા તથા જોવા વગર તેને ઉદાવી દેતો નથી.  
જીવાન લોકો વારંધડીએ એવું ધારે છે કે તેઓની સનમુખ  
વખત એટલોતો છે કે તેઓ આહુ તેમ તેનો ઉપયોગ આલ-  
સાઈપણથી કરી શકે, અને તે છતાંની કાંમકાજ માટે તેઓને  
પુરતો વખત રહે છે; પણ તેઓ એટલું સમજતા નથી કે  
જેમ મોટી દોહત હાવાથી વારંધડીએ પૈસાવાળા લોકો જ-  
ખલુટપણથી ખરચ કરીને પોતે પાયામાલ થાય છે, તેમ હ-  
રેક માણસ ધણો વખત નવરો નકામો ખેસવાથી પોતાની  
પાયામાલી પોતાને હાથેજ લાવે છે, પણ જેઓમાં સારી સમ-

જાણ તથા અકલનો ભંડોલ હોતો નથી, તેવા લોકોને આખે સલાહ નકામી છે.

### આ લ સા ઈ.

વખત કિંમતી છે, જીંદગી ટુકડી છે, અને તેથી કરીને એક પળની આપણને ખાતરી નહીં જોઈએ. સમજી લોકો સારીપેઠે જાણે છે કે પોતાના વખતને કેવી રીતે વાપડવો, અને ધણીકરીને પોતાનો સમયજો વખત પોતાને ફાયદો થાય તેવી રીતે અથવા મોજ મેજવવામાં રોકે છે; તેઓ કદિની આલસુ રહેતા નથી, પણ સદા ગમતમાં અથવા વિદ્યા ભ્યાસમાં રોકાયેલા રહે છે. આખેતો એક જગ પ્રસિદ્ધ કેહેવાત છે કે આલસાર્થ એ બીની માં છે. તોની આખેતો ચોકસ છે કે આલસાર્થ કંઈ નહીતો એવકુરોનો વારસો છે; અને એક સુસ્તીના જેવા ધિકારવા લાયક શખ્સ ખીજે કોઈ નથી. કેટલા નામનો એક ડાહ્યો તથા નેક રામન એવું કહી ગયો છે કે તેની આખી જીંદગીમાં એવાં તેના ત્રણજ કામ હતાં કે જેથી તે દલગીર હતો. એમાંનું પહેલું કામ એ હતું કે પોતાની બાયડીને એક છુપી વાત કેહી દેતો હતો; ખીજી વાત એ હતી કે તે એક દહાડે દરીઆને રસ્તે બાહર ગામ ગયો હતો, જોકે જમીનપરથી પણ તે આહાતેતો જાણ શકતે; અને ત્રીજી વાત એ હતી કે એક દહાડા તેણે નકામી રીતે કાંઈ પણ કામ કીધા વિના ગુજરયો હતો.

### વાંચવા વિશે.

એક બુઢો શખ્સ નામે લાઉનદીસ કે જે ત્રીજા ઉત્તમ રાજા, રાણી એન, અને પેહેલા જીઓર્જ પાદશાહના વખતમાં જામદારખાનાનો મુનશી હતો, તે એક ધણીજ વાજખી અને અકલમાં ઉતરે એવી શિખામણ કહી ગયો છે, તે એકે

“પેન્સની સંભાલ લેવા, એટલે આપોઆપ પૌંડ પોતાની સંભાલ લેશે.” ખીજી રીતે ખાલ્યે તો જેમ ઠીપે ઠીપે સરેવર ભરાએ તેમ અર્ધી અર્ધીએને એકઠી કરેા, એટલે રૂપીઆ પોતાની મેલે જળવાશે. એજ પ્રમાણે હું તમોને મિનિટોની સંભાલ લેવા ભલામણ કરુંછું; કારણ એમ કી-ધાથી કલાકો પોતાની મેલે પોતાની સંભાલ લેશે. આખા દહાડો કંઈને કંઈ કરવામાંજ ગુઠાયલા રહેવો, અને પા કલા-ક યા અર્ધી કલાકખી આલસુ ના ખેસો, કારણ કે વર-સને છેડે વપ્તનો એક મોટો ભાગ તમો જતો મુકશેા જોમકે, તમારા વિદ્યાભ્યાસ અને મોજમાં જે વપ્ત જાયછે, તે ઉપરાંત દિવસમાં તમોને ફરસુદ પુકજ મળેછે; એ ફરસુ-દના વપ્તમાં આલસુ ખેસીને અવાચી ખાવાને બદલે એકાદ સારી અને કિંમતી વાંચવા લાયક ચોપડી ખાલી કાઢાડો, અને જાંહાંવેર તમો તે બરોબર પુરી કરેા, તાંહાંવેર તે સારી રીતે વાંચો; પણ એક ચોપડી પુરેપુરી વાંચવા વગર ખીજી ચોપડી વાંચવાનું શરૂ કરતા ના, અને તમારા મગજ ઉપર નકામો ખાલી ભાર કરતા ના; અને તે ચોપડી વાં-ચતી વપ્તે ખાલી ઉપર તપકે તે જોઈના જતા, પણ કંઈ નહીતો દરેક વાક્ય બે બે વપ્ત ચીપી ચીપીને વાંચો. પેહેલો વાક્ય પુરેપુરેા સમજો નહી તાંહાંવેર ખીજા ઉપર હરગેજ જતા ના, અથવા તો ચોપડીમાં લખેલી ખાખતથી તમો પુરતી રીતે વાંકે થાવો નહી, ત્યાંવેર તે ચોપડી વાંચી રહ્યા એમ કરીને પાછી કબજામાં મુકતા ના; કારણ કે જાંહાં લગણુ તમો એવી રીતની સંભાલ લેશેા નહી ત્યાંહાંવેર જોકે તે તમોએ આખી વાંચીખી હોય તોખી તેમાંની લખેલી ખીના એક અઠવાડીઉંખી તમુને યાદ નહી રહેશે. હવે ચોપડી જે વાંચવી તે કેવી રીતની વાંચવી તેની થોડી સમ-



જણુ આપુછું. જેમ બને તેમ સારી ચોપડીઓ વાંચવાનો માહાવરો રાખવો, જેમો નીતિ સંબંધી, સંસાર ઉપયોગી, અથવા એકમ હુતરની ખાખતો સમાવી હોય, તે ચોપડી વાંચવાનો માહાવરો રાખવો. જો તમોને મુસાફરી કરવાનો શોખ થતો હોય અથવા જો અસલી અને હાલના જમાનાની તવારીખથી વાફેક થવાનો શોખ થતો હોયતો તમારા મનની વલણ પ્રમાણે તેવી ચોપડીઓ વાંચવા માટે ચુંટી કાઢાડો. પણ આપે ઓગનીસમી સદીમાં જે સંખ્યા વગરના ચિથડાંઓ નીતરેજ છપાઇને નિકળેછે, જેમાં કાંઈ નહી પણ કલ્પિત જોડી કાઢાડેલી વાતો અથવા કથાઓ સંભાવેલી હોય-છે, અને જે વાંચવાથી આપણા જુસાઓ ઉશ્કેરાયછે, અને આપણી નીતિનો ભંગ થાયછે, તેવાં ચિથડાં વાંચવાથી તમો પહેરેજ રેહેવો એવી મજબૂત ભલામણ મારી તરફથી કરેછું. તમારી નીતિનો ભંગ થાય, તમારી તનદરેસ્તી બગડે, અને તમો ઓદાના યુનેહગાર થાવો, તેના કરતાં બેહેતર કે તમો તેવી ચોપડીઓ વાંચોજ નહી અને કંઈ ખીજુંનકામ કરો. એટલુંજ નહી પણ અસલી વખતનીખી એવી હલકી કીસમની ચોપડીઓ વાંચવાનો શોખ હરગેજ રાખતા ના.

### કાંમકાજ બજાવવા વિશે.

તમારે માથે ગમે એવું કાંમ આવી પડ્યું હોય તોખી બનતાં સુધી સર્વથી પેહેલે તે કરો; પણ કદિખી અધુરું કરતા ના, પણ જો બનતું હોયતો કાંઈ પણ હરકત તમારા કામને થવા વગર એક શાંત રીતે તે પુરું કરો. જ્યાં કાંમકાજની વાત આવી, ત્યાં તમોને તેની સાથે ચેડાં કાઢાડવાં નહી જોઈએ, અથવા તેની સાથે નકામી રીતે વખત ઓવો નહી જોઈએ, અને જેની સાથે તમોને કાંમ યા વહીવટ કાંઈ પણ

આપ્તસર પડવો હોય તેને તમારે કદિની એમ નહીં કેહેવું કે “હું તમારી સાથે કોઈ ખીજી સારી જોગવાઈએ વાત કરીશ.” મુખ્ય કરીને જ્યારે તમો જીવો કે આજને આજ તે કાંમ વિશે તમો તેની સાથે વાત કરવાને શક્તિવાન છો. જે આજે થવું હોય તે હરગેજ કાલ ઉપર રાખવું નહીં જોઈએ, કાંમિકે કાલ કેવીછે તે કોઈને ખબર નથી. સર્વથી સરસ જોગવાઈ કામ કરવા માટે જોશો તો તે તરત વેળા કરવામાંછે. એક ઉદાહરણ માણસ વિદ્યાભ્યાસમાં રોકાવાને સાર કાંમને પડવું મુકતો નથી પણ બંનેને ઘટતા વપ્પતમાં તપાસી લેછે. ગમતો અને માન્યને ખોટી રીતે પસંદ કીધાથી તથા તેઓને બેકાયદે રીતે ભોગવ્યાથી ઘણી વપ્પતે આપણુ વપ્પતને નકામી રીતે જતો મુકયે છિયે, અને જે કાંમ હાથમાં ધરેલું હોયછે તે અધૂરું રહી જાયછે અને પૂરું થતું નથી.

### કાયદો અથવા નિયમ.

ચિતાખી એ હરેક હાથમાં લીધેલા કામનું રહે. ખીજી રીતે ખોલ્યે તો તેની મતલબ એછે કે હરેક ઉકાવેલું અથવા માથે લીધેલું કાંમ જલદીથી અને ચિતાખીથી સર-નજમ પુગાડવું જોઈએ. એમ કરવાને માટે ચોક્કસ કાયદા અથવા નિયમથી ચાલવાને લીધે જેટલી મદદ આપણને આપણા કાંમમાં મળેછે એટલી મદદ ખીજી કસાથી મળતી નથી. દરેક આજને માટે એક ચોક્કસ નિયમ બાંધો, અને બુલથાપ બાધા વિના તેને હમેશ વલગી રહેવો; પણ ભોગ જોગે જો નહીં ધારેલી હરકતો તમોને નડે તોજ તે નિયમ તુટવા દો. દર અઠવાડીએ તમારો હિસાબ તપાસવા માટે એક ચોક્કસ દહાડો અને કલાક ઠેડવો, અને હિસાબનું ખાતું તરત સંમુજ પડે એવી રીતે રાખો; એમ કીધાથી તમોને તે

તપાસતી વખતે જરા પણ મેહેનત પડશે નહીં અને તમારે વખત પણ જશે નહીં, અને લેણદેણમાં તમે ખીજને હાથે કદિ ડગાશોખી નહીં. જેખી તમારા કાગળો અથવા પત્રો હોય, તેઓને નીશાન કરીને અને તેઓમાં જે બાબત હોય, તે પ્રમાણે તેઓને જૂદાં કરીને ખીંદરી બાંધી રાખો, કે જેથી કરીને તમેને કોઈખી કાગળ પત્ર જોઈએ તે તમે તરત કાઢાડી શકો. વળી તમારી ચોપડીઓ વાંચવાને વાસ્તેખી એક કાયદો બાંધો, અને એને સાફ સહવારના રોજ થોડા ભાગ વાંચવામાં રોકો; વાંચો તો બરોબર સમજીને અને એક પછી એક પાને પાનું વાંચો, અને નહીં કે જેમ કેટલા એક લોકો હિયાથી ત્યાંહાં થોડું આપે ચોપડીમાંથી તો થોડું પેલી ચોપડીમાંથી નાસભાગ કરીને અધુરી રીતે વાંચે તેમ વાંચો. તમે જે કંઈ વાંચો તેની ધ્યાદદાસ્ત રાખવા માટે તમેને કાંમ લાગે એવી એક નાહની ચોપડી બનાવો, પણ તે ચોપડી ખાલી નોંધ કરવાને ખાતરજ બનાવો, અને નહીં કે તે જૂદા જૂદા લખનારાઓના ભપકા ભરેલા લખાણોથી જીતારે કરીને ભરી નાખો. જે તવારીખ વાંચો, તો પાસે એક નકસો અને જૂદા જૂદા બની ગયલા બનાવોની તારીખનો એક કોઠો પાસે રાખ્યા વિના કદિખી વાંચવાનું શરૂ કરતા ના, કે જેથી તમેને બરોબર સમજ પડે કે ફલાણી જગ્યાએ અને તારીખે ફલાણો બનાવ બન્યો; એમ કીધા વિના તવારીખને લગતી બાબતો તમેને બની ગયલા બનાવોનો એક યુગવાડા ભરેલો ઢગલા જેવો લાગશે, અને તેઓ બરોબર રીતે તમેને સમજ પડશે નહીં.

જેમ કેટલાએક જીવાનો બોલેછે, તેમ તમે કેહેશો કે આવી રીતનો કાયદો તથા નિયમ તો ભારી પડે, અને કંટાલા ભરેલો; એતો માત્ર આલસુ લોકોનું કાંમછે, અને જીવાની.

ના ભલા જીસાની ઉપર એતો ભારી દબાણ થઈ પડે. હું ના કેહું છું; અને તેથી ઉલટું તમને ખાતરીથી કેહું છું કે જીવાનીની ઉપર એ કાંઈ પણ દબાણ છેજ નહીં પણ એર એમ કીધાથી તમને તમારી માજ ભાગવવામાં વધારે વખત મળશે, અને તમને વધારે શોખ થશે; અને તમને કંટાળો ઉપજવાને બદલે જો એકજ મહિનો તમે એવા નિયમથી ચાલશો તો પછી તમને માલમ પડશે કે તે નિયમ એવોતો સારો છે કે પછી તે વગર તમને ચાલશેજ નહીં. જેમ કસરત ખોરાક પાછલ રૂચી પેદા કરેછે, તેમ નિયમસરનું કાંમ જીપ્પને વધારે તેજ કરેછે, અને માજ પાછળ શોખ ઉત્પન્ન કરેછે; અને નિયમ વગર કોઈની કાંમ કદિની બરોબર ચાલી નહીં શકે: તે માજને માટે જીસાએને ઉશ્કેરેછે; અને જે ઘણી આખો દહાડો નવરો નકામો ખેસ્યા પછી નાચ અથવા ખેડકમાં જાએ, અથવા કોઈ મંડળીમાં સામેલ થવા જાએ, તેને જેટલી રમુજ મજે તેના કરતાં જે ઘણી આખો દહાડો કાંમમાં રોકાવા પછે જો તે એવી ગમતમાં સામેલ થાય, તો અલખતાં તેને વધારે રમુજ મજે ખરી. પણ જે ઘણી પોતાનો વખત ખરબાદ કરીને પોતાના કાંમની ધૂળ કરેછે, તે ઘણી માજ મજાહની આખતમાંની સુસ્ત રહેછે અને તેમાં તેને કંઈ સવાદ લાગતો નથી. છેલે હું હિંમતથી કેહું છું કે એક બાયડી પોતાના ઘણીને આલસુ જોવાથી સદા દલગીર રહેછે, પણ એથી ઉલટું જો તે વિદ્યાભ્યાસમાં તથા કાંમકાજમાં પોતાનો કાળ યુજાવેછે તો તેથી તે બાયડીને પોતાના ઘણી તરફ વધારે સાહા દોડેછે, અને તે ખુશચેનમાં રહેછે.

હું આશા રાખું છું કે તમે પોતાને પસંદ પડતી માજ હમેશ ભાગવતા હોશો, જેથી તેઓ તમને સવાદ લાગતી

હાથે; એમ બોલવાનું કારણ એ છે કે કેટલાએક લોકો એવા-  
ખી હાથે છે કે જેઓ માજ ભાગવે છે એમ પોતાને સમજે છે,  
પણુ ખરેખર જોતાં તેવું કાંઈ નથી. તેઓ સારી નરસી  
માજનો વિચાર કર્યા વિના ખીજા લોકો જેમ માજ મારે છે  
તેમ પોતે ખી કરવા જાય છે, પણ તેમાં તેઓને ખરે સવાદ  
અથવા મજેહ પડતી નથી. આપણુ ઘણા જગ્યાઓને જો-  
ઈએ છિયે કે તેઓ ખાનાની ટેબલ ઉપર બેસીને હૃદયી જી-  
આદે ખીજાઓને જોઈને દારૂ પીએ છે, ખાનું ખાએ છે, તથા  
દહાડને દહાડા સુધી બદરેલીમાં ફરે છે, અને ઉજાગરે કરે  
છે, તે એટલા સુધી કે પોતાના તંન અને મંતની ધૂળ  
કરી નાખે છે, અને તેમાં તેઓ પોતાની મોટાઈ તથા સભ્યતા  
સમજે છે; પણ જેમ ખીજાઓના લુગડાં પોતે પેહેડવાથી  
જેવા કરીડા તેઓ લાગે છે, તેમ ખીજાઓની માજ પોતે  
અખત્યાર કીધાથી તેઓ ખરેખર ભુંડા લાગે છે. તેથી  
કરીને તમારી પોતાનીજ માજ ભાગવો અને તેમાં તમા  
વધારે દીપી નિકળશો.

ઘણાએક લોકો એવું ધારે છે કે જો તેઓ વિદ્યાભ્યાસ  
તથા કાંમકાજમાં યુક્તાયા નહી હોય તોજ તેઓ ખરી માજ  
ભાગવી શકે છે, જાણે કે ખુદ વિદ્યાભ્યાસ અને કાંમકાજમાંતો  
કાંઈ મજેહ છેજ નહી. પણ એમ વિચારવું એ કેવું ખોટું  
છે : ખરી વાતતો એ છે કે એવા લોકો આલસુ બેસી રહે છે  
અને કાંઈ કરતા નથી, ત્યારે ખેતરતો એ કે એવા લોકો ઉ-  
ધાયલાજ રહેતો સારું. નકામા ખેસવાથી તેઓ આલસાઈ-  
પણાની ટેવો અખત્યાર કરે છે, અને માત્ર એવીજ જગ્યા-  
ઓ ઉપર જવાનું આવજવ રાખે છે કે જ્યાંહાં તેઓના સુ-  
સ્તીપણા ઉપર કોઈ ઠીકા કરે નહી, અને છુટથી જોઈએતો  
આખો દહાડો નવરા અને કાંઈપણ કાંમ વગર ખીનરીકટ

આલસુ ખેસીને તપા મારવા કરે. આવી રીતે તમે તમારો વખત નહીં ગુમાવો તે માટે સાવધ રહેવો; અને જેની જગ્યાએ તમે જાઓ ત્યાં અપજતાથી તથા ખુશ દીલથી ગમેતો મોજ મારો, અથવા જોઈએતો તમારી બહેતરીને માટે કંઈ સારી ચોપડી વાંચો, પણ પુતળાંની માફક ખેમજ્જ અને આલસુ ખેસો ના. જેની મંડળીમાં તમે જાવો ત્યાં તમારી ઇંદ્રિયોને ખુશી થવા દ્યો, તમારું જ્ઞાન વધવા દ્યો, અથવા તમારી આલસલણને સુધરવા દ્યો.

અગરજો દૈવયોગે તમારું કાંમ કરવા ઉપરાંત ફરસુદ નહીં મળવાથી તમોને કાંઈ અગત્યના કારણ માટે બે અથવા ત્રણ કલાકોની જરૂરીયાત પડે તો તેટલો વખત તમે ઉઘાવાનું થોડું કરો. દરેક માણસને જાતે જાત કલાક ઉંઘ બસે; જો વધારે સુવે તો તે માત્ર આલસપણું અથવા જોંકા ખાવા બરોબર છે, અને જેથી રોગ ઉત્પન્ન થાય છે અને આપણુ હેમક બન્યે છિયે. અગરજો એવો બનાવ બને કે તમે કાંમકાજમાં અથવા મોજમા છેક સહવારના ચાર અથવા પાંચ વાગા સુધી રોકાઈ રહેવો તોની તેટલા સારું તે સહવારે વધારે વખત સુઈ ના રહેવો, પણ જે વખતે તમોને ઉઠવાની ટેવ હોય તેજ વખતે ઉઠો, કે જેથી સહવારનો કિંમતી વખત તમે ખોહોવો નહીં, અને બીજી રાતના તમોને જલદીથી ઉંઘાવાની ફરજ પડશે.

**હલકી તથા નજીવી ચીજો સાથે વખત ખોહોતા ના.**

હલકું મગજ હમેશાં કાંઈ કાંમમાં રોકાયલું હોય છે, પણ તે નાહની મક્કસદમાંજ; તે નાહની ચીજોને મોટી કરી સમજે છે, અને જે વખત તથા ધ્યાન માત્ર અગત્યની ચી-

જો ઉપરજ આપવું જોઈએ, તે નજીવી ચીજો ઉપર તે આપે છે. રમકડાં, પતંગીયાં, પોપટીઓ, સીપો, કોડા, ધતિયાદી એ ચીજો જાણે કેવી માહાભારત હોય તેમ તેઓ વિશે ગંભીરાઈથી અતિધણી તલાસ કરે છે. જે મંડળીમાં તેઓ જાય છે, ત્યાં લોકોના પોશાક ઉપર અને નહી કે તેઓની ચાલચલાણ ઉપર ધ્યાન લગાડે છે. નાટકમાં જાય છે તો સણુગાર ઉપર અને નહી કે ખેલની સમજ ઉપર ધ્યાન આપે છે; અને અદાલતમાં જાય છે તો ત્યાં ચાલતી રાજનીતિ ઉપર ધ્યાન આપવા કરતાં ત્યાં ચાલતા સંસ્કાર ઉપર વધારે ધ્યાન આપે છે. આવી રીતે વખત શેકવો, એ કાંઈજ નહી પણ તે તદ્દન ખોટાવા બરોબર છે.

સુસ્તી, આજસાઈ અને બાયલાંપણું એ ત્રણે કષ્ટ છે, અને આવી રીતે વર્તવું એ જીવાન ગ્રહસ્થને છાજે નહી. જોઈએ તો તમારી જીવાનીના વખત પછી ઓછામાં ઓછા ચાલીસ વરસ જવા દયો અને પછી ગમે તો સુસ્તીમાં દહાડા કાઢાડો.

ગમે કેમ કરીને જે જગ્યા ઉપર તમે રહેતા હોવો ત્યાં એવી મંડળીમાં આવજવ કરવાનું રાખો કે જે મંડળી વિદ્યાના ભંડોલને લીધે અથવાતો ત્યાં હાજર થતાં લોકોની ઉંચી પદવીને લીધે તે સર્વથી ઘણી વખણાયલી હોય, તથા જ્યાં સર્વથી સરસ તરખીયત લીધેલા લોકો આવતા હોય. એવી મંડળીમાં તમોની જવાનો ડોડાવ કરો, પછી તે મંડળી ફેટલીએક બાખતમાં તમોને ગમે એવી નાપસંદ લાગતી હોય તેની શીકર નહી. એથી કરીને સર્વથી સરસ મંડળીઓમાંની જો તમે જવા માગશો તો તમોને ભારી પડશે નહી.

વખતની ખરી કિંમતની કદરને બુજો; તેની દરેક પળ છિનવો, પકડી રાખો અને ભોગવો. આજસાઈ, સુસ્તી

અને ધીજ કદિ કરતા ના : ફરીથી હું કહું છું કે જે આજે  
ખતનું હોય તે કાલ ઉપર કદિ રાખતા ના. એ માફક કર-  
વાને માટે પેલા વખણાયલા પણ કમનસીબ પેનસનદાર નામ  
ડી પીતે પોતાનો હમેશાનો કાયદોજ કીધો હતો. એ માફક  
ખંતીપણથી ચાલવાને લીધે કરીને પ્રજાસત્તાક રાજ્યનું સ-  
ધણું કાંમ કરવાને તેને પુરતો વખત મલ્યો એટલુંજ નહી  
પણ જાણે તેને કાંઈ પણ કાંમ કરવાનું અથવા વિચારવાનું  
હોય નહી તેમ રાત્રી વખતે ખાતા ઉપર અને મંડળીઓમાં  
આસાનીથી હાજર થવાનેખી તેને પુરતો વખત મળતો હતો.

## પ ત રા જી .

પતરાજી મારવાથી અને ખાસ કરીને એવી રીતની  
પતરાજી કે જેથી એક માણસ અકડખાજમાં ખપે તેવી રી-  
તની પતરાજી મારવાથી તમો અતિશય પહરેજ રહેવો.  
એતો ખીન અજમાયસવાળા ચીખાવળા જીવાનોની એક  
ઔધારણુ કસુરછે. એ ચાલ એવીતો ખરાબજે કે જે એક  
વખત તે હાંસજ કીધામા આવીતો, જેમ એક માએદની આડી  
ચાલથી તેને માંથે સદાનો ડાઘ લાગેછે, તેમ એક ગર્વવાળા  
માણસના કપાળે તેની પતરાજીને લીધે તેવો ડાઘ વધારે  
જોરથી ચોહાડી બેસેછે. ગર્વથી એક માણસની મતલબ  
કેવી જુદી જુદી રીતે ઉંઘી વળેછે, એ વિચારવું બિકટ  
નથી. જે એક માણસ પતરાજી મારીને દરેક બાબતમા  
માંથું મારેછે અને તાકીદથી તેનો ચુકાદો કરી દેછે, ધણી-  
એક બાબતોમાં પોતાનું અમાનપણું પોતેજ ઉંઘાડું પાડી  
દેછે અને કેટલીએક વખતેતો કંટાણો ઉપજે એવી સેખી  
કરેછે, તો ખીજો એવોજ પતરાજીખાર શખ્સ જાણે બહ-



રાંઓમા માંનીતો થયલો હોય અને જાણે તેનું કહેણ તેઓ-  
 મા કૃતેહમંદીથી તથા સફળતાથી થતું હોય, એવું બતાવવા  
 પતરાજી મારેછે. સર્વથી વખણાયલાં ઉંચાં ખાનદાનવાળી  
 તથા ખુશ્મરત બહરીઓ તેને કેવો ચાહેછે, તથા તેઓથી  
 તેને કેવી હીમાયત મળેછે, તે ઉપર તે એમારો કરેછે એટલુંજ  
 નહીં પણ તેઓમાની કોઈએકની સાથેતો તેને એક ચોક્કસ  
 જાતનો નિશ્ચયતેજી એવી ખબર તે આપણને આપેછે.  
 અગર જો એ ખરું હોયતો એવી ચાલથી તેની લાયકી જ-  
 હાતી નથી; જો એ ખોટું હોયતો તે શબ્દ ખરેજ એ  
 આખર હોવો જોઈએ; પણ તેનું આવી રીતનું ગર્વથી બો-  
 લેલું ખરું હોવો કે ખોટું તો બીજાં બંનેમાં આખર મેળવવા  
 જતાં તે એમ પોતાની આખર ખોલી દેછે. કેટલાકો થો-  
 ડીક બાહરની નાના પ્રકારની બાબતો (કે જેની સાથે તે-  
 ઓને જરાબી લાગતું વલગતું છે નહીં) ની મદદ લેઈને  
 પોતાની મુખ્ય સ્તુતિનું બાંકુ કુકેછે, જેમકે તેઓતો ઉંચા  
 અને બુદ્ધિશાળી અથવા ખાનદાનથી ઉતરેલાછે, અ-  
 થવાતો સગાઈ હોયછે, અથવા સારા સારા માણસોની સાથે  
 તેઓને દોસ્તીએ એવું બોલીને પોતાની વડાઈ જણાવેછે.  
 હર વખતે અને હર ઘડીએ જરા જરા વાતમા “હમારા  
 બપાવા અને કાકા કેવું નામ મેળવી ગયાછે,” એવું બોલેછે.  
 કોઈ વખતેતો તમારા પુછવા વગર તે બોલી દેછે કે, “ફલા-  
 હા માહા પુરુષ સાથે મને અતિમિત્રી દોસ્તીએ” તો જોકે  
 તેણે તેને કોઈ દહાડે જરાપણ જોયોબી નહીં હોય, પણ  
 એકબારની આપણ કદાચ તેનું બોલેલું કબુલબી રાખ્યે, તો  
 પછી આગળ શું ? શું માત્ર આવા ખ્યાલી ઇતિફાકને સીધે  
 તેઓ વધારે શોભી નિકળેછે ? ખચીત નહીં. એથી ઉલટું,  
 આવી રીતની તેઓની ભજતી વાતોથી ચોક્કસ સાબિત થા-

યછે કે તેઓમાં કંઈપણ ખર પાણી ખીલકુલ છેજ નહી. પેલી કેહેવત ધ્યાદ રાખો કે, “એક તવંગર કદિ કોઈની પાસેથી ઉછીણું લેતો નથી,” તેમ જો એ લોકોમાં ખરું ભંડાળ હોતેતો આએ પ્રમાણે તેઓ ખીજઓની કીર્તિ ગાઈને પોતાની કીર્તિ વધારવાનું કરતે નહી. આએ એક કાયદો તમારી છાતીમાં કોતરી રાખો, તે એકે જે વાતમા દીવી નિકળવાનું તમારું મન હોય તેમા તમે સરસછો, એવું ડાળ કદિપી ધાલતાના. તમારી વખાણના તમે જો બુ-ખા હોવોતો સદા નમ્રતાઈ અપત્યાર કરો, અને તમારામા જો પાણી હોયેતો આપોઆપ ઘેરબેઠાં તમારી વખાણ ગ-વાયે. જેમ જો એક ખરેખરે ભણેલો શખ્સ હાજર જ-વાય આપવાનું ડાળ ધાલેછે તો તે અકડખાજમા ખપેછે, તેમ ખરેખરે એક બાહાધુર પુરુષ જો કવખતે મરદાંનગી અથવા હીમતનું ડાલ બતાવા જાયેછે તો તે એક ધાંધલ-ખોરમાં અથવા લક્ષ્માં ખપેછે. આવી સીતની નમ્ર-તાઈ ઉપર તમારે એમ નહી સમજવું કે હું તમેજો હીચકારા થવાની અથવાતો જરાજરામા શરમાળ થવાની ભક્ષામણુ કહું છું. એથી ઉલટું અંદરખાનેથી મકંમ અને મુસ્ત-કિત રહેવો. તમારું મુજ ગમે તેટલું હોય, તે તમે પોતેજ જાણી લેવો અને તે પ્રમાણે ચાલો; પણ તમે ગમે એટલાખી પૈસે ટકે સુખી હોવો, અથવા ગમે એટલા ભણેલા હોવો, અથવા રસ્તમ જેવા જોરેમંદ અને બાહાધુર હોવો, તોખી તે પૈસા તે, વિદ્યા, અથવા તે જોર વિશે મગર રહી હરજેજ કોઈની આગળ તે વિશેની બડાઈ મારતા ના. જેખી ખરે શુભ તમારામા હોયે તે ખીજઓ આપો-આપ શોધી ટાહાડશે, અને એમ થવાથી જોટલી તારીફ ત-

મારે મોહોડે ગાવો, તેના કરતાં ખીજાએને તે માલમ પડ-  
વાથી તેઓ વધારે સરાગાત કરીને ખરાં જીગરથી ગાશે.

## ને કી .

નેકી એ એક એવી ઉમદા બાબત છે કે જેની ઉપર તમોને અને તેમજ દરેક માણસને ધ્યાન આપવું ધટે છે. લોકોનું બહુ કરવું અને સાચું બોલવું એ બેમા એની સમ-  
જી મક્કસદ સમાય છે, તેથી કરીને તેની અસર સર્વે મનુષ્ય જાતીને ફાયદાકારક છે, અને ખાસ કરીને તમોને પોતાને લાભકારક છે. નેકી આપણને મનુષ્ય જાતના દુષ્ટ ટાળવા અને તેઓ ઉપર દયા કરવા શિખાડે છે; તે આપણને મંડ-  
જીઓમાં વાજખી ઇતસાફ અને સારી રીતી ચલાવવા શિ-  
ખવે છે અને દુકમાં મનુષ્ય જાતનું જેખી તરેહથી બહુ થતું હોય તેમા મદદ કરે છે. આપણને પોતાને અંદરખાનેથી તે એવુંતો સુખ અને શંતોષ આપે છે કે તેના જેવું સુખ ખીજા કોઈખી ચીજ આપણને આપી શકે નહી, અને જે કોઈખી શખ્સ તે ચોરી શકશે નહી. પૈસા, જોર, સત્તા, તથા મોહોટાઈ એ સમ્રાજી ખીજાઓના જીલુમથી અને બે ઇતસાફથી અથવાતો લાઈલાજ દૈવયોગોથી અથવા બના-  
વાથી આપણની પાસેથી જતું રહેશે, પણ નેકીતો ખાસ આપણી ઉપર આધાર રાખે છે અને તેથી કરીને કોઈખી શ-  
ખ્સ તે આપણી પાસેથી લેઈ શકશે નહી. ખીમારી કદાચ આપણને શરીરની માજો ભાગવવા નહી દે; પણ તોખી નેકીને લીધે જે શંતોષ આપણને બીતરમા લાગે છે, તે શં-  
તોષ ગમે એવી જાન ખીમારી પણ છિનવી શકશે નહી. એક પાપી માણસ પોતાની જીંદગીમા દુનીયાદારીનું શુખ

ભાગવવા માટે સધળી જોગવાઈઓ છતાં, જેટલો સુખી થઈ શકે તેના કરતાંજી વધારે સુખી એક નેક માણસ હોયછે, પછી તે ગમેએવો આકૃતમા આવ્યો હોય તોજી અંદરખાં- નથી જે શંતાપ તેને પોતાની નેક ચાલને લીધે લાગેછે, તેથી તે ખરેખર વધારે સુખી અને શંતાપી હોયછે. જે એક માણસે જીજ્ઞાસથી, તરકટથી અથવા જીજ્ઞાસથી કુચ્છત અને પૈસા મેલવ્યા હોયતો તે તેઓને કદિજી ભાગવી શ- કશે નહીં, કારણ કે તેનું દીન તેને મારશે અને જે નીચ ઉપાયોથી તેને આવી રીતે પૈસા એકઠા કરીધા, તે સદા તેની મનમુખ આવીને ઉભા રહેશે અને તેને કાચેર કરશે. હ- ઈડામા જે દંડો તેને લાગેછે તેઓ રાતના તેને સ્વસ્થપણે ઉંઘાવાની દેતા નથી; પણ તેને પોતાના કરતુક અને ગુના- હના સ્વપના આવ્યા કરેછે અને દિવસમાં જ્યારે પોતે એકલો હોયછે, અને જ્યારે વિચાર કરવાને તેને વખત હોયછે, ત્યારે તે બેચેન, દલગીર અને ઉદાસ રહેછે. તે દરેક ચીજથી બિહેછે, કારણ કે તે સારી રીતે સમજેછે કે મનુષ્ય નામ તેને ચિત્કારેછે અને તેથી તેઓને જો તાલ ફાવીતો તેને દુઃખ દીધાવિના જીનહાર રહેવાના નથી એવું તે વિચારેછે. પણ એથી ઉલટું એક નેક ચાલનુ માણસ ઉપર ગમે એવો અંદેસો અથવા મુસીબત આવી પડે, અને તે ગરીબી હાલતમા આવી જાય, તોજી તેની નેક ચાલ એજ તેને બધા દુઃખમા સુખી રાખેછે, એનેજ તે સર્વથી ની- યામત બખશીસ ખાદા તરફથી ઉતરેલી સમજેછે; તેના અં- તઃકરણનું ચેન અને શંતાપ તેને દિવસમા ખુશ ચેનમા રાખેછે, અને રાતના તેથી તેને સારી ઉઘ આવેછે, તે પોતે ખુશી સાથે એકલો રહી શકે, કાંએકે તેને ખરાબ વિચારો આવશે એવી ફીકર તે રાખતો નથી. એકાંતપણાંમા એક

માણસ પોતાની જાંઘી ચુભરતો હોય, તાંહાંની નેકી જ-  
ખરીથી પેવસ થાયછે, અને પોતાનો પમરાટ છેક દુરવેર  
પાંથરેછે, અને માડ વેહેલે તેના બદલો હમેશ મળ્યા વિના  
રહેતો નથી.

હોઈ શેક્સપીયરી એવું કેહેછે કે જો એક માણસને  
કોઈ જોતું નહી હોય તોની પોતાના બદનની સફાઈ ખા-  
તર તેને પોતાને સાફ રહેવું જોઈએ, તેમ દરેક માણસે  
પોતાના કાયદાને માટે નેક થવું જોઈએ, તો જોડે તેની નેક  
આજ કોઈ જાણતું પણ નહી હોય તોપણ તેને નેકીજ કરવી  
જોઈએ.



